MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04078 7848

H. BARON
Music and Books
136 CHATSWORTH ROAD,
LONDON, N.W.2, ENGLAND

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/ledsertodesymp00davi

ANDRÉ BAUGÉ
9, Avenue de Villiers, 9
PARIS - 17e - CARnot 12-12

à S. A. R. Mgr

le Duc de Montpensier.

LE DÉSERT

Ode Symphonie

en trois Parties,

Poésie de Mr. A. Colin,

MUSIQUE DE

FÉLICIEN DAVID.

PARTITION PIANO ET-CHANT.

PRIX 7f. NET.

[illegible] 15, au MÉNESTREL, 2 bis Rue [illegible].
Maison A. MEISSONNIER, HEUGEL Succes.
[illegible] Mayence, Fils d[illegible]

AU MÉNESTRE [illegible]

LE

DÉSERT

Ode Symphonie en 3 Parties,

Poésie de A. Colin,

Musique de

F. DAVID.

CATALOGUE

thématique des Morceaux pour Chant *et pour* Piano solo

N°1.	*Chœur, Allah! Allah!* . . Page	2.
N°2.	*Marche de la Caravane*	20.
N°3.	*La Tempête au Désert*	28.
N°4.	*Hymne à la Nuit*	49
N°5.	*Fantaisie Arabe* / *Danse des Almées*	55.
N°6	*La Liberté au Desert*	61
N°7.	*La Rêverie du Soir*	69
N°8.	*Le Lever du Soleil*	76
N°9.	*Chant du Muezzin*	77
N°10.	*Le Départ de la Caravane* . . .	79.

PARIS, au MÉNESTREL, *Maison* A. MEISSONNIER, HEUGEL *Successeur Rue Vivienne, 2 bis*

Mayence, B. Schott . . . *Chappel et Cie* . . . *Milan, A. Lucca*

LE DÉSERT

ODE-SYMPHONIE

EN TROIS PARTIES

AVEC

STROPHES DÉCLAMÉES, SOLI, CHŒURS ET GRAND ORCHESTRE

POÉSIE

D'AUGUSTE COLIN

MUSIQUE DE

FÉLICIEN DAVID

LIVRET-TEXTE : 50 CENTIMES

A PARIS, *AU MÉNESTREL, 2 bis,* RUE VIVIENNE

HEUGEL & FILS

Éditeurs des solfèges et méthodes du Conservatoire.

M
1340
D18D
1870

CATALOGUE

OUVRAGES PUBLIÉS SUR LE DÉSERT

FÉLICIEN DAVID

En vente [illegible], 2 bis, rue Vivienne

Partition orchestre [illegible]	150 fr. »
Parties séparées [illegible]	150 »
Partition piano et chant, grand format illustré (avec portrait de Félicien David). Net	15 »
Partition in-8° piano et chant. Net	7 »
Partition. — *Piano solo*. Net	10 »
Partition. — *Piano* à 4 mains. Net	15 »
Chaque partie de chœur séparée, voix d'hommes seules. (Prix marqué)	1 »
Chaque partie d'orchestre séparée (Prix marqué)	10 »
Chœurs complets du Désert avec voix de femmes. — Les quatre parties réunies, formant partition in-8°, ténors, basses, soprani et contralti. Prix net	10 »

LIVRET : 50 CENTIMES.

MORCEAUX DÉTACHÉS DE CHANT ET DE PIANO.

N° 1 *Marche de la Caravane*, piano	4 50
N° 2 *Hymne à la Nuit*, air pour ténor	3 75
N° 2 *bis*. Le même, pour baryton	3 75
N° 2 *ter*. Le même, pour basse	3 75
N° 2 *quater*. Le même, en italien	3 75
N° 3 Fantasia et danse des Almées, pour piano solo	4 50
N° 4 *Rêverie du Soir*, mélodie pour ténor	3 75
N° 4 *bis*. La même, pour baryton	3 75
N° 4 *ter*. La même, pour basse	3 75
N° 4 *quater*. La même, en italien	3 75
N° 5 *Chant du Muezzin*, pour ténor	2 50

MORCEAUX POUR PIANO

F. DAVID. — *Rêverie du soir*, petite fantaisie pour piano	4 50
DUVERNOY. — *Souvenirs du Désert*	5 »
STEPHEN HELLER. — Caprice brillant (op. 51)	9 »
Ch. NEUSTEDT. — Fantaisie-transcription	6 »
E. KETTERER. — Fantaisie variée	7 50
H. HERZ. — Grand duo concertant à 4 mains	9 »
A. DE KONTSKI. — *Improvisata sur le Désert et les Hirondelles*	9 »
H. ROSELLEN. — *Marche de la Caravane*, à 2 mains	9 »
— *Marche de la Caravane*, à 4 mains	9 »
LECARPENTIER. — Fantaisie brillante	6 »
E. PRUDENT. — *Le Lever du Soleil*	9 »
P. MUSARD. — *La Danse des Almées*, quadrille	4 50
FESSY. — Deux morceaux arrangés pour harmonie militaire avec instruments Sax :	
1. *Marche de la Caravane*	9 »
2. *Hymne et Rêverie du soir*	9 »

LE DÉSERT

POÈME

D'AUGUSTE COLIN

MUSIQUE DE

FÉLICIEN DAVID

PREMIÈRE PARTIE.

L'ENTRÉE AU DÉSERT.

Strophes déclamées sur une tenue de l'orchestre.

A l'aspect du désert l'infini se révèle,
Et l'esprit, exalté devant tant de grandeur,
Comme l'aigle fixant la lumière nouvelle,
De l'infini sonde la profondeur.

ORCHESTRE.

Au désert, tout se tait; et pourtant, ô mystère!
Dans ce calme silencieux,
L'âme, pensive et solitaire,
Entend des sons mélodieux.

Ineffables accords de l'éternel silence!
Chaque grain de sable a sa voix;
Dans l'éther onduleux le concert se balance:
Je le sens, je le vois!

CHANT DU DÉSERT.

Glorification d'Allah

CHŒUR ET ORCHESTRE.

Allah! à toi je rends hommage;
De ton éternité,
De ton immensité
Je suis la vivante image.
Allah!
Allah!
Allah!

Toi seul es glorieux
Et miséricordieux :
Toi seul es l'harmonie;
Toi seul es le discord ;
Toi seul donnes la vie ;
Toi seul donnes la mort.

Louange à toi le souverain des mondes,
Louange dans l'immensité;
Car mes solitudes profondes
Sont pleines de ta majesté.
Allah!
Allah!
Allah!

L'Apparition de la Caravane.

Strophes déclamées sur une tenue de l'orchestre.

Quel est ce point noir dans l'espace
Qui se montre et fuit tour à tour?
A l'horizon la caravane passe ;
Serpent gigantesque, elle embrasse
Des cieux le radieux contour.

La caravane lente
Chemine haletante,
Et plantera sa tente
Quand finira le jour.

La Marche de la Caravane.

ORCHESTRE ET CHŒUR.

Allons ! trottons,
Cheminons, chantons
Marchons gaîment,
Et librement.

Dans l'air si pur,
Dans le ciel d'azur,
Nous respirons
A pleins poumons.

Allons,
Trottons,
Allons,
Chantons,
Allons,
Marchons...

LA TEMPÊTE AU DÉSERT.

Strophes déclamées sur une tenue de l'orchestre.

L'air morne, immobile, se plombe
Comme la face d'un mourant.
Voici l'impétueuse trombe,
Au souffle aride et dévorant.

ORCHESTRE ET CHŒUR.

Courbez vos fronts ! le simoun, vent de feu,
Passe comme un fléau de Dieu.

Allah ! pitié pour les croyants !
Allah ! soutiens les cœurs fervents !
Le ciel n'est plus, l'Enfer nous presse ;
Maître de l'univers, tu vois notre détresse !

L'ange de la mort
Passe sur nos têtes.
Contre ces tempêtes,
Hélas ! point de port
O souverain juge,
Malgré notre foi,
Notre seul refuge
Est la tombe... ou toi

Le calme renaît et la Caravane reprend sa marche

ORCHESTRE ET CHŒUR.

Ici la vie est un rude combat ;
Mais rien, non, rien ne nous abat.
Ni la brûlante poussière,
Ni la chaleur,
Ni le labeur ;
Nous sommes forts,
Et par nos efforts,
Nous domptons ciel et terre ;
Nous combattons,
Et nous triomphons
De la nature entière.

Allons ! trottons,
Cheminons, chantons ;
Marchons gaîment
Et librement.

Dans l'air si pur,
Dans ce ciel d'azur,
Nous respirons
A pleins poumons.

Allons,
Marchons,
Cheminons,
Trottons,
Arrivons,
Chantons,
Nous franchissons
Ces horizons
Du mystère.

HALTE.

DEUXIÈME PARTIE.

L'ÉTOILE DE VÉNUS.

Strophe déclamée sur une tenue de l'orchestre.

Comme un voile de fiancée,
La nuit tombe au fond du désert.
Aux charmes de la nuit notre cœur s'est ouvert,
Lorsque, brillante, aux cieux Vénus s'est élancée.

HYMNE A LA NUIT.

Chant pour ténor avec orchestre

O nuit! ô belle nuit!
Ta fraîcheur nous réjouit;
Quand, après la prière,
Sur le sable mouvant,
La caravane entière
Se repose en rêvant.

O nuit! ô belle nuit!
Ta fraîcheur nous réjouit.
Comme une amante
Comble l'attente
D'amour,
Tu calmes l'ardeur dévorante
Du jour.

O nuit! ô belle nuit!
Ta fraîcheur nous réjouit;
Quand, l'air rempli d'arome,
Au son du tarabouk,
L'Almée ondule, comme
La vapeur du chybouk.

O nuit! ô belle nuit!
Ta fraîcheur nous réjouit;
Comme une amante
Comble l'attente
D'amour,
Tu calmes l'ardeur dévorante
Du jour.

LA FANTASIA ARABE.

A GRAND ORCHESTRE

LA DANSE DES ALMÉES.

A GRAND ORCHESTRE

LA LIBERTÉ AU DÉSERT.

CHŒUR ET ORCHESTRE.

Restez dans vos tombeaux de pierre,
Pâles habitants des cités,
Sans voir du ciel ni de la terre
Les majestueuses beautés;
Là, votre existence est flétrie
Par les ennuis, par les remords:
Le désert est notre patrie,
Nous sommes libres, fiers et forts.

A nous, le soleil et l'espace;
A nous, le mirage éclatant;
A nous, le nuage qui passe;
A nous, le coursier haletant;
A nous, les sables qui scintillent,
Et le désert pour oreiller;
A nous, les étoiles qui brillent
Et nous regardent sommeiller.

LA RÊVERIE DU SOIR.

Chant pour ténor, avec chœur et orchestre.

Ma belle nuit, oh! sois plus lente;
Oui, tu me fais aimer et vivre;
O nuit! tandis que ma voix chante,
Mon bien-aimé d'amour s'enivre.

Vogue sans bruit, lune éclatante!
Au ciel je ne veux pas te suivre;
Ici, tandis que ma voix chante,
Mon bien-aimé d'amour s'enivre.

Mais ma paupière languissante
Au doux sommeil déjà se livre,
Et, quand ma voix s'éteint mourante,
Mon bien-aimé d'amour s'enivre.

SOMMEIL.

TROISIÈME PARTIE.

LE LEVER DU SOLEIL.

Récitatif déclamé sur une tenue de l'orchestre.

Des teintes roses de l'aurore
La base des cieux se colore.
L'astre du jour
Rayonne tout à coup comme un hymne sonore
Et remplit le désert de lumière et d'amour.

LE CHANT DU MUEZZIN

Chant pour tenor avec orchestre

El salam alek,
Le salut à toi ;
Aleikoum el salam,
A vous le salut.
Allah hou akbar,
Dieu est grand ;
Ia aless salah,
Allons, dispose-toi à prier.

La allah ill' Allah,
Point de dieu que Dieu ;
Ou Mohammed rassoul' Allah,
Et Mahomet est prophète de Dieu.
Allah hou akbar,
Dieu est grand ;
Ia aless salah,
Allons, dispose-toi à prier.

La allah ill' Allah,
Point de dieu que Dieu ;
Ou Mohammed rassoul' Allah,
Et Mahomet est prophète de Dieu.
Allah hou akbar,
Dieu est grand ;
Ia aless salah,
Allons, dispose-toi à prier.

La Caravane reprend sa marche.

CHŒUR ET ORCHESTRE

Allons,
Partons,
Compagnons,
Cheminons ;
Marchons,
Perçons
Ces horizons,
Au sein du désert solitaire

Allons,
Toujours,
Les jours
Sont longs
Et lourds,
Et la vie amère.

Marchons,
Cherchons
Le fond
De ce profond
Mystère.

Allons, trottons,
Cheminons, chantons,
Marchons gaîment
Et librement.

Dans l'air si pur,
Dans ce ciel d'azur,
Nous respirons
A pleins poumons.

Allons,
Marchons,
Chantons,
Marchons,
Chantons,
Allons,
Allons...

La Caravane disparaît au loin.

Strophes déclamées sur une tenue de l'orchestre.

L'ambulante cité se perd dans le lointain ;
Elle fuit, elle fuit... on la voit disparaître
Comme une vapeur du matin ;
Et, du désert redevenant le maître,
Le silence éternel que l'âme seule entend,
Sur sa couche de sable, immobile, s'étend.

ORCHESTRE.

Ineffables accords de l'éternel silence,
Chaque grain de sable a sa voix,
Dans l'éther onduleux le concert se balance ;
Je le sens, je le vois !

CHANT DU DÉSERT

Glorification d'Allah.

ORCHESTRE ET CHŒUR.

Allah ! à toi je rends hommage ;
De ton éternité,
De ton immensité
Je suis la vivante image.
Allah !
Allah !
Allah !
Louange à toi le souverain des mondes.
Louange dans l'immensité ;
Car mes solitudes profondes
Sont pleines de ta majesté.
Allah !
Allah !
Allah !

FIN.

En Vente : AU MÉNESTREL, 2 *bis*, rue Vivienne, HEUGEL et Fils, Éditeurs pour tous pays.

LA PERLE DU BRÉSIL

DRAME LYRIQUE EN TROIS ACTES

NOUVELLE ÉDITION — FRANÇAISE ET ITALIENNE

FÉLICIEN DAVID

Poëme de MM. J. GABRIEL et SYLVAIN SAINT-ÉTIENNE

PARTITION PIANO & CHANT, avec texte français et traduction italienne de A. DE LAUZIÈRES. Prix net : 20 fr.
PARTITION PIANO SOLO, transcrite par LÉO DELIBES. Prix net : 10 francs.
PARTITION POUR PIANO à 4 mains, transcrite par RENAUD DE VILBAC. Prix net : 20 francs.

MORCEAUX DE CHANT DÉTACHÉS :

N° 1	PRIÈRE chantée en chœur : « *Dieu puissant, Dieu notre père* »	3 fr.	»
2	COUPLETS pour basse chantante : « *Hardi, marins, [illegible]* »	5	»
3	ROMANCE pour ténor : « *Zora, [illegible]* »	4	»
3 *bis*	La même pour mezzo-soprano	4	»
4	TRIO deux sopranos et [illegible] : « *Chez notre jeune [illegible]* »	9	»
5	BALLADE du Grand-Esprit pour soprano : « *[illegible]* »	7	50
5 *bis*	La même pour mezzo-soprano	7	50
6	AIR pour basse : « *Jusqu'à ce jour, [illegible]* »	7	50
6 *bis*	Le même pour baryton	7	50
7	BOLÉRO pour soprano : « *La [illegible] pour Zora* »	7	50
8	DUO pour soprano et ténor : « *[illegible]* »	9	»
9	AIR DE FÊTE pour soprano : « *Quand sur notre beau navire* »	6	»
9 *bis*	Le même pour mezzo-soprano	6	»
10	DUO pour basse et baryton : « *Tu [illegible]* »	7	50
11	QUATUOR pour soprano, ténor, baryton et basse : « *[illegible]* »	6	»
12	COUPLETS DU MYSOLI pour soprano : « *[illegible]* »	6	»
12 *bis*	Les mêmes pour mezzo-soprano	6	»
13	DUO pour soprano et ténor : « *Ah ! mon ami, [illegible]* »	7	50
14	AIR pour basse avec chœur : « *Après avoir [illegible]* »	7	50
14 *bis*	Le même sans chœur	6	»
15	MÉLODIE-VALSE pour soprano : « *[illegible]* »	5	»
15 *bis*	Le même pour mezzo-soprano	5	»

TRANSCRIPTIONS & FANTAISIES POUR PIANO

F. DAVID.	— Ouverture	7	50
CH. NEUSTEDT.	— Trois fantaisies-transcriptions. Chacune	6	»
	— N° 1. *Chant du Mysoli.* — *Le Rêve.*		
	— 2. *Mélodie-valse.*		
	— 3. *Ballade du Grand-Esprit.*		
J. CH. HESS.	— Rêverie sur *la Perle du Brésil*, op. [illegible]	6	»
D. MACNUS.	— *Chant de guerre*, op. 97	6	»
A. SOWINSKI.	— Fantaisie, op. 82	7	50
LECARPENTIER.	— Petite fantaisie, op. 168	5	»
—	— 131me bagatelle	5	»
ALTÈS.	— Fantaisie pour flûte et piano	7	50
LOUIS.	— Fantaisie pour piano et violon	7	50
RENAUD DE VILBAC.	— Deux suites concertantes à QUATRE MAINS. — Chacune	10	»

MUSIQUE DE DANSE

MUSARD.	— Quadrille brillant	4 fr. 50	H. VALIQUET.	— Petit quadrille facile	4 fr. 50
PILODO.	— Grande valse	6 »	—	— Mélodie-valse	4 »
—	— Polka	4 50	PASDELOUP.	— Rodowa	4 50

N. BOUSQUET. — Polka-mazurka . . . 4 50

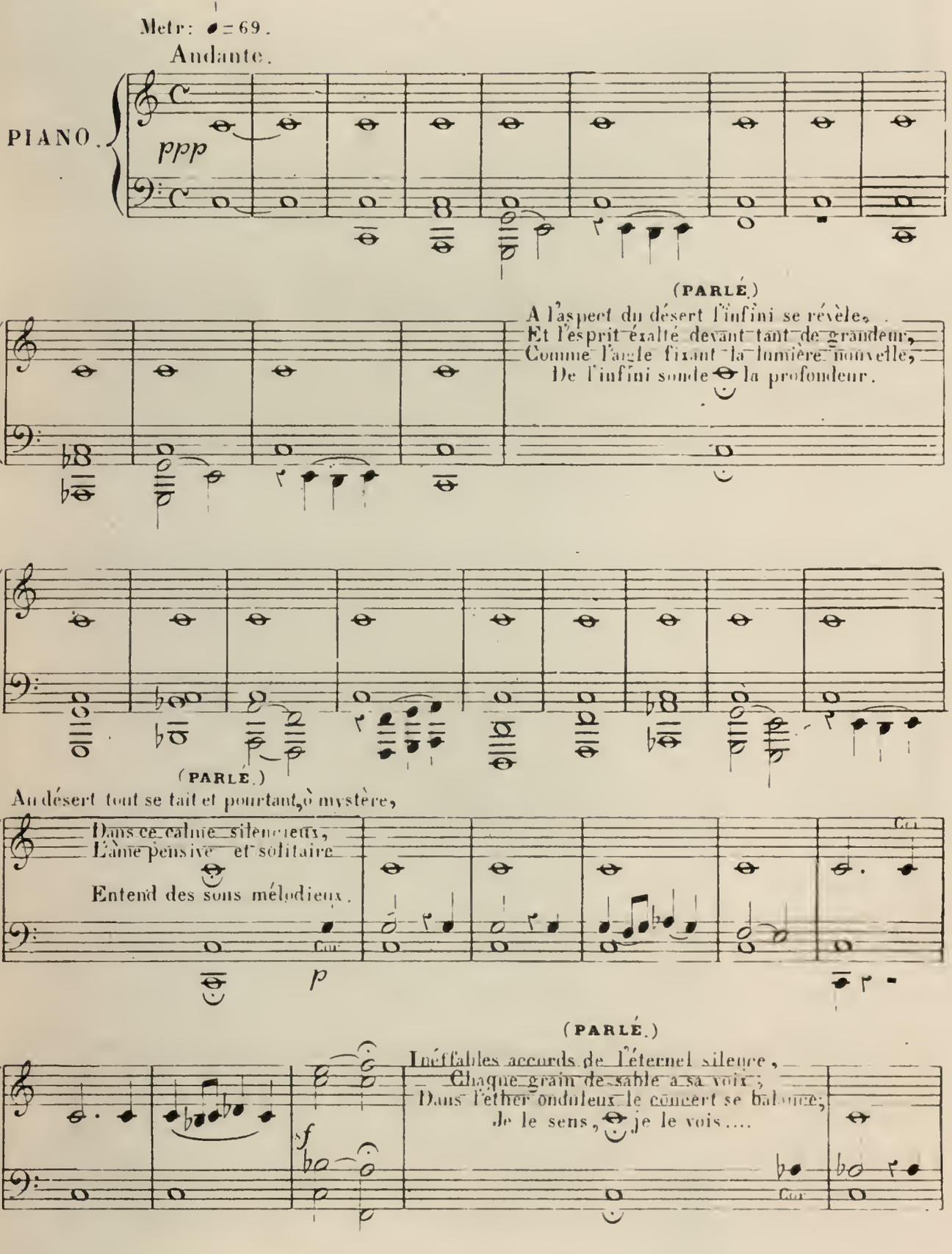
IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20. — 5548-9.

LE DÉSERT.

PREMIÈRE PARTIE.

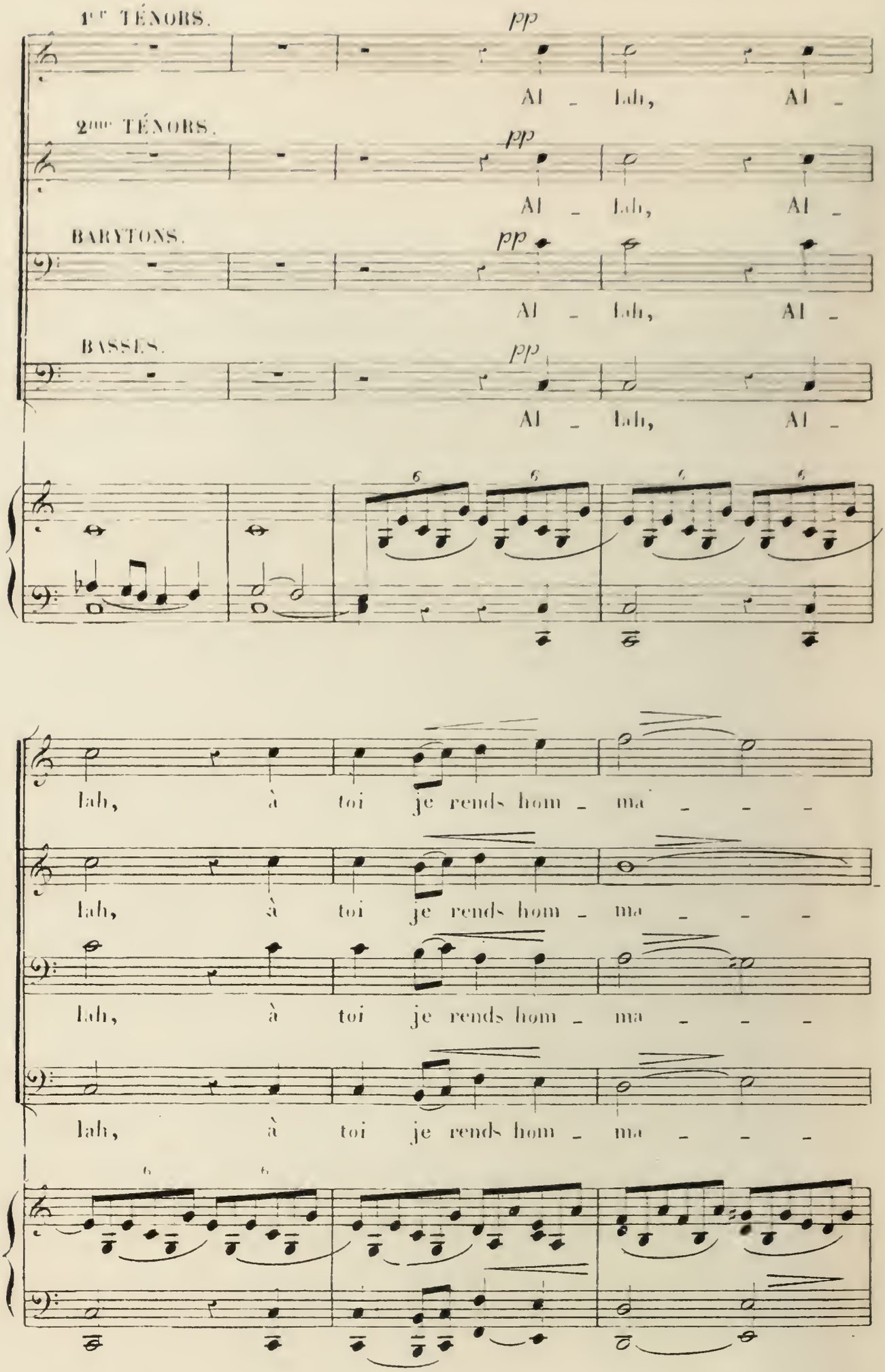
Ode symphonie.

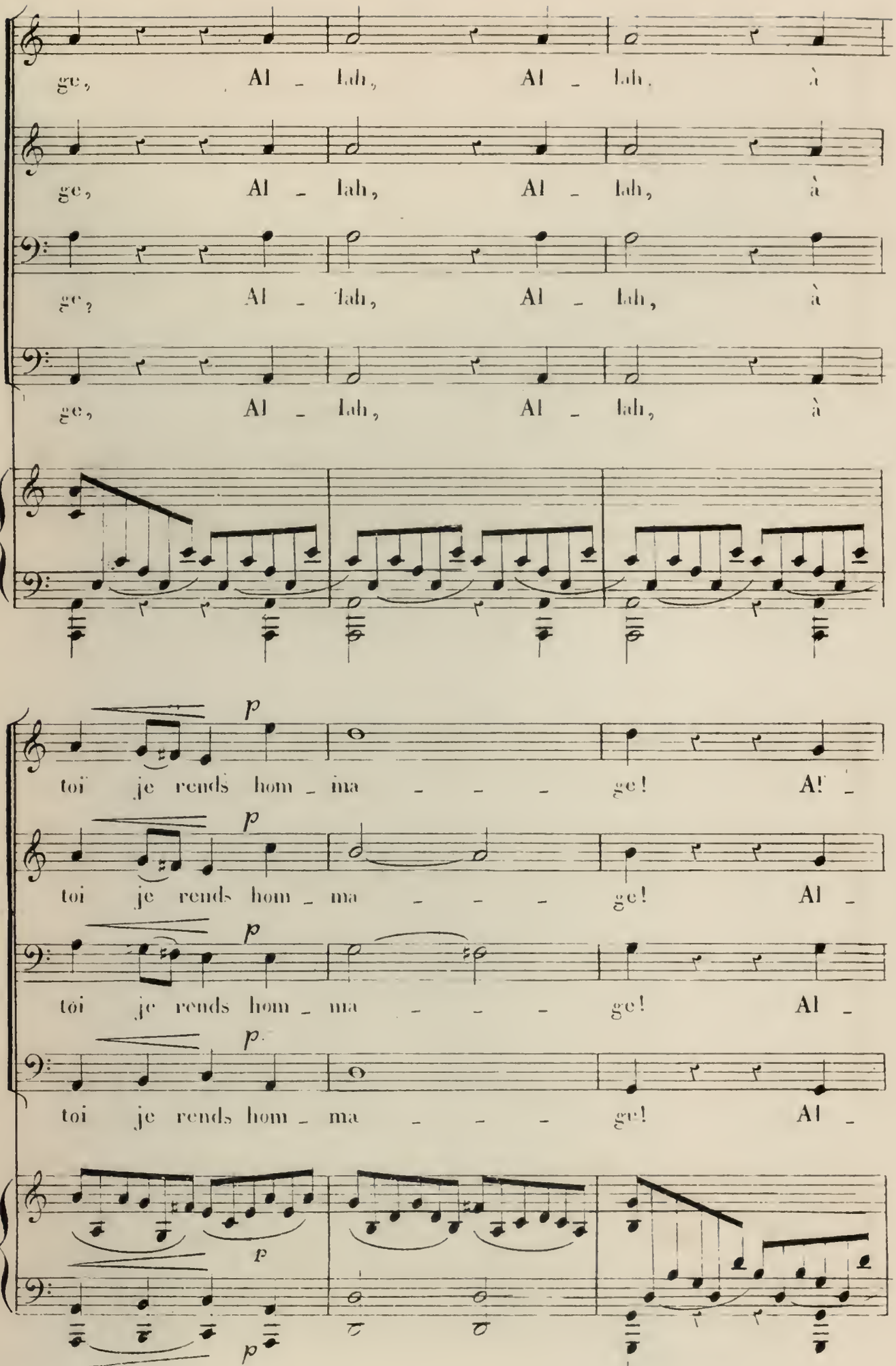
FÉLICIEN DAVID.

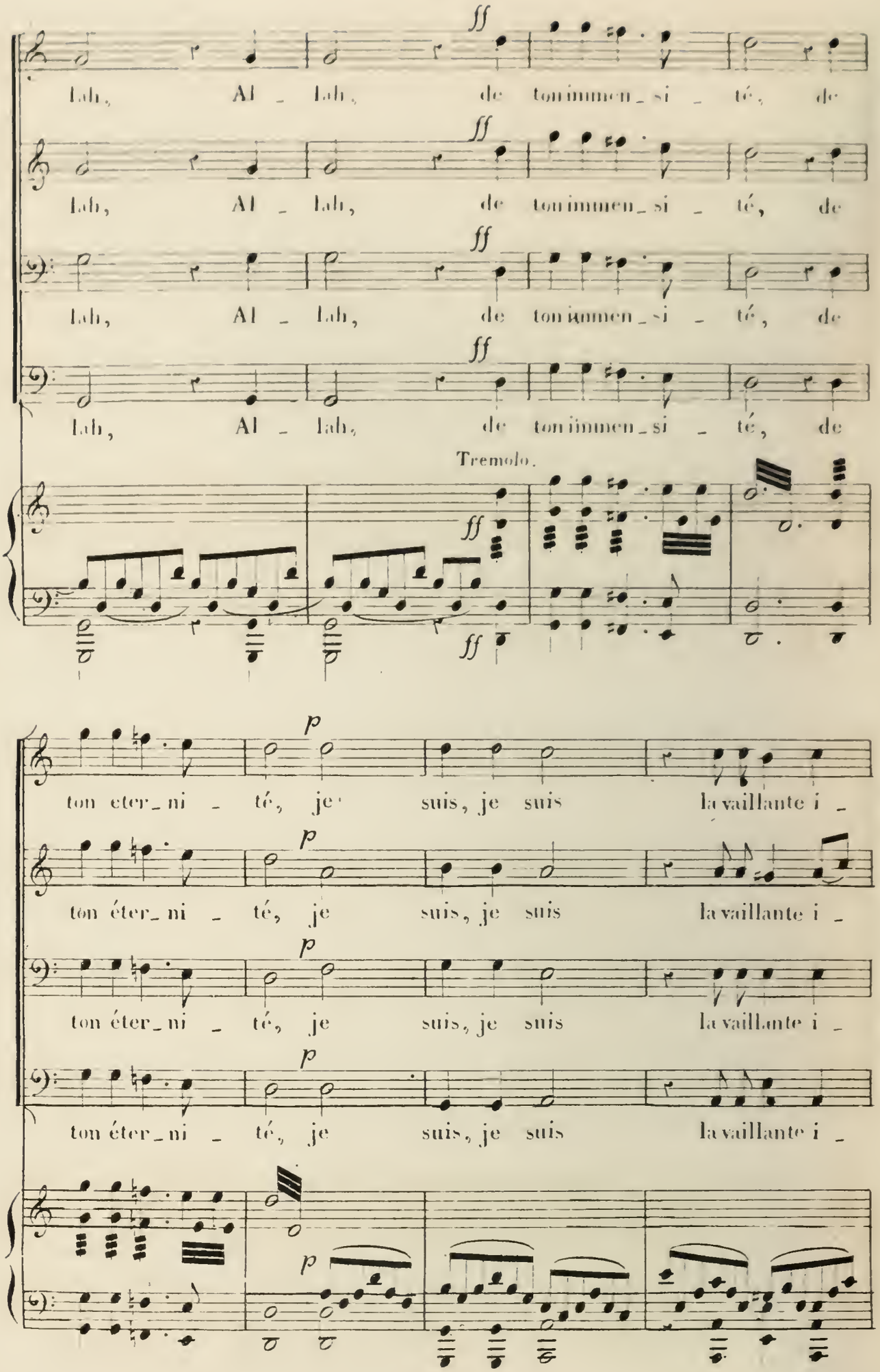


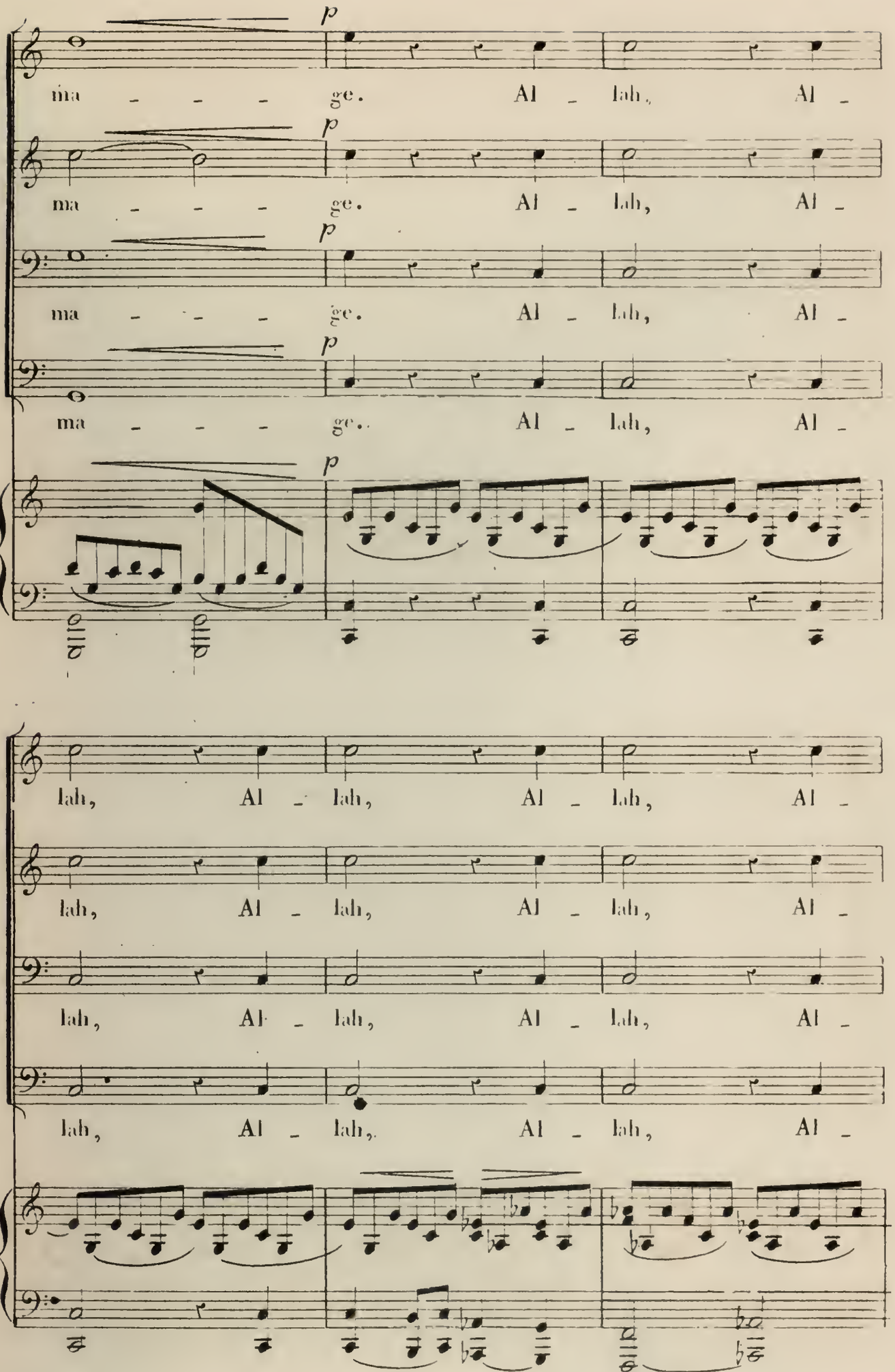
AU MÉNESTREL, Maison A. MEISSONNIER, HEUGEL Successeur, 2 bis, Rue Vivienne.

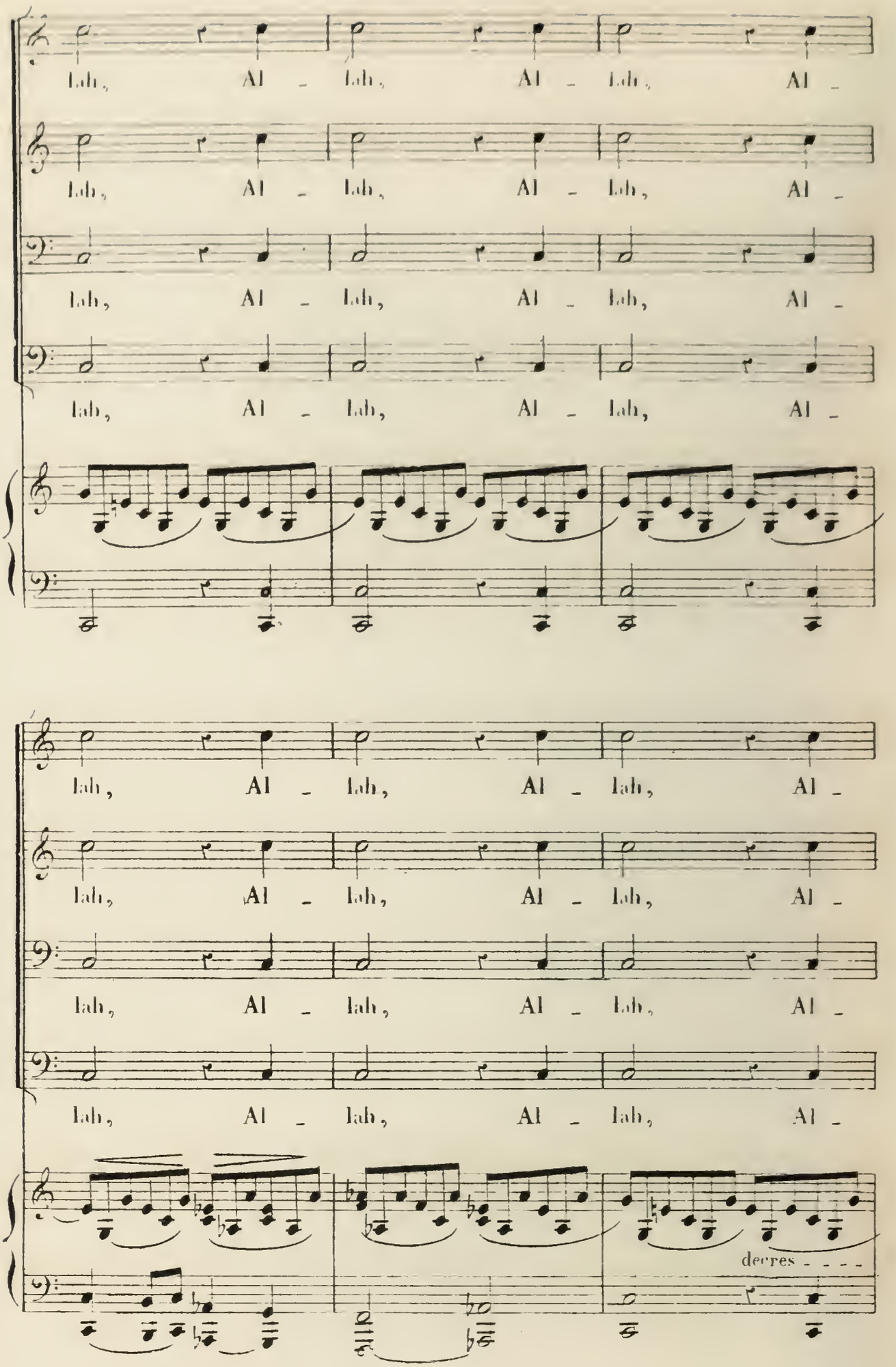
F. DAVID.

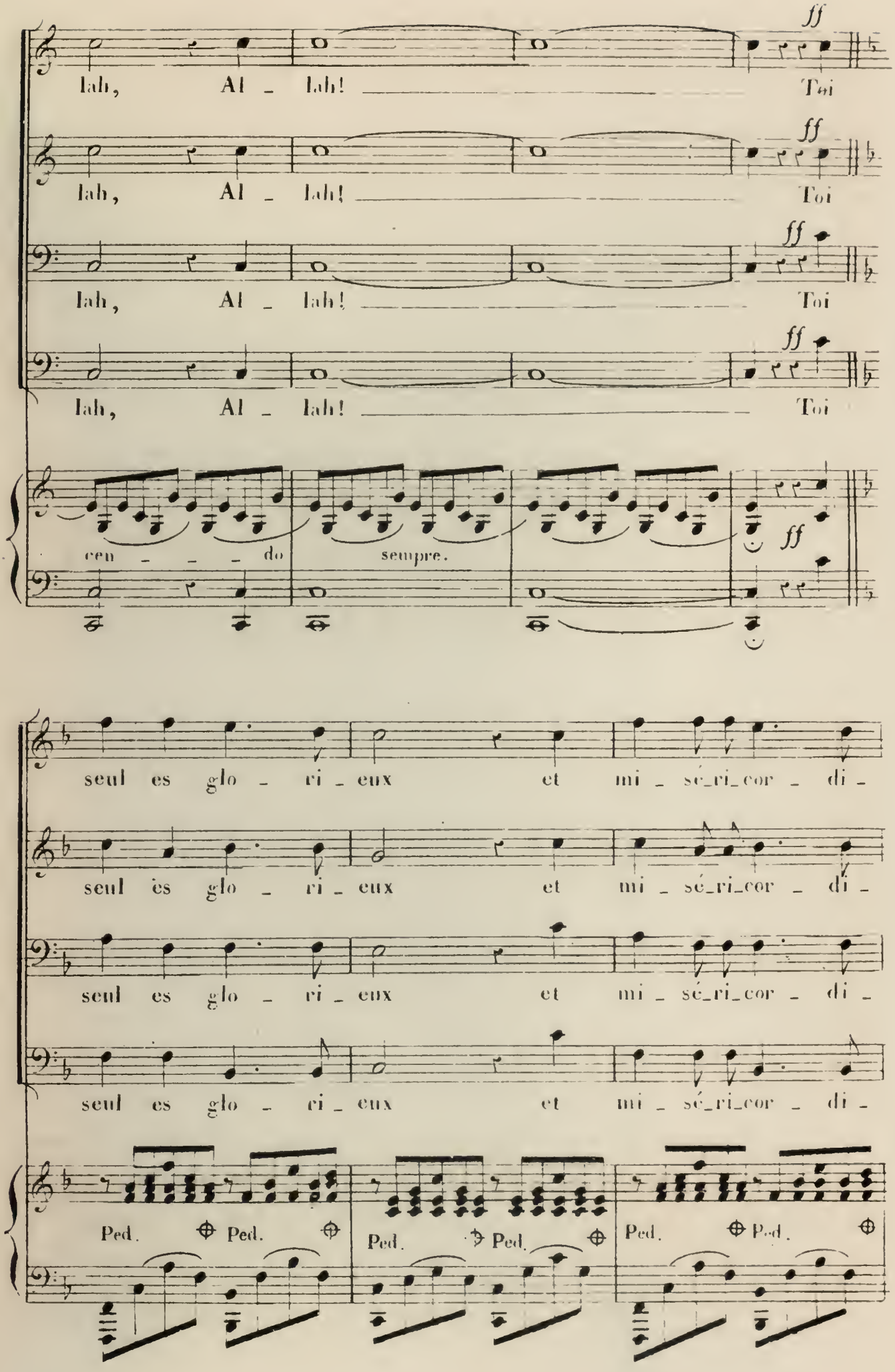

1er TÉNORS.
pp
Al - lah, Al -
2me TÉNORS.
pp
Al - lah, Al -
BARYTONS.
pp
Al - lah, Al -
BASSES.
pp
Al - lah, Al -
lah, à toi je rends hom - ma - - -
lah, à toi je rends hom - ma - - -
lah, à toi je rends hom - ma - - -
lah, à toi je rends hom - ma - - -

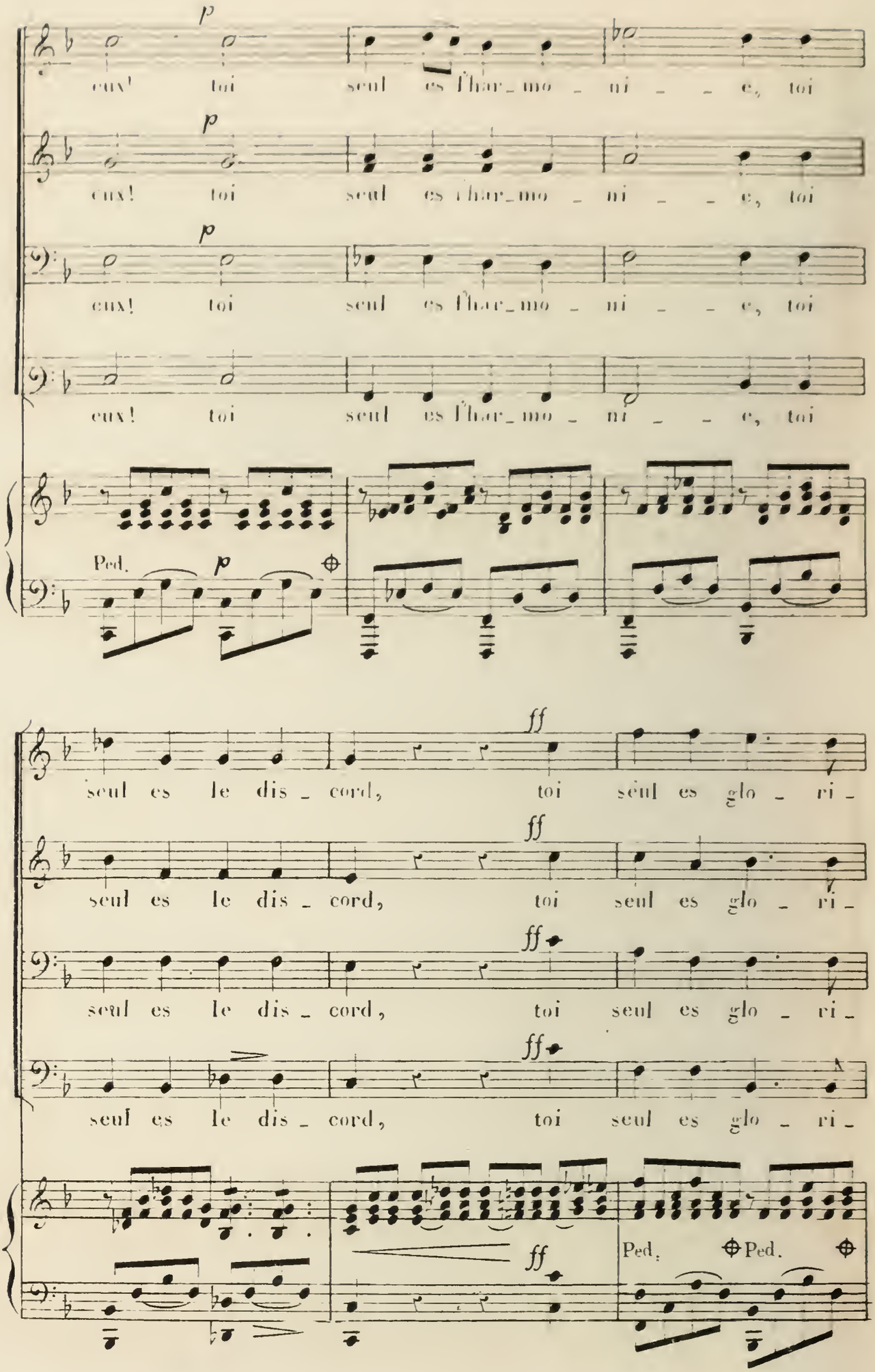

ge, Al - lah, Al - lah, à
ge, Al - lah, Al - lah, à
ge, Al - lah, Al - lah, à
ge, Al - lah, Al - lah, à
p
toi je rends hom - ma - - - ge! Al -
p
toi je rends hom - ma - - - ge! Al -
p
toi je rends hom - ma - - - ge! Al -
p.
toi je rends hom - ma - - - ge! Al -
p
p

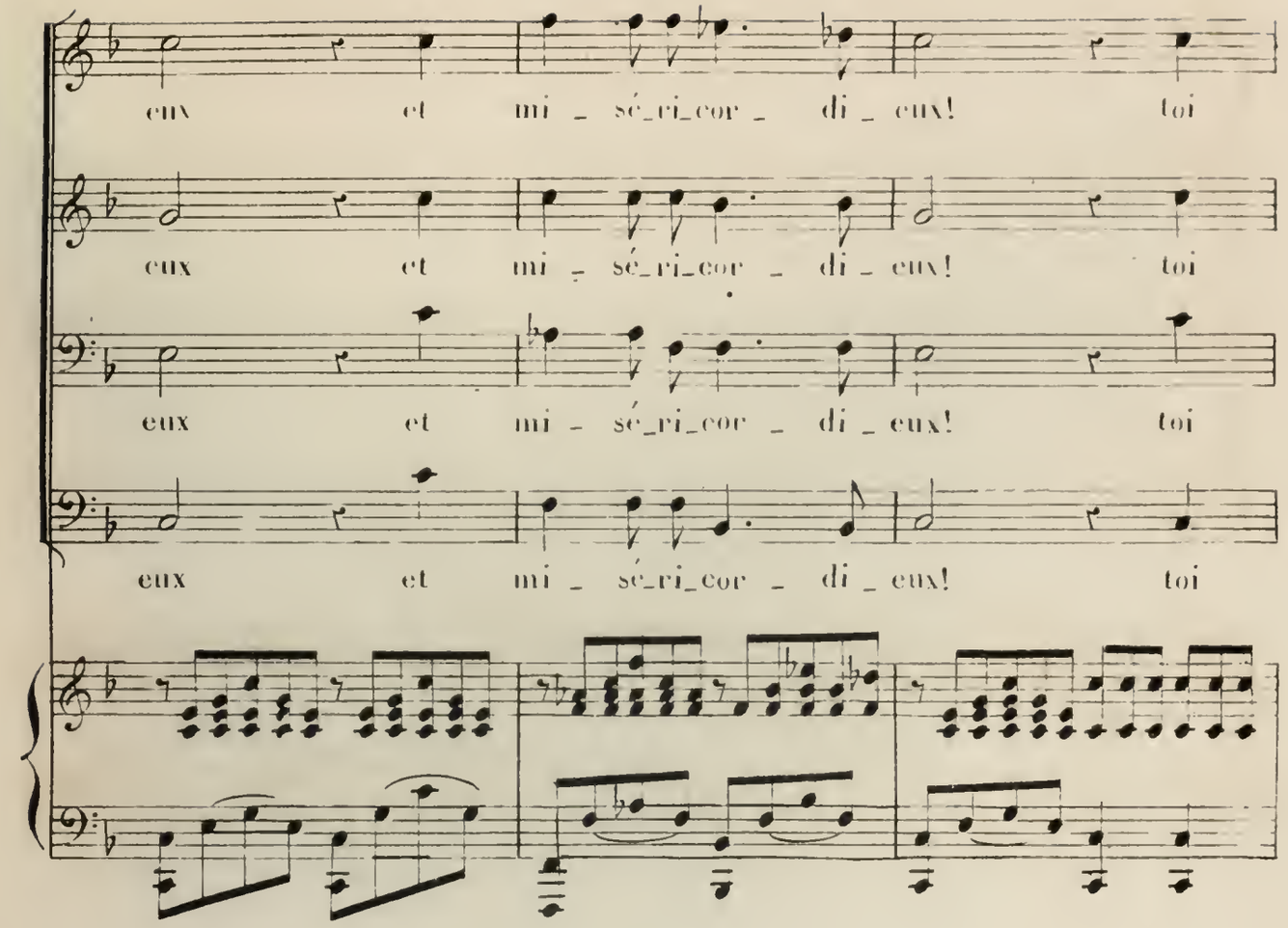

ff
Lah, Al _ lah, de ton immen _ si _ té, de
Tremolo.
p
ton eter _ ni _ té, je suis, je suis la vaillante i _

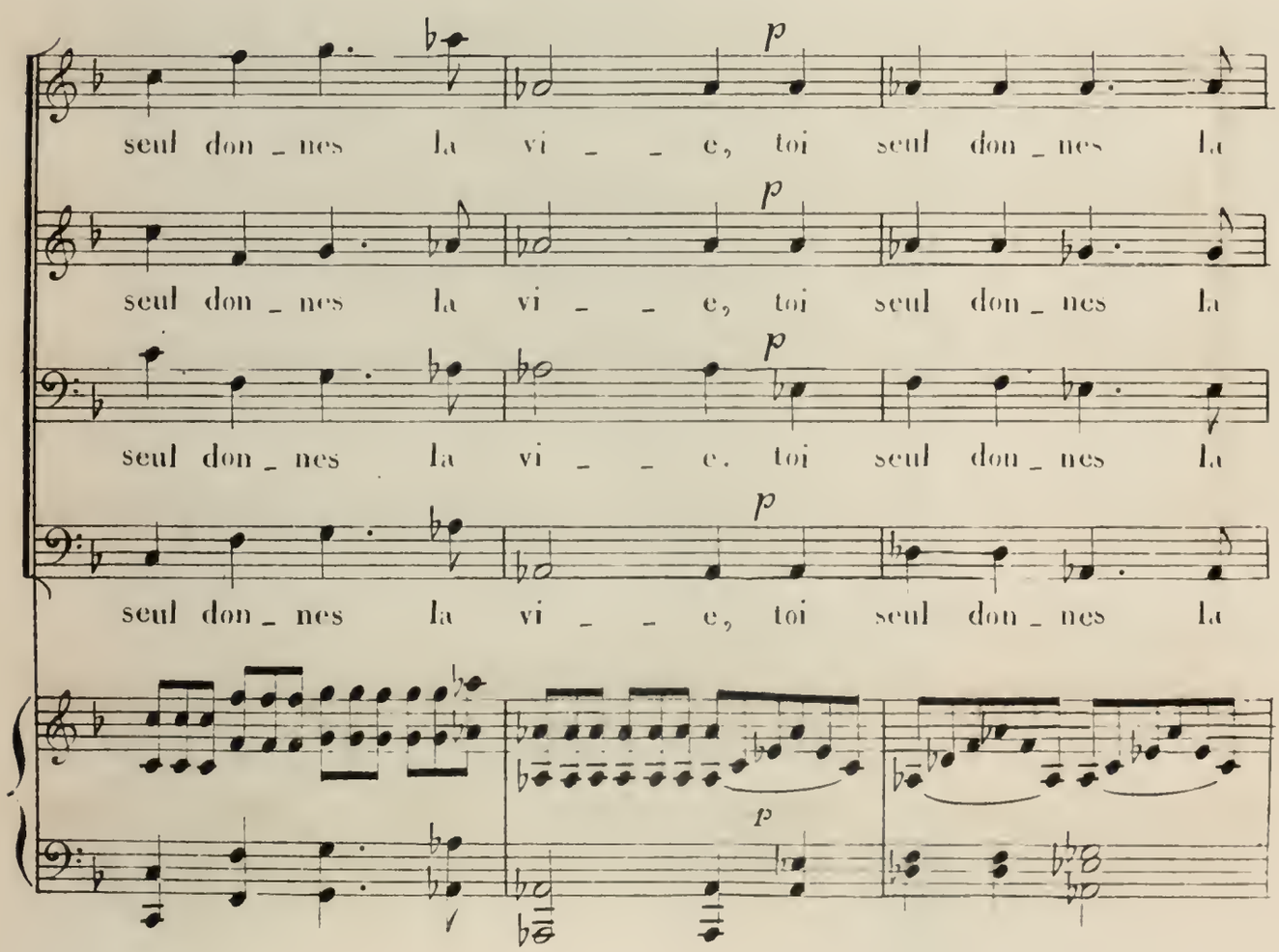

p
ma - - - ge. Al - lah, Al -
ma - - - ge. Al - lah, Al -
ma - - - ge. Al - lah, Al -
ma - - - ge. Al - lah, Al -
lah, Al - lah, Al - lah, Al -
lah, Al - lah, Al - lah, Al -
lah, Al - lah, Al - lah, Al -
lah, Al - lah, Al - lah, Al -

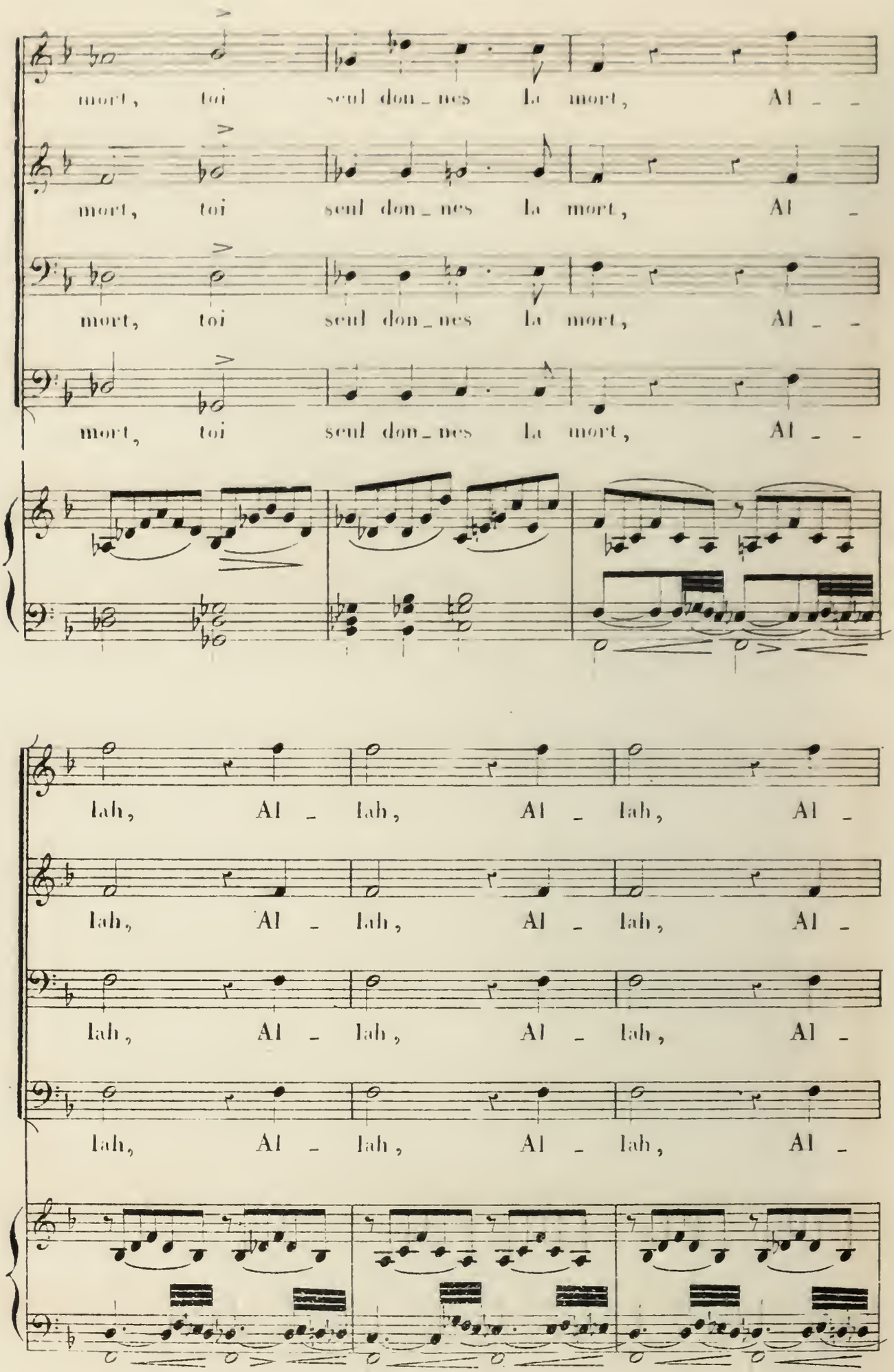

Lah, Al - Lah, Al - Lah, Al -
Lah, Al - Lah, Al - Lah, Al -
Lah, Al - Lah, Al - Lah, Al -
Lah, Al - Lah, Al - Lah, Al -
Lah, Al - Lah, Al - Lah, Al -
Lah, Al - Lah, Al - Lah, Al -
Lah, Al - Lah, Al - Lah, Al -
Lah, Al - Lah, Al - Lah, Al -
decres - - - -

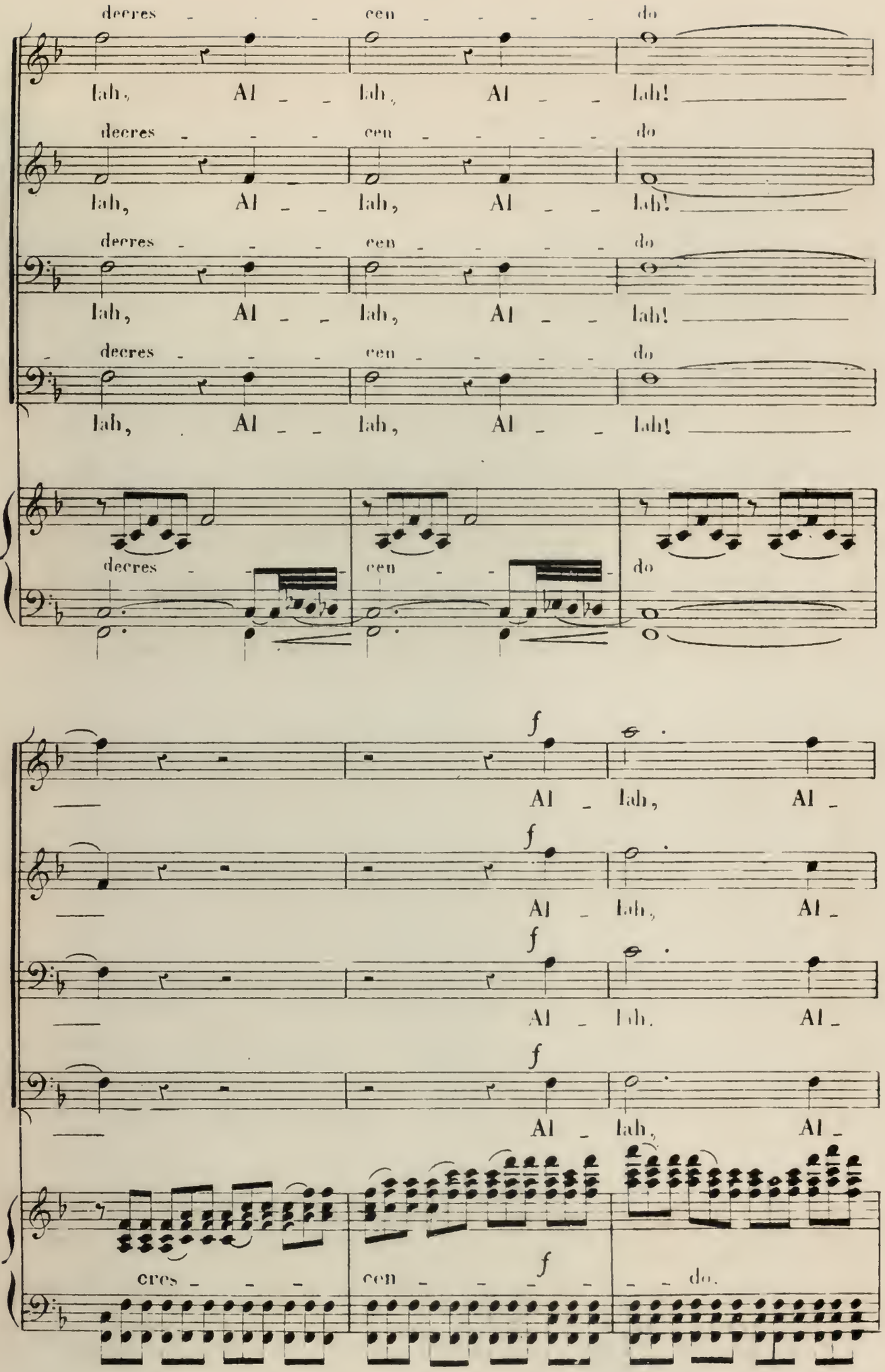

ff
Iah, Al _ Iah! Toi
Iah, Al _ Iah! Toi
Iah, Al _ Iah! Toi
Iah, Al _ Iah! Toi
cen _ _ _ do
sempre.
ff
seul es glo _ ri _ eux et mi _ sé_ri_cor _ di _
seul es glo _ ri _ eux et mi _ sé_ri_cor _ di _
seul es glo _ ri _ eux et mi _ sé_ri_cor _ di _
seul es glo _ ri _ eux et mi _ sé_ri_cor _ di _
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

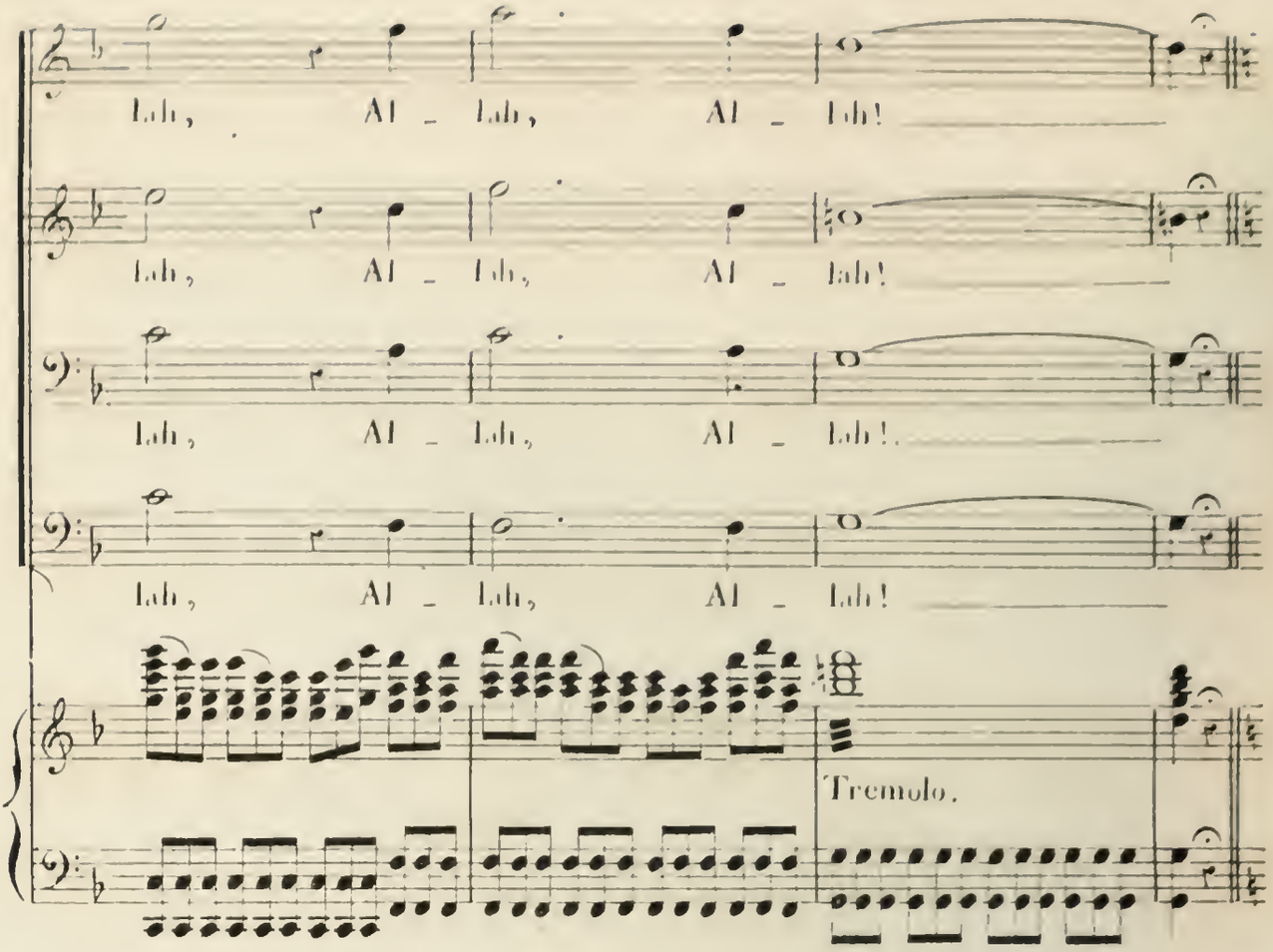

p
eux! toi seul es l'har_mo_ni_e, toi
p
eux! toi seul es l'har_mo_ni_e, toi
p
eux! toi seul es l'har_mo_ni_e, toi
eux! toi seul es l'har_mo_ni_e, toi
Ped.
p
ff
seul es le dis_cord, toi seul es glo_ri_
ff
seul es le dis_cord, toi seul es glo_ri_
ff
seul es le dis_cord, toi seul es glo_ri_
ff
seul es le dis_cord, toi seul es glo_ri_
ff
Ped.
Ped.

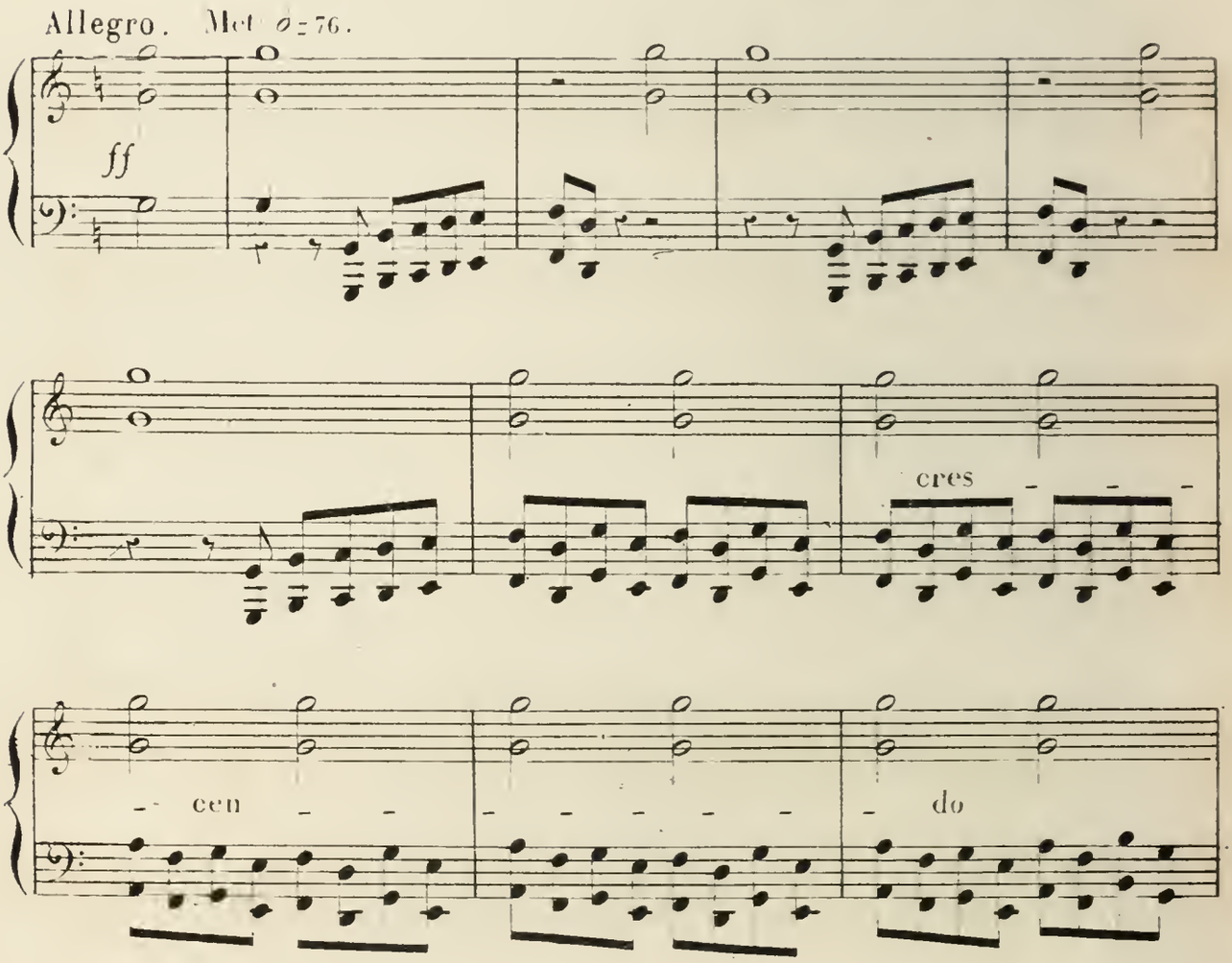

eux et mi - sé_ri_cor - di - eux! toi
eux et mi - sé_ri_cor - di - eux! toi
eux et mi - sé_ri_cor - di - eux! toi
eux et mi - sé_ri_cor - di - eux! toi

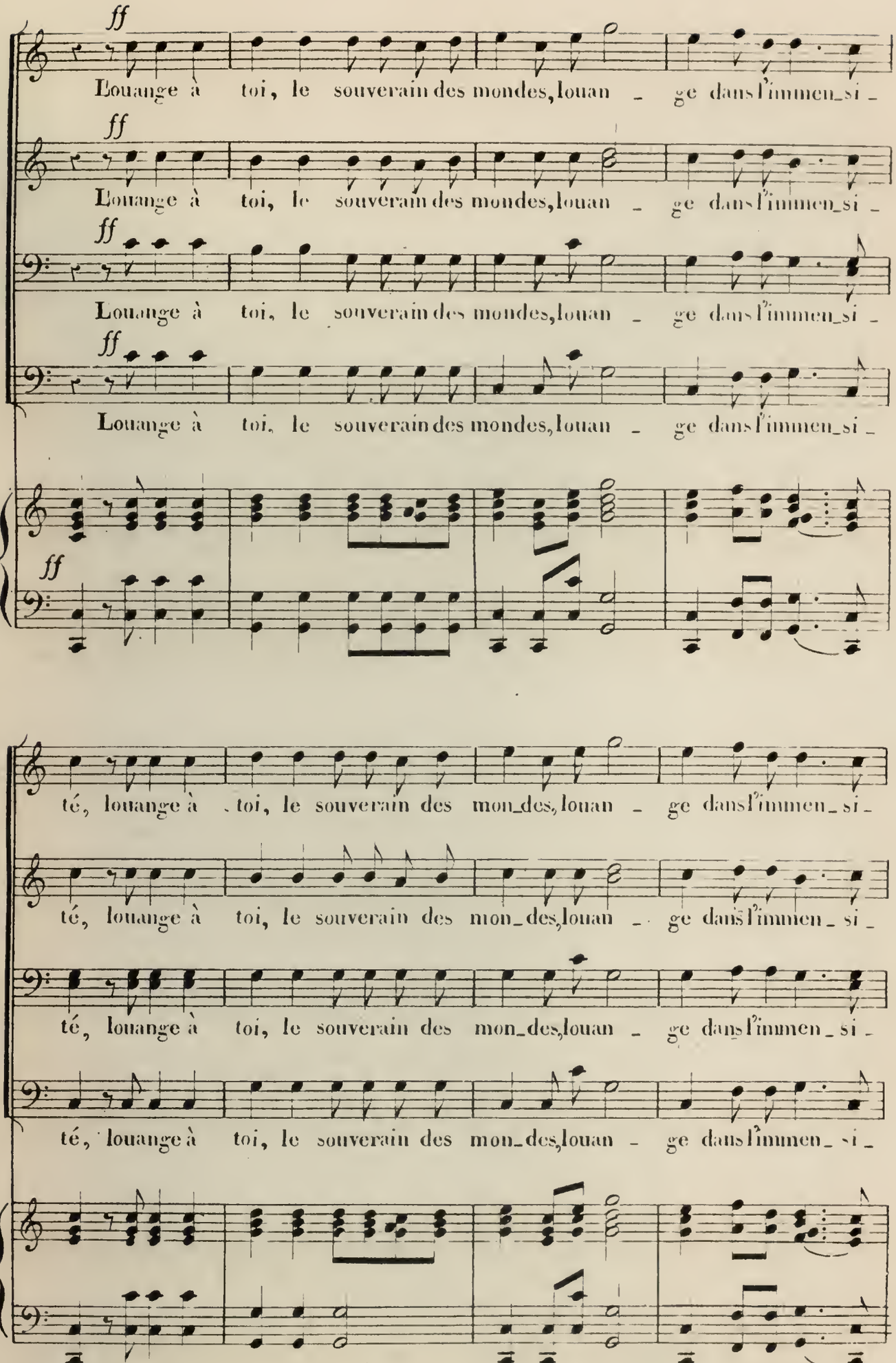

p
seul don - nes la vi - - e, toi seul don - nes la
p
seul don - nes la vi - - e, toi seul don - nes la
p
seul don - nes la vi - - e, toi seul don - nes la
p
seul don - nes la vi - - e, toi seul don - nes la
p

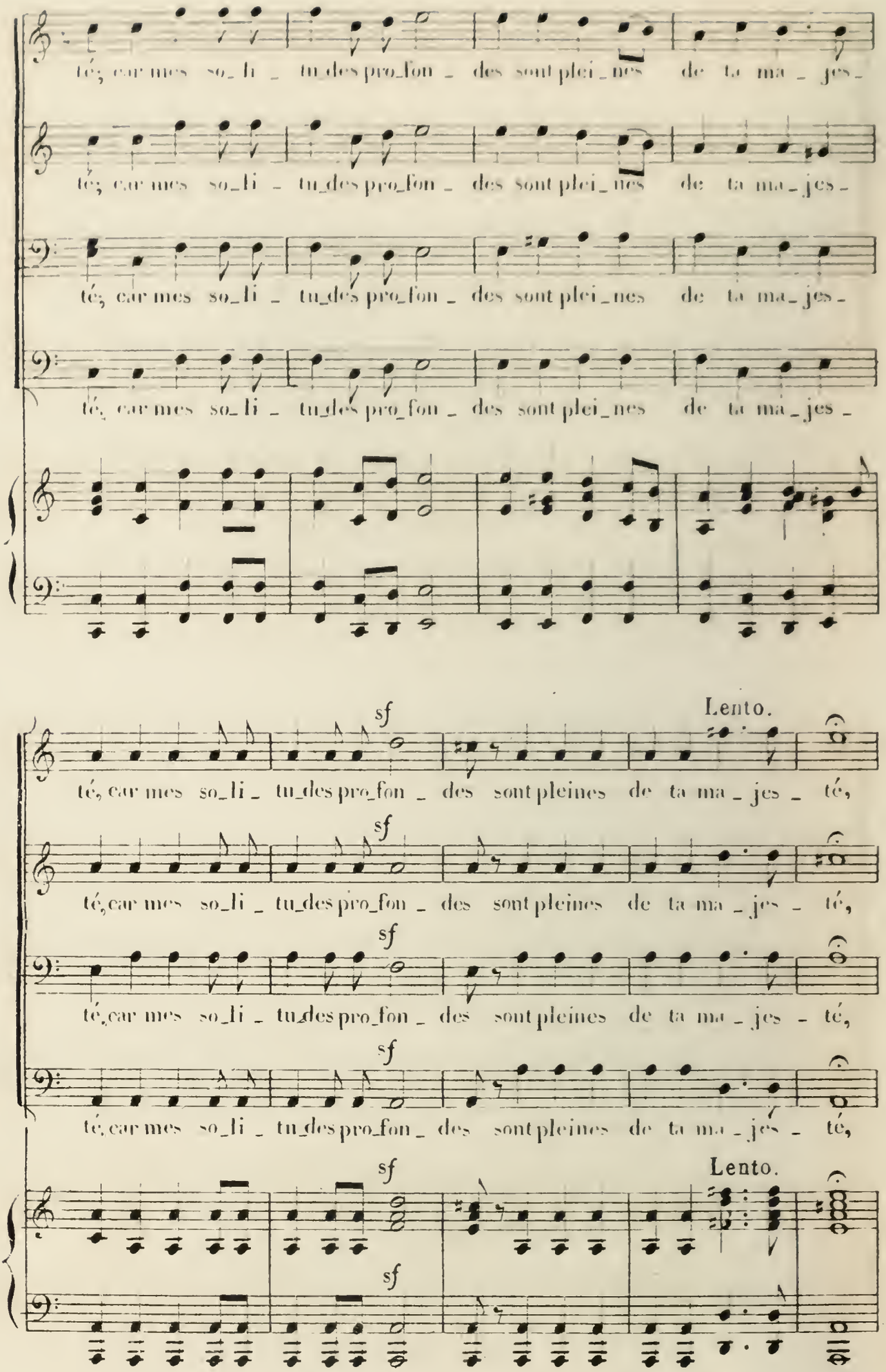

mort, toi seul don_nes la mort, Al _ _
mort, toi seul don_nes la mort, Al _
mort, toi seul don_nes la mort, Al _ _
mort, toi seul don_nes la mort, Al _ _
lah, Al _ lah, Al _ lah, Al _
lah, Al _ lah, Al _ lah, Al _
lah, Al _ lah, Al _ lah, Al _
lah, Al _ lah, Al _ lah, Al _

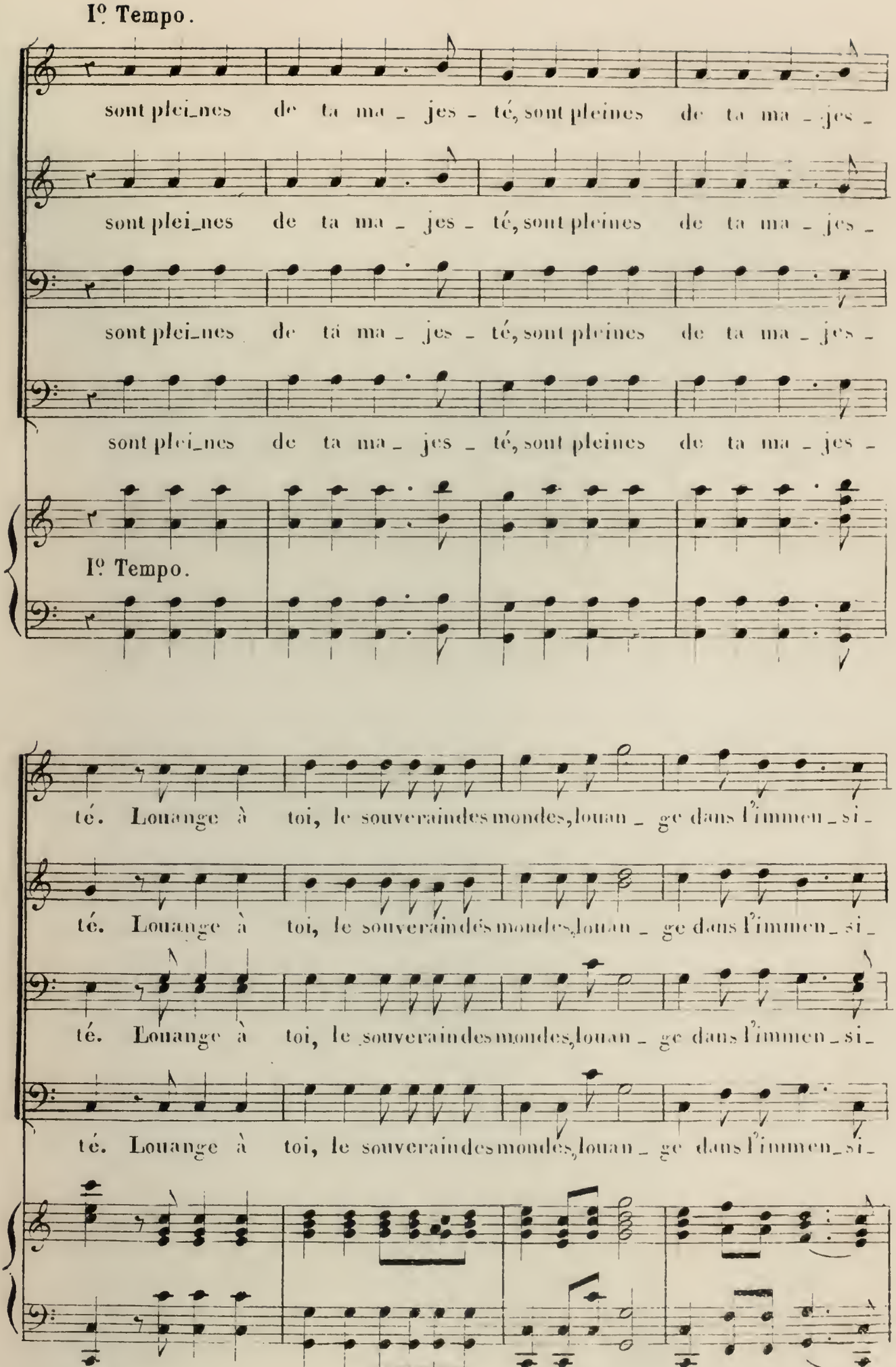

decres - - - cen - - - - do
lah, Al - - lah, Al - - lah!
decres - - - cen - - - - do
lah, Al - - lah, Al - - lah!
decres - - - cen - - - - do
lah, Al - - lah, Al - - lah!
decres - - - cen - - - - do
lah, Al - - lah, Al - - lah!
decres - - cen - - do
f
Al - lah, Al -
f
Al - lah, Al -
f
Al - lah, Al -
f
Al - lah, Al -
cres - - - cen - - - f - - do.

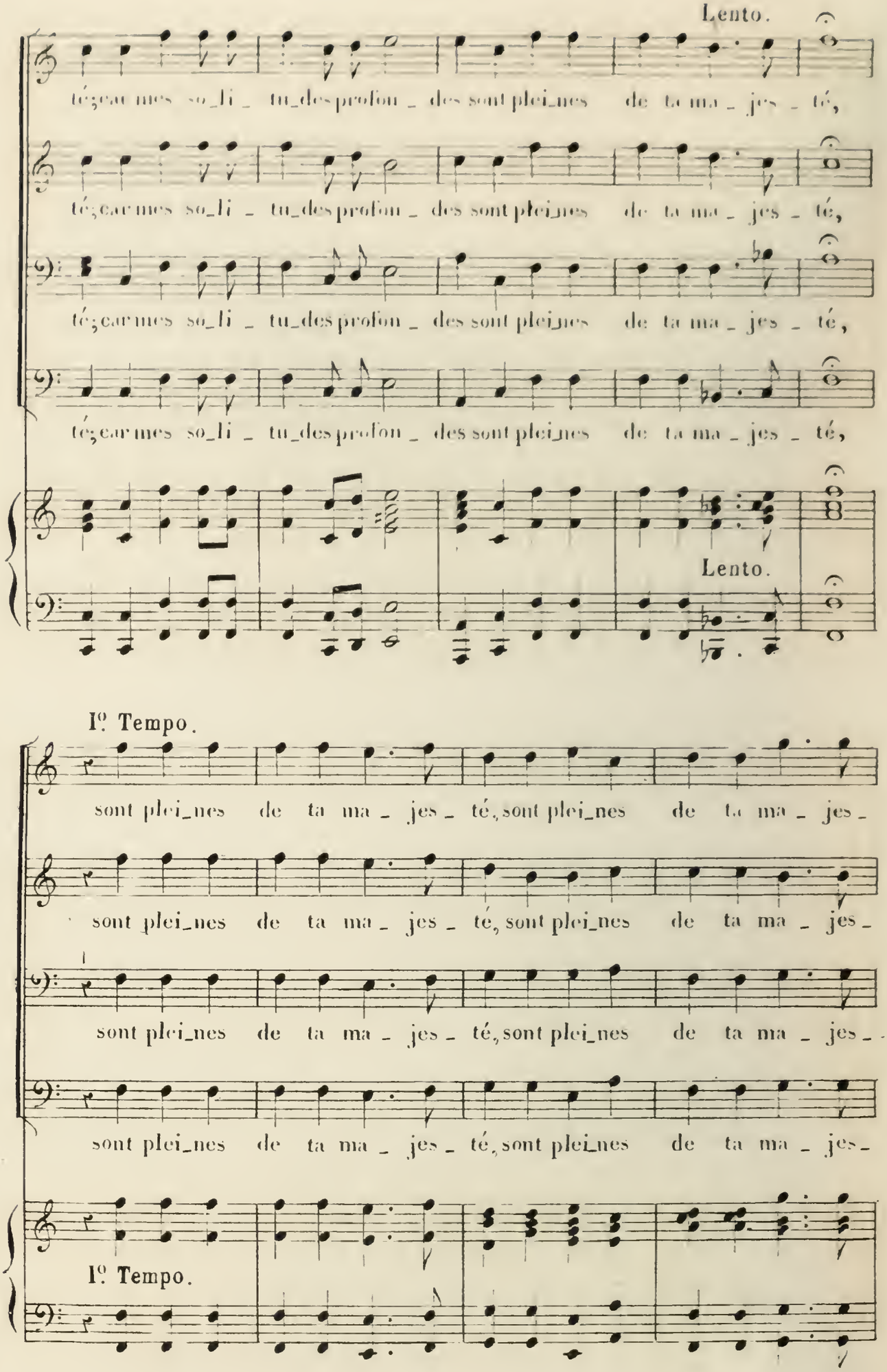

Lah, Al - Lah, Al - Lah!
Lah, Al - Lah, Al - Lah!
Lah, Al - Lah, Al - Lah!
Lah, Al - Lah, Al - Lah!
Tremolo.

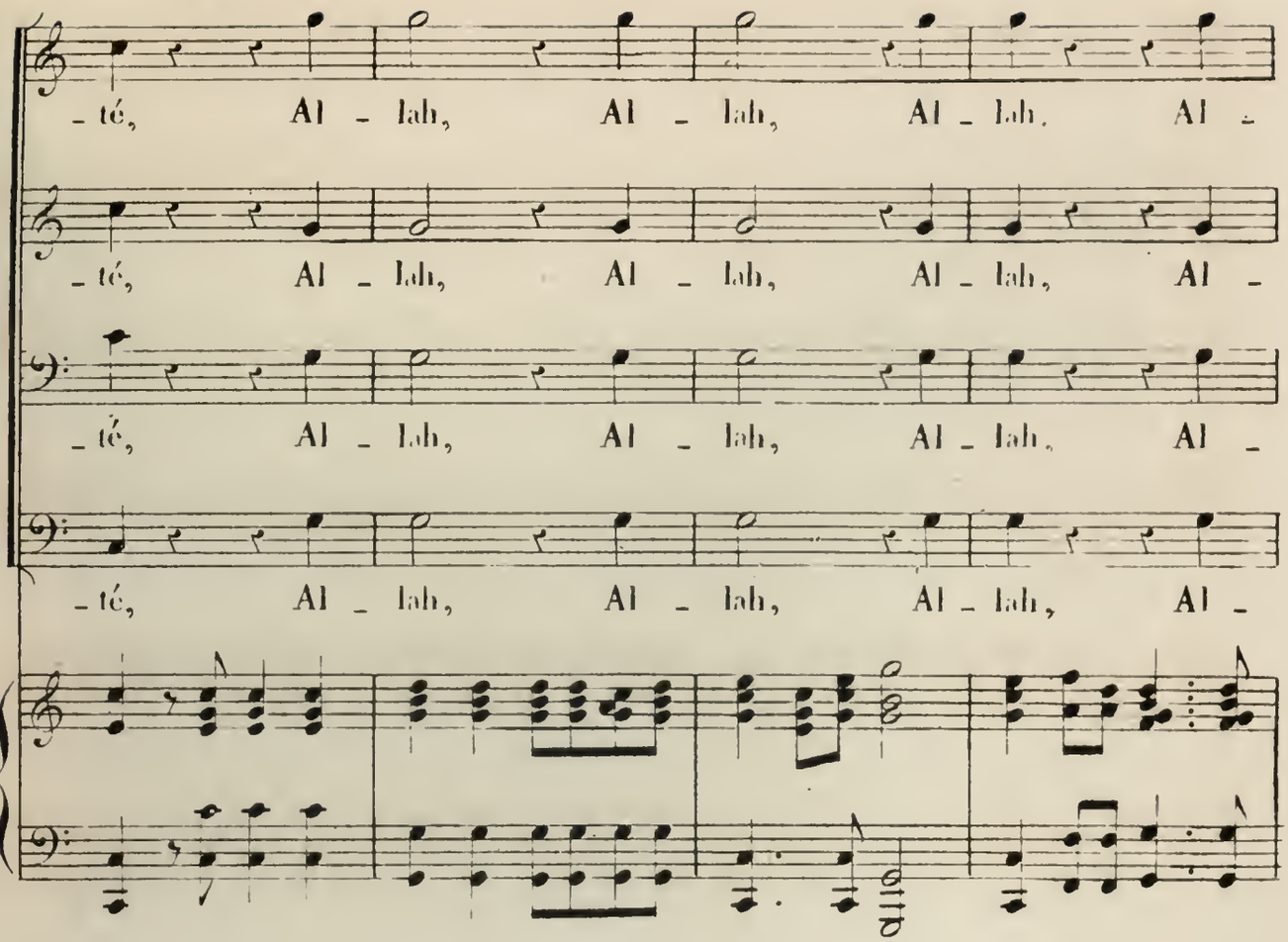

Allegro. Met. ♩=76.
ff
cres - - -
- cen - - - - - - - do

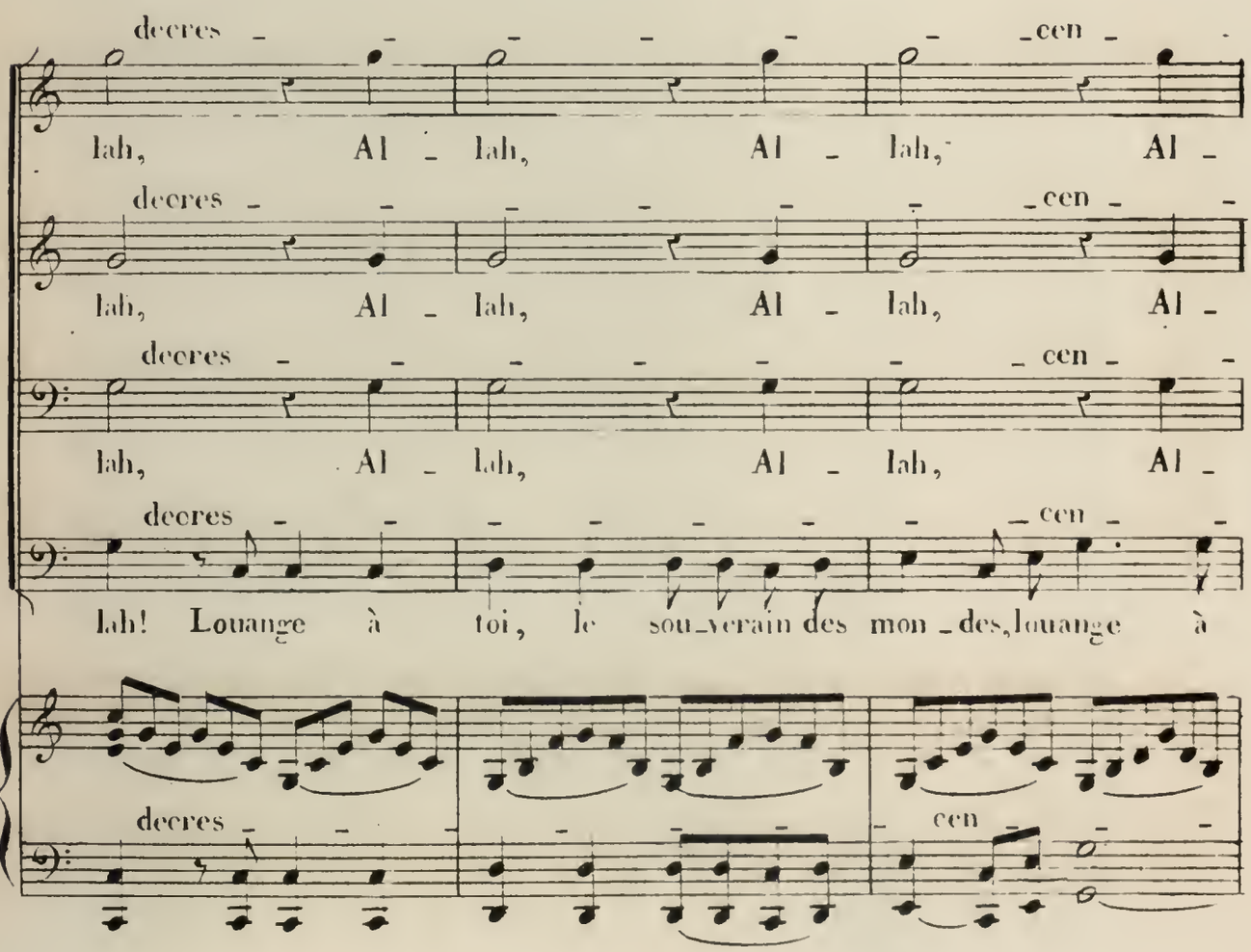

ff
Louange à toi, le souverain des mondes, louan - ge dans l'immen_si -
ff
Louange à toi, le souverain des mondes, louan - ge dans l'immen_si -
ff
Louange à toi, le souverain des mondes, louan - ge dans l'immen_si -
ff
Louange à toi, le souverain des mondes, louan - ge dans l'immen_si -
ff
té, louange à toi, le souverain des mon_des, louan - ge dans l'immen_si -
té, louange à toi, le souverain des mon_des, louan - ge dans l'immen_si -
té, louange à toi, le souverain des mon_des, louan - ge dans l'immen_si -
té, louange à toi, le souverain des mon_des, louan - ge dans l'immen_si -

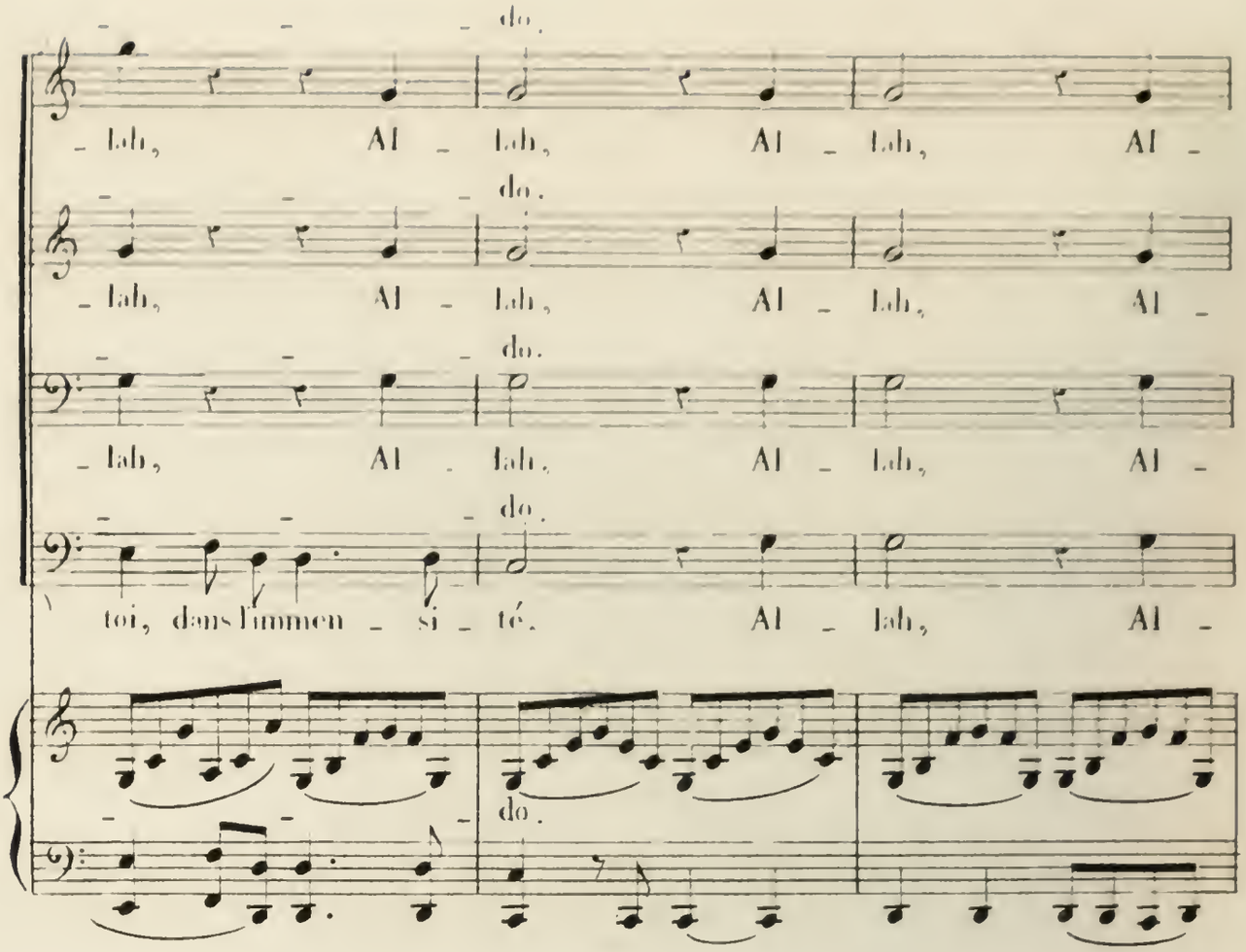

té; car mes so_li _ tu_des pro_fon _ des sont plei_nes de ta ma _ jes _
té; car mes so_li _ tu_des pro_fon _ des sont plei_nes de ta ma _ jes _
té, car mes so_li _ tu_des pro_fon _ des sont plei_nes de ta ma _ jes _
té, car mes so_li _ tu_des pro_fon _ des sont plei_nes de ta ma _ jes _
sf
Lento.
té, car mes so_li _ tu_des pro_fon _ des sont pleines de ta ma _ jes _ té,
sf
té, car mes so_li _ tu_des pro_fon _ des sont pleines de ta ma _ jes _ té,
sf
té, car mes so_li _ tu_des pro_fon _ des sont pleines de ta ma _ jes _ té,
sf
té, car mes so_li _ tu_des pro_fon _ des sont pleines de ta ma _ jes _ té,
sf
Lento.
sf

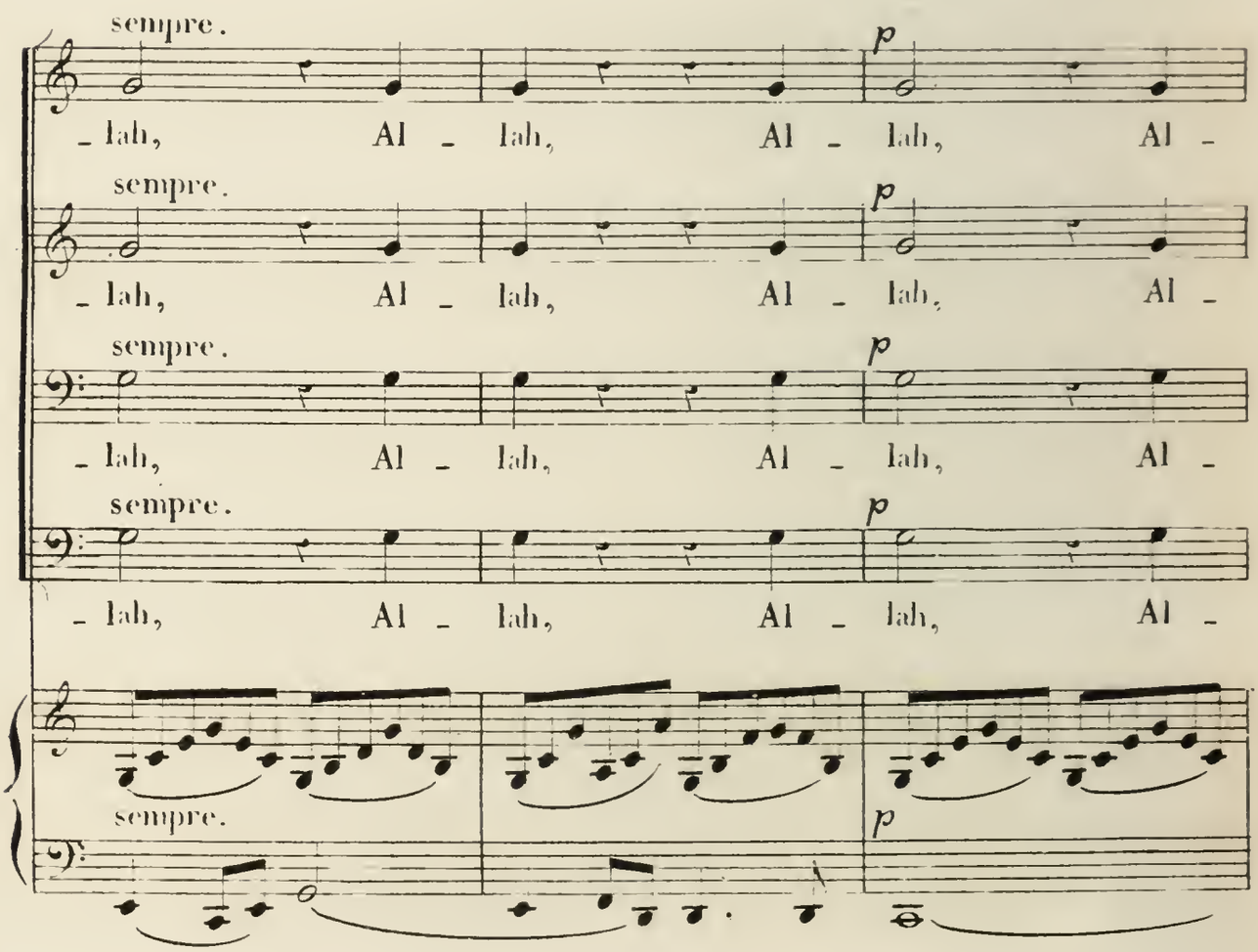

Iº Tempo.
sont plei_nes de ta ma_jes_té, sont pleines de ta ma_jes_
sont plei_nes de ta ma_jes_té, sont pleines de ta ma_jes_
sont plei_nes de ta ma_jes_té, sont pleines de ta ma_jes_
sont plei_nes de ta ma_jes_té, sont pleines de ta ma_jes_
Iº Tempo.
té. Louange à toi, le souverain des mondes, louan_ge dans l'immen_si_
té. Louange à toi, le souverain des mondes, louan_ge dans l'immen_si_
té. Louange à toi, le souverain des mondes, louan_ge dans l'immen_si_
té. Louange à toi, le souverain des mondes, louan_ge dans l'immen_si_

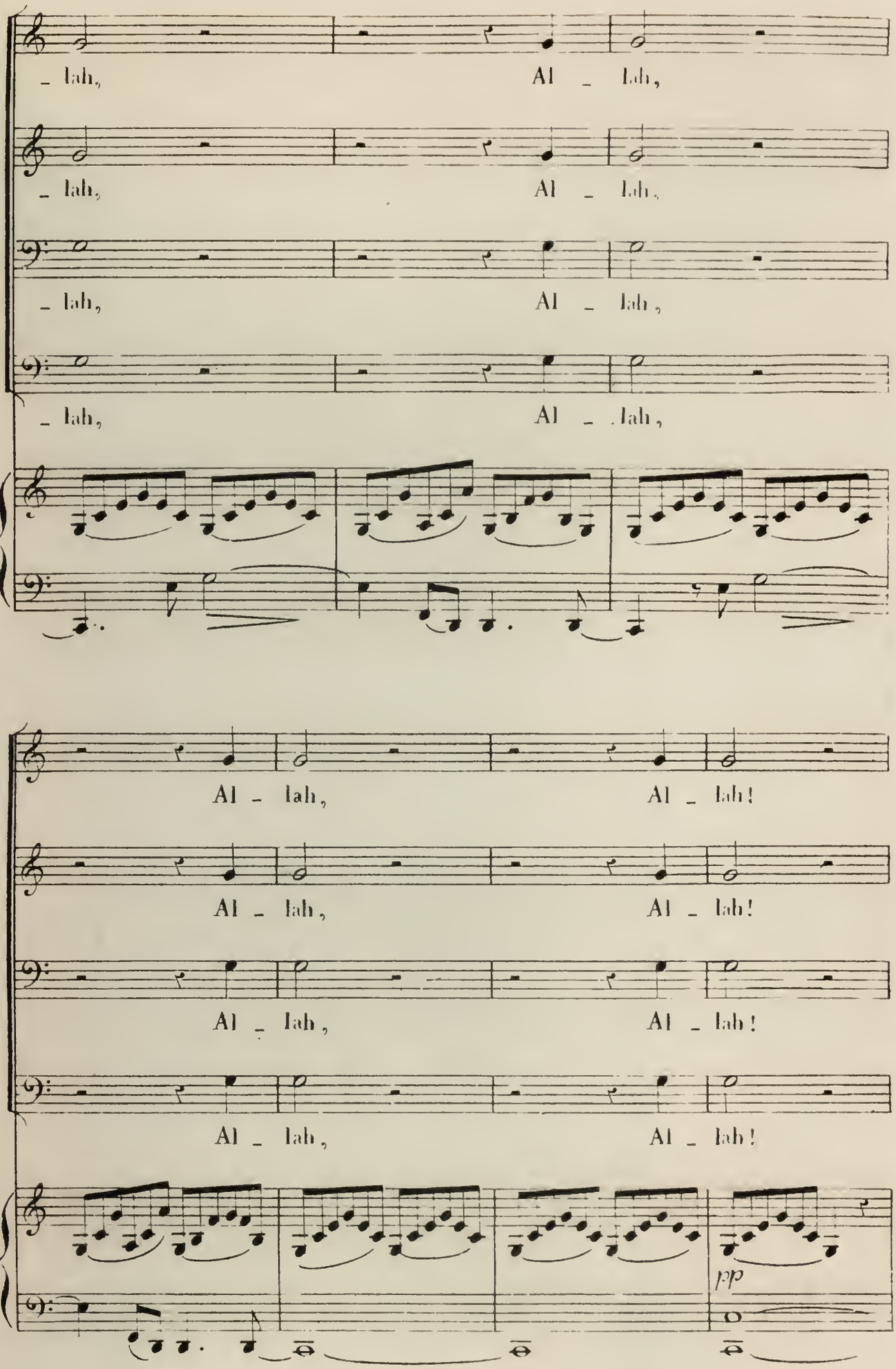

Lento.
té; car mes so_li _ tu_des profon _ des sont plei_nes de ta ma _ jes _ té,
té; car mes so_li _ tu_des profon _ des sont plei_nes de ta ma _ jes _ té,
té; car mes so_li _ tu_des profon _ des sont plei_nes de ta ma _ jes _ té,
té; car mes so_li _ tu_des profon _ des sont plei_nes de ta ma _ jes _ té,
Lento.
Iº. Tempo.
sont plei_nes de ta ma _ jes _ té, sont plei_nes de ta ma _ jes _
sont plei_nes de ta ma _ jes _ té, sont plei_nes de ta ma _ jes _
sont plei_nes de ta ma _ jes _ té, sont plei_nes de ta ma _ jes _
sont plei_nes de ta ma _ jes _ té, sont plei_nes de ta ma _ jes _
Iº. Tempo.

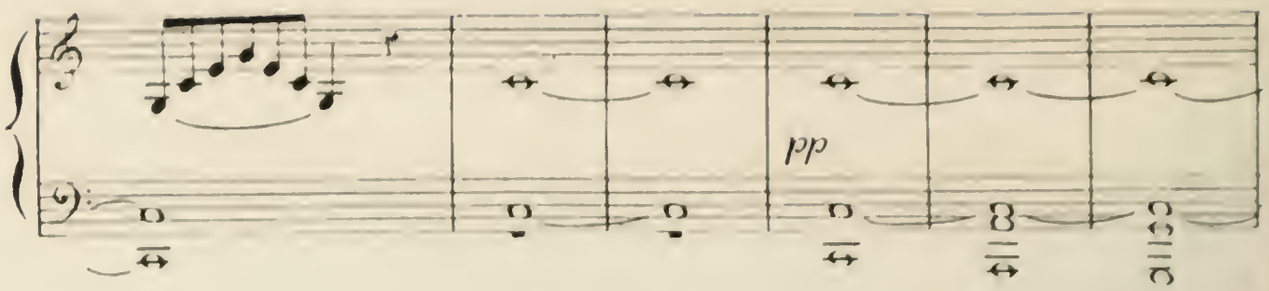

té, Al - lah, Al - lah, Al - lah, Al -
té, Al - lah, Al - lah, Al - lah, Al -
té, Al - lah, Al - lah, Al - lah, Al -
té, Al - lah, Al - lah, Al - lah, Al -

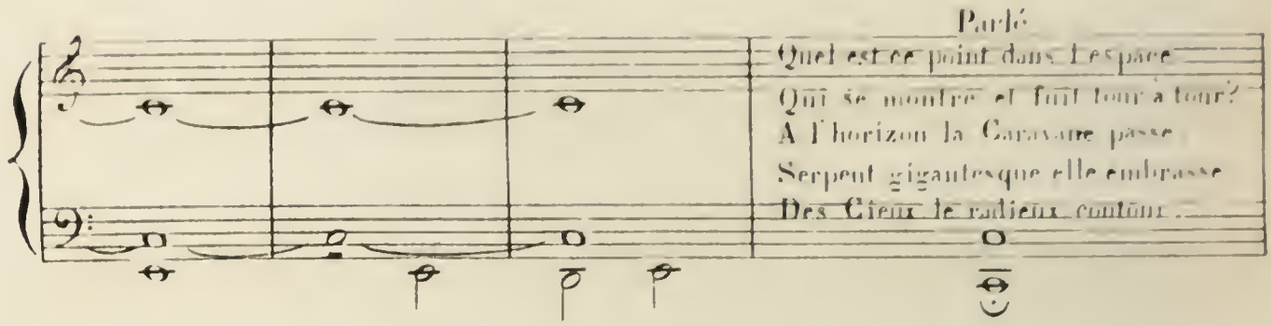

decres - - - - - - cen - -
lah, Al - lah, Al - lah, Al -
decres - - - - - - cen - -
lah, Al - lah, Al - lah, Al -
decres - - - - - - cen - -
lah, Al - lah, Al - lah, Al -
decres - - - - - - cen - -
lah! Louange à toi, le sou_verain des mon_des, louange à
decres - - - - - - cen - -


do.
- lah, Al - lah, Al - lah, Al -
do.
- lah, Al - lah, Al - lah, Al -
do.
- lah, Al - lah, Al - lah, Al -
do.
toi, dans l'immen - si - té. Al - lah, Al -
do.


sempre.
p
- lah, Al - lah, Al - lah, Al -
sempre.
p
- lah, Al - lah, Al - lah, Al -
sempre.
p
- lah, Al - lah, Al - lah, Al -
sempre.
p
- lah, Al - lah, Al - lah, Al -
sempre.
p

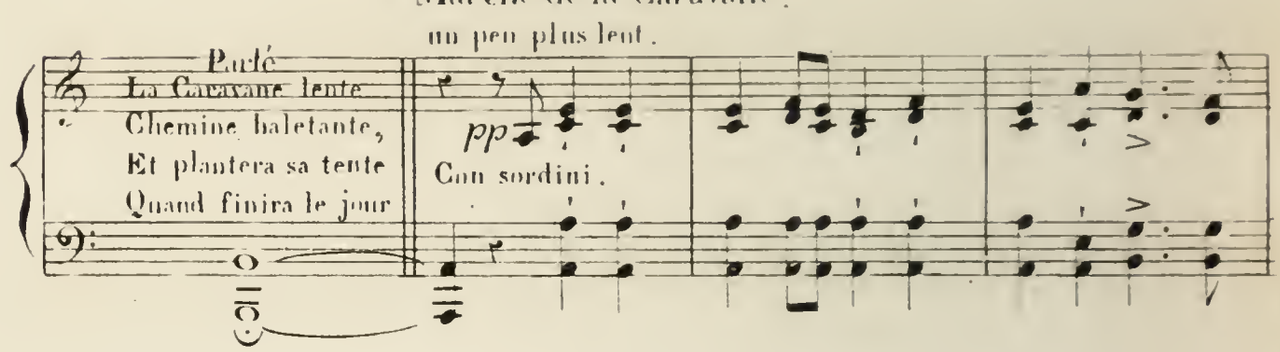

- lah, Al - lah,
- lah, Al - lah,
- lah, Al - lah,
- lah, Al - lah,
Al - lah, Al - lah!
Al - lah, Al - lah!
Al - lah, Al - lah!
Al - lah, Al - lah!
pp

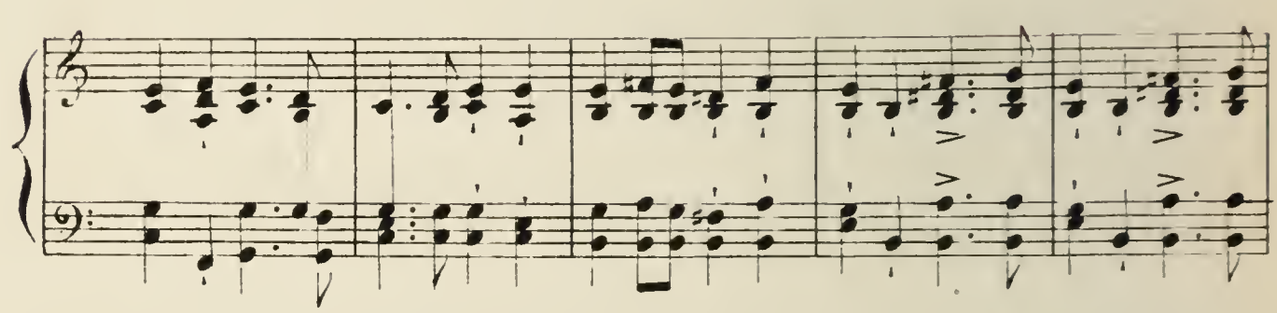


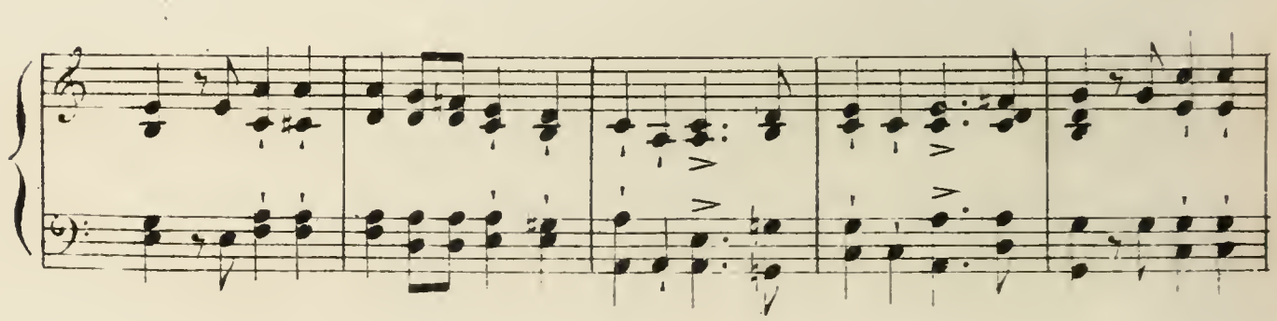


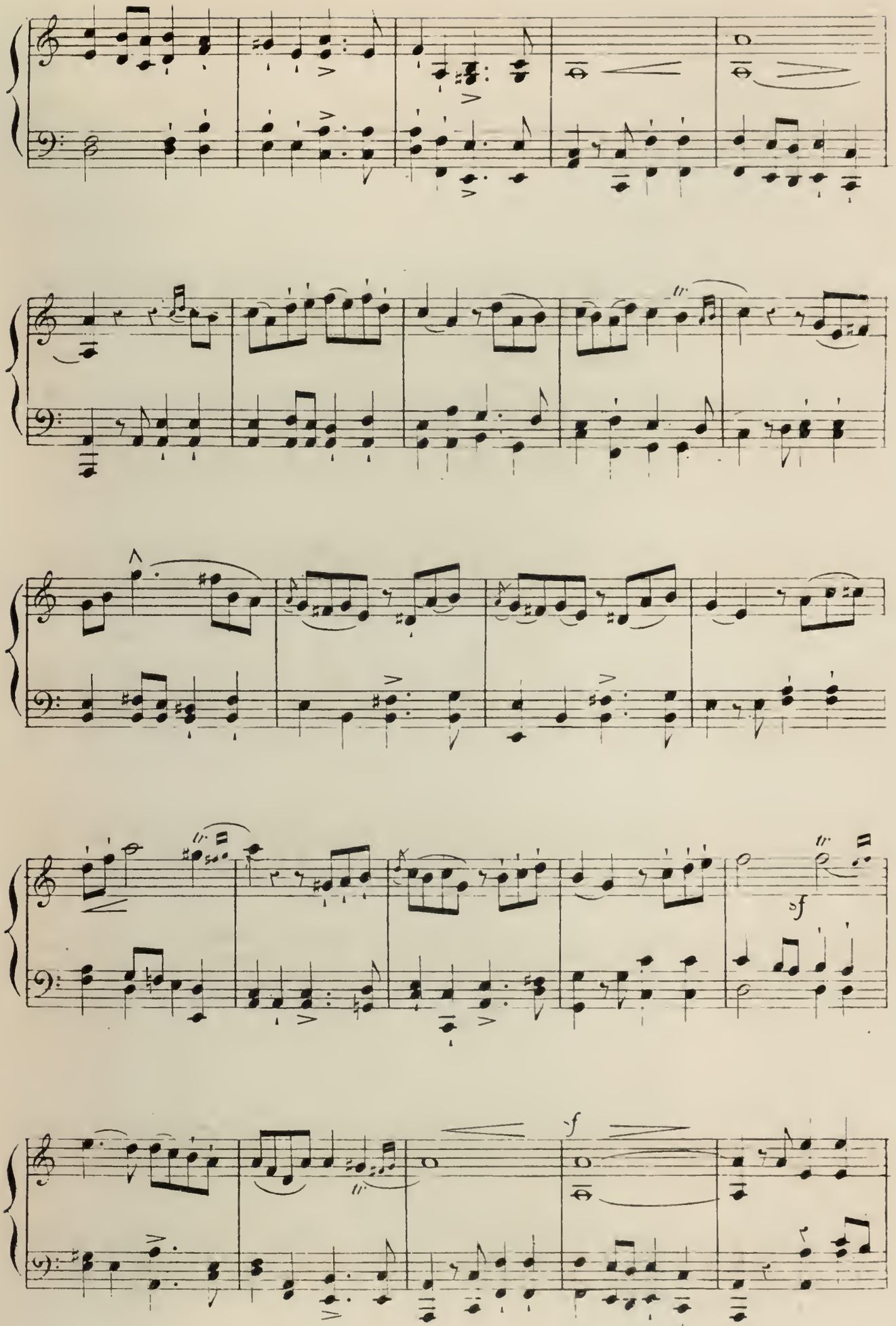
Marche de la Caravane.

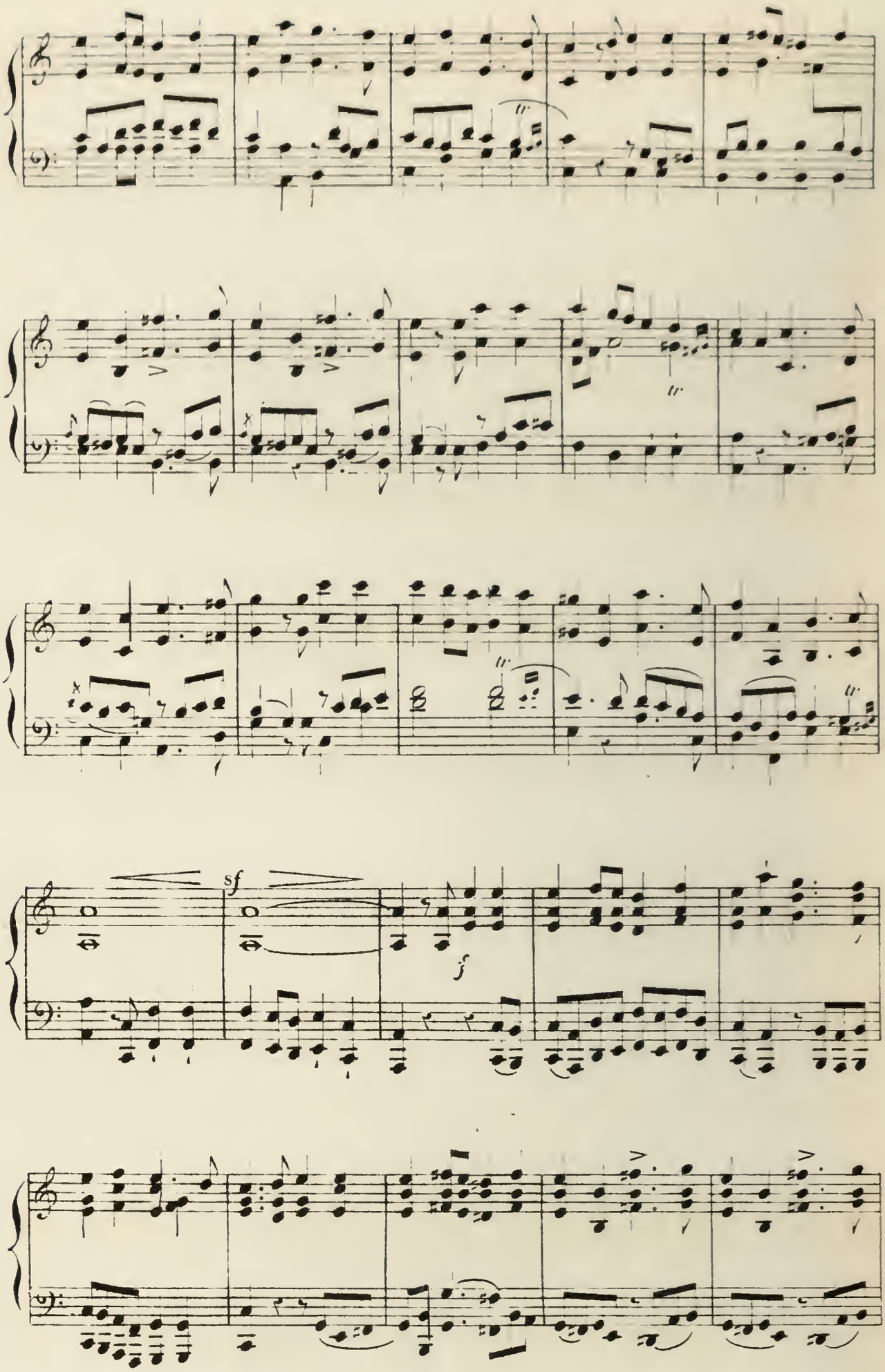
un peu plus lent.

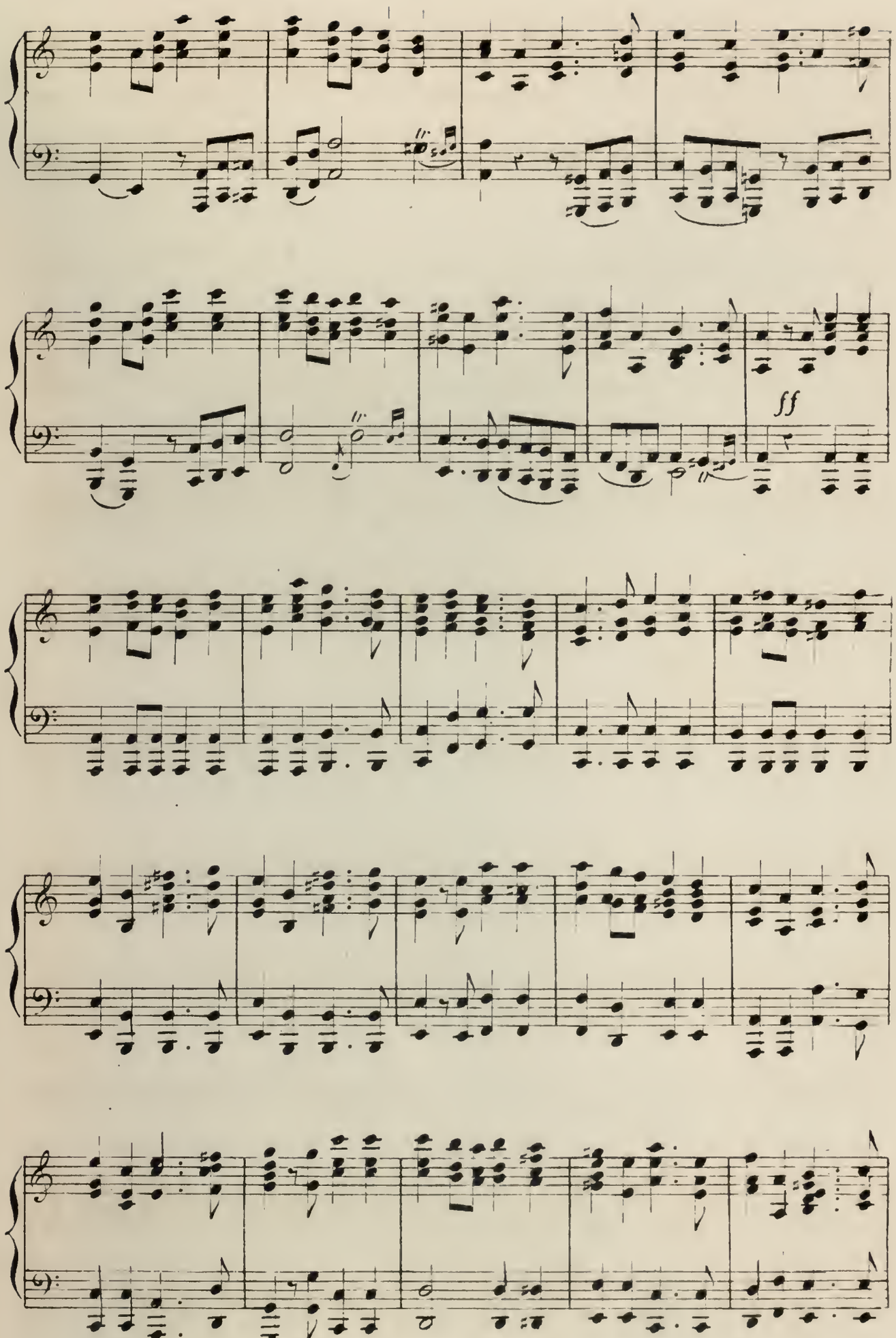




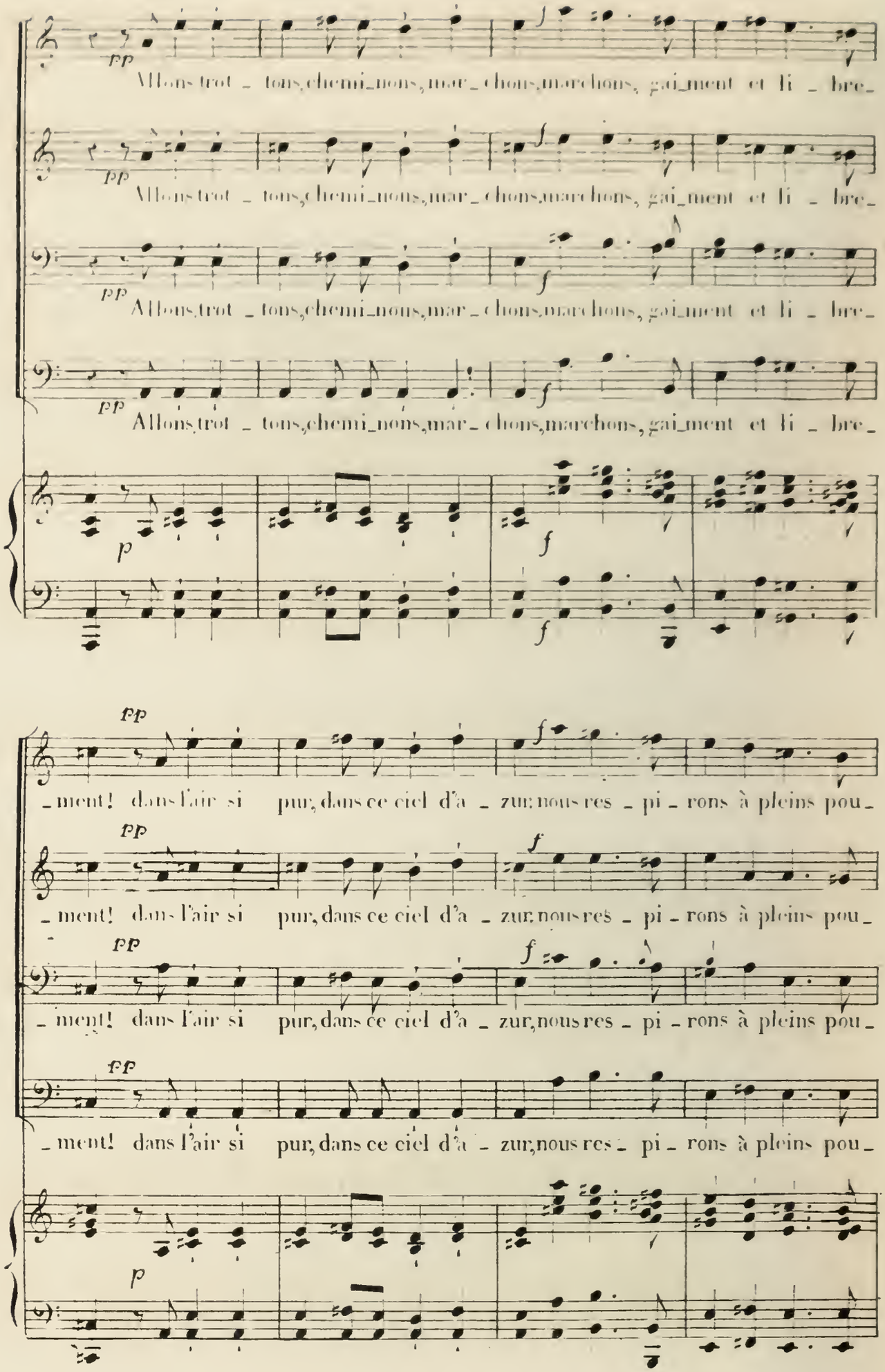


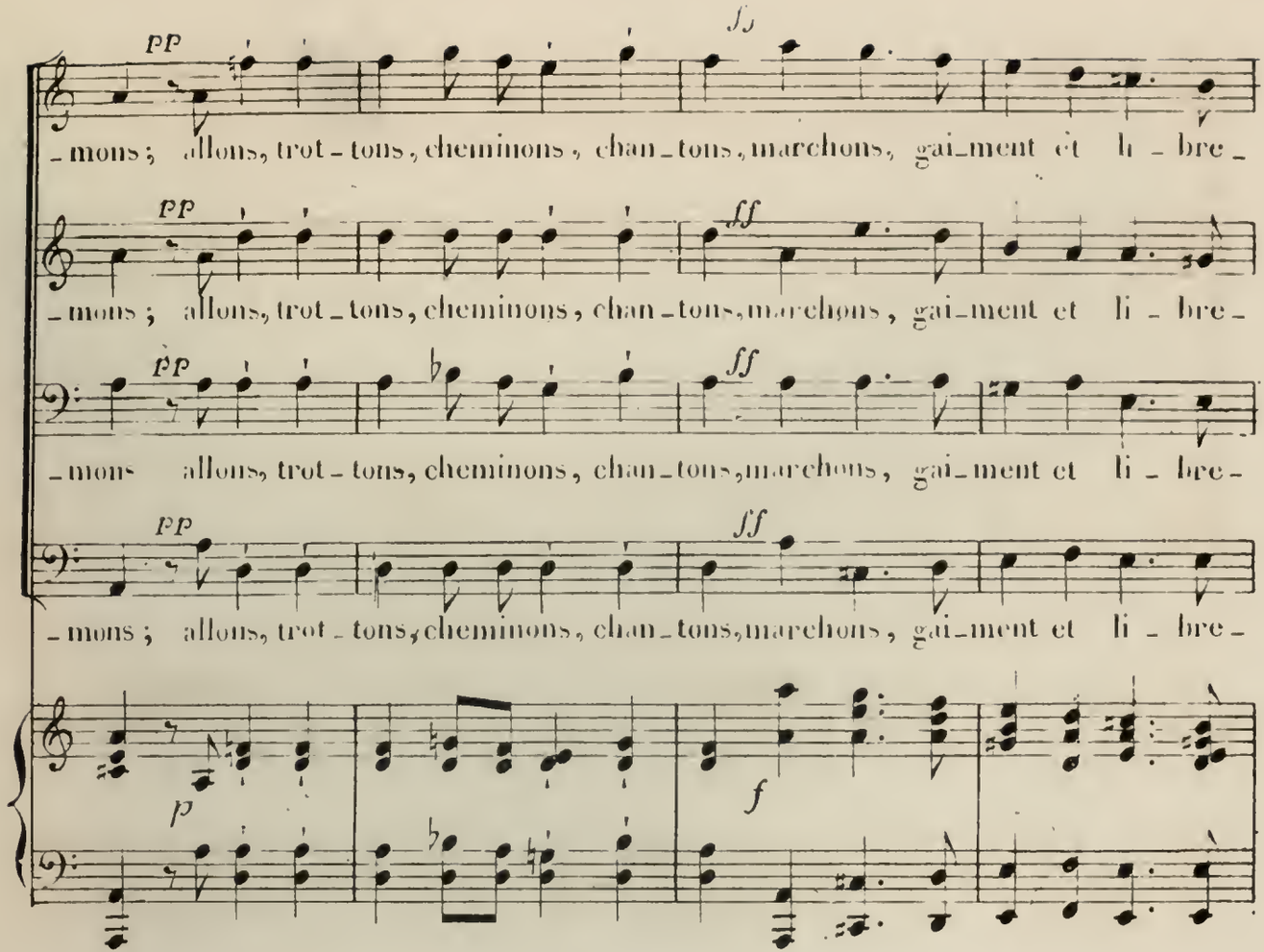

sf
sf

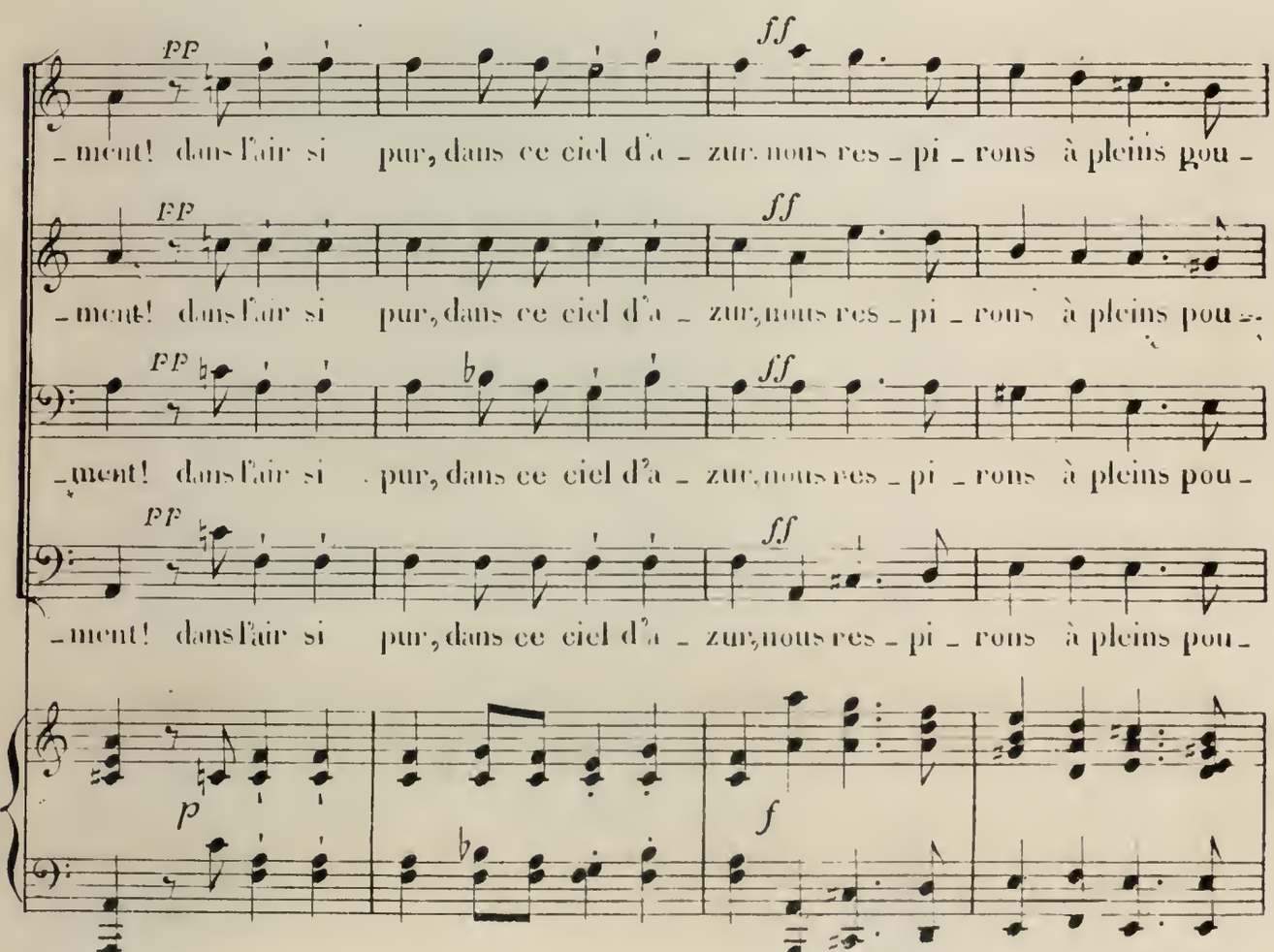

sf
f

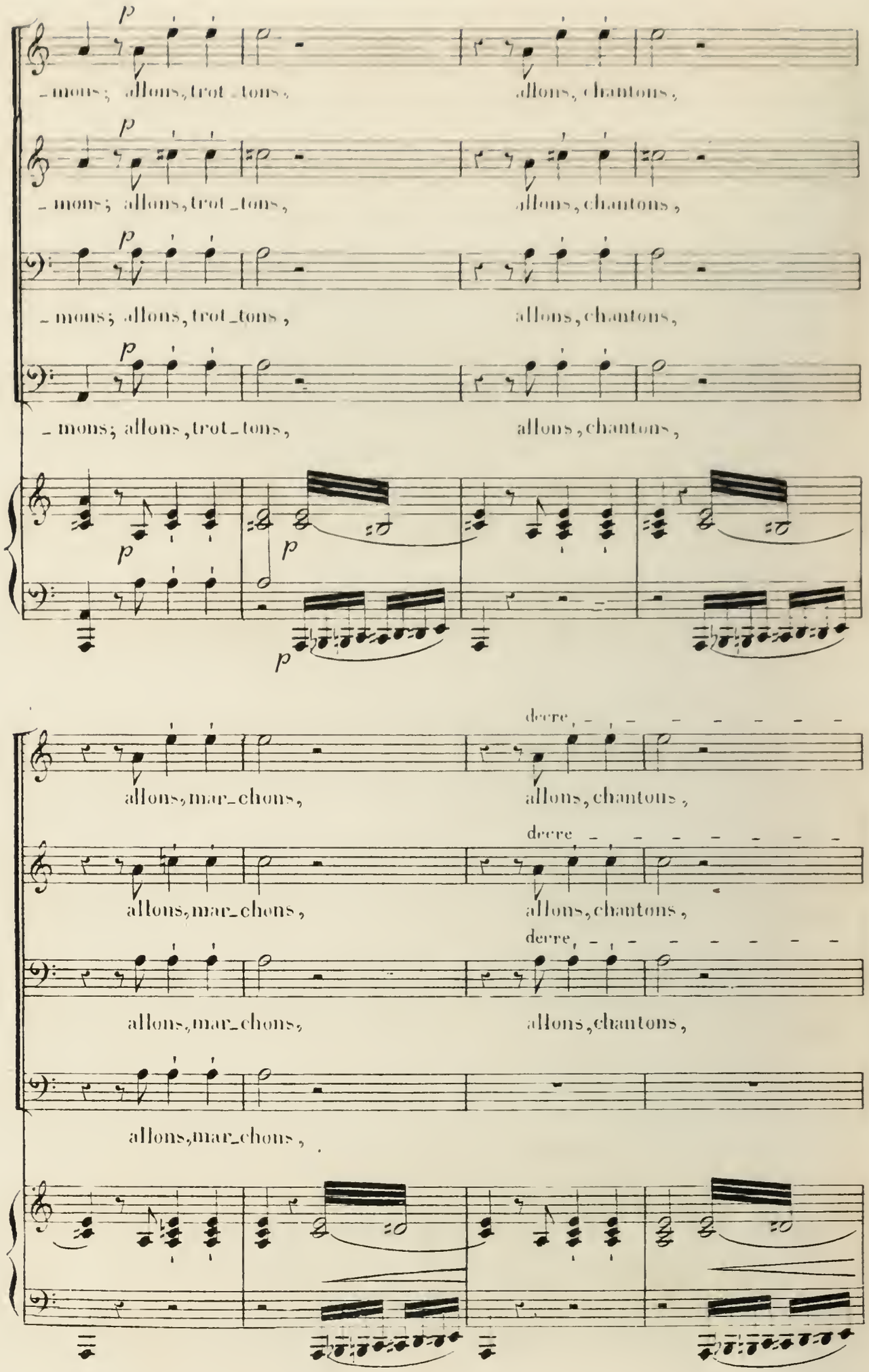

ff

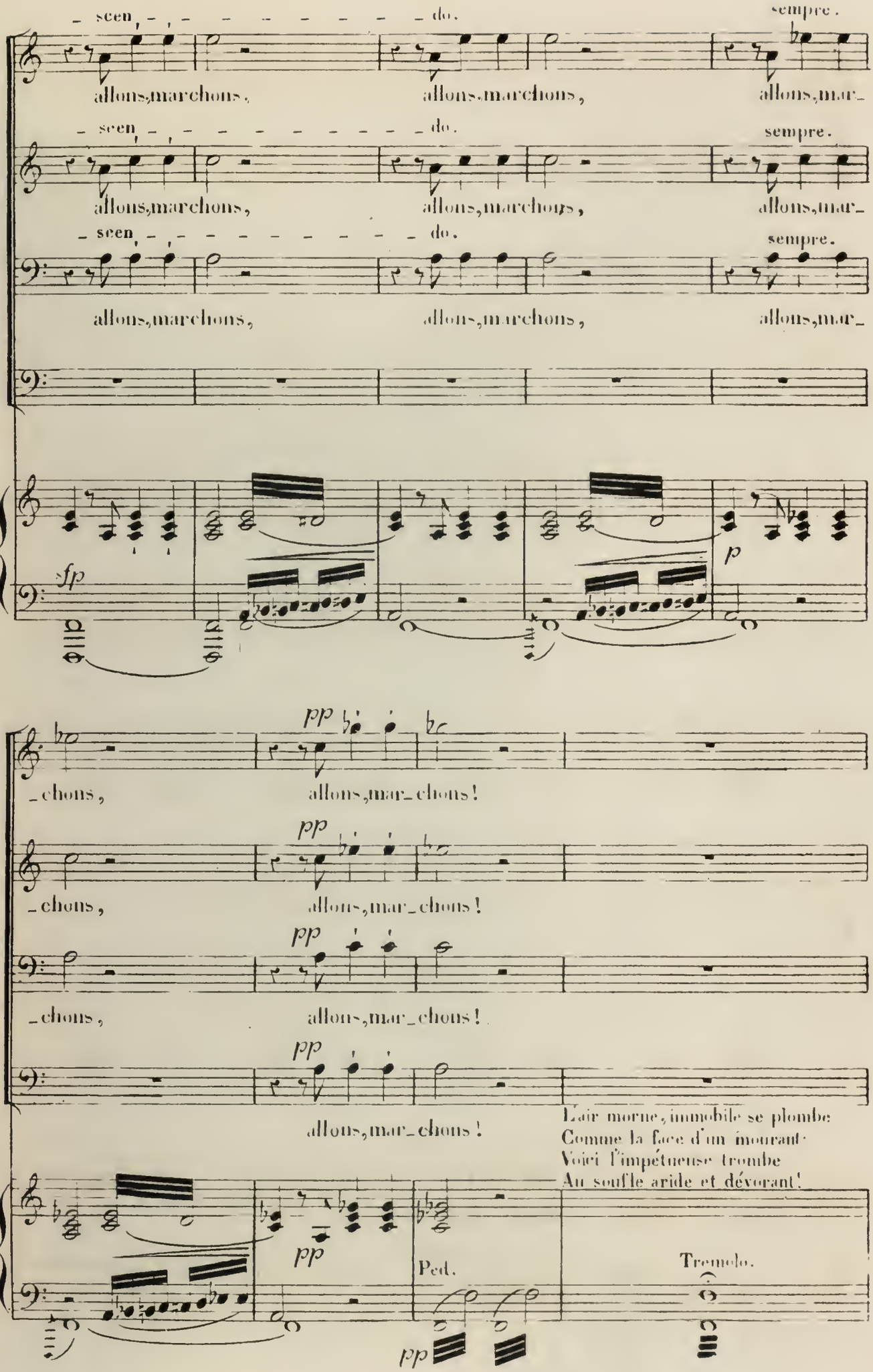
Tutti.

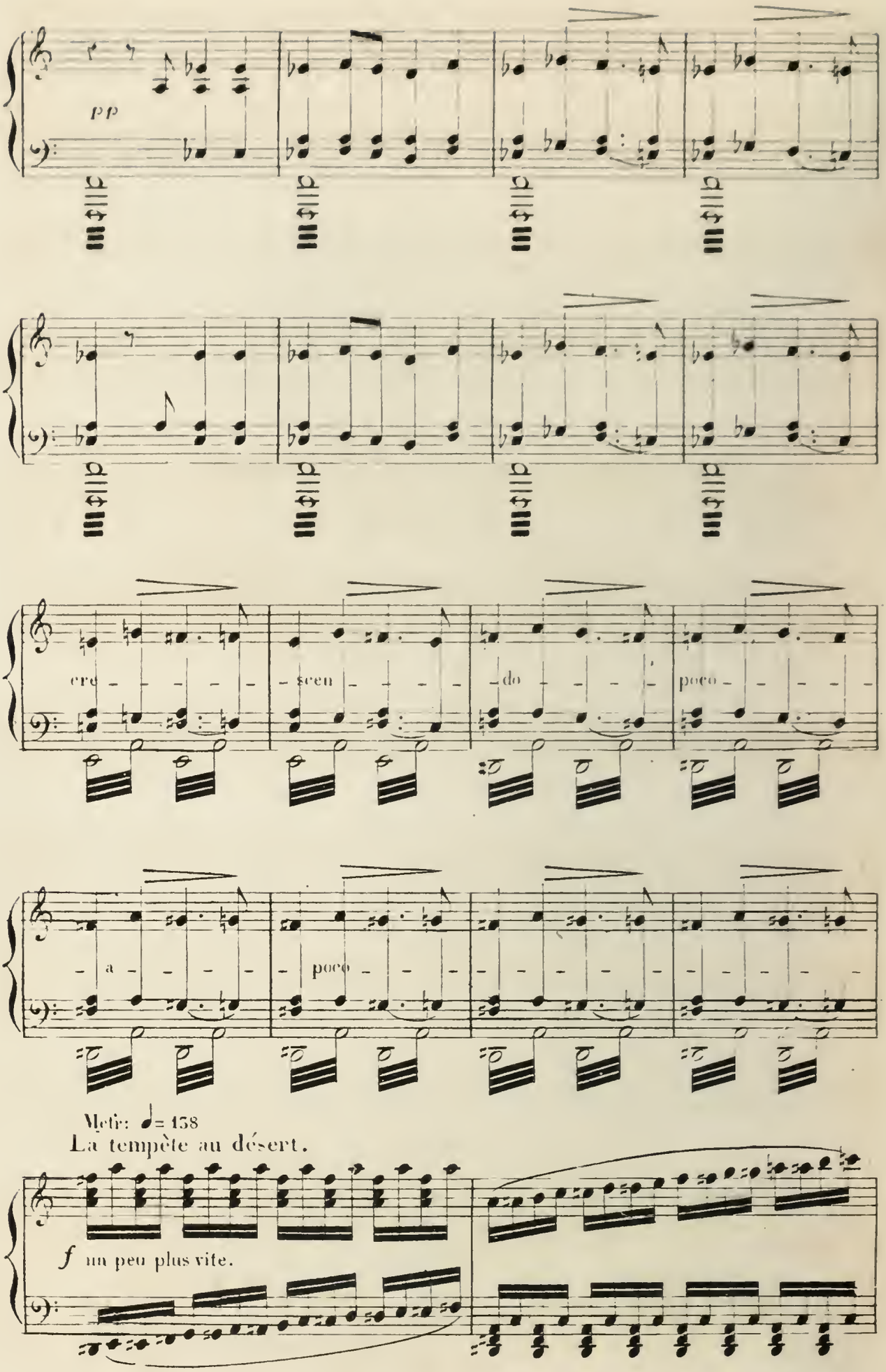

pp
Allons trot _ tons, cheni_nons, mar_ chons, marchons, gai_ment et li _ bre_
pp
Allons trot _ tons, cheni_nons, mar_ chons, marchons, gai_ment et li _ bre_
pp
Allons trot _ tons, cheni_nons, mar_ chons, marchons, gai_ment et li _ bre_
pp
Allons trot _ tons, cheni_nons, mar_ chons, marchons, gai_ment et li _ bre_
p
f
f
f
pp
_ment! dans l'air si pur, dans ce ciel d'a _ zur, nous res _ pi _ rons à pleins pou_
pp
_ment! dans l'air si pur, dans ce ciel d'a _ zur, nous res _ pi _ rons à pleins pou_
pp
_ment! dans l'air si pur, dans ce ciel d'a _ zur, nous res _ pi _ rons à pleins pou_
pp
_ment! dans l'air si pur, dans ce ciel d'a _ zur, nous res _ pi _ rons à pleins pou_
p

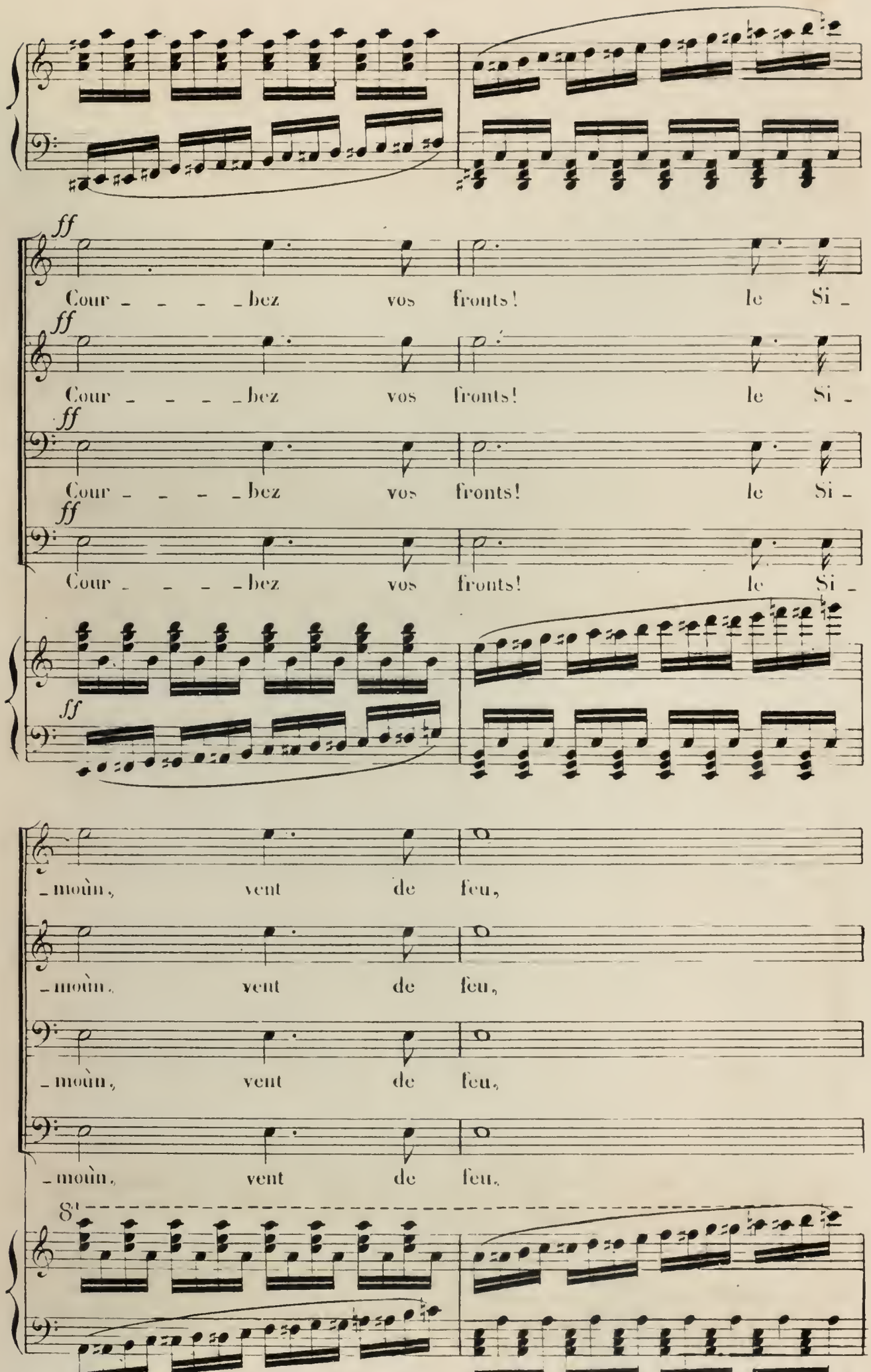

pp
ff
-mons ; allons, trot-tons, cheminons, chan-tons, marchons, gai-ment et li-bre-
-mons ; allons, trot-tons, cheminons, chan-tons, marchons, gai-ment et li-bre-
-mons allons, trot-tons, cheminons, chan-tons, marchons, gai-ment et li-bre-
-mons ; allons, trot-tons, cheminons, chan-tons, marchons, gai-ment et li-bre-
p
f

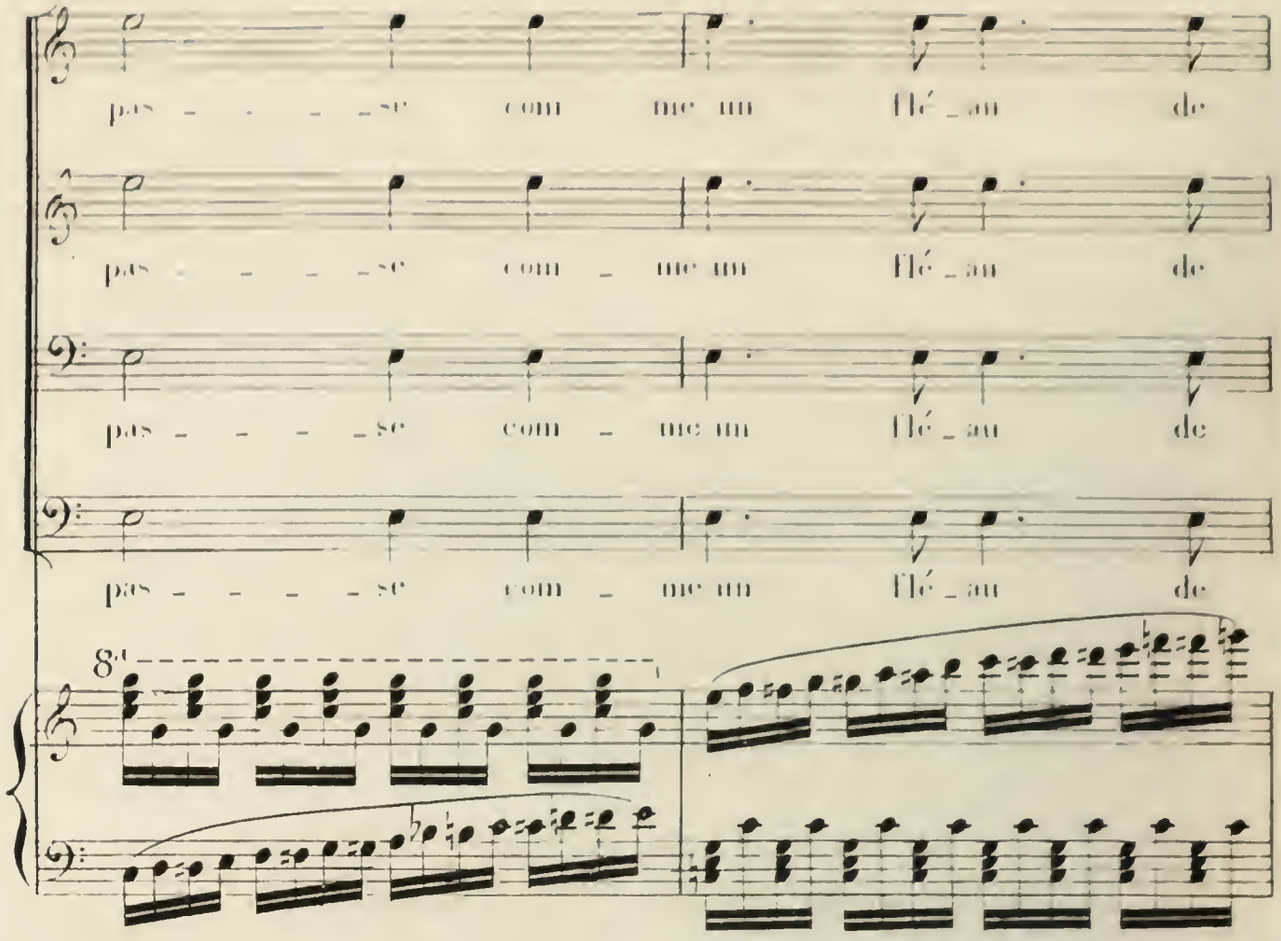

pp
ff
-ment! dans l'air si pur, dans ce ciel d'a-zur, nous res-pi-rons à pleins pou-
-ment! dans l'air si pur, dans ce ciel d'a-zur, nous res-pi-rons à pleins pou-
-ment! dans l'air si pur, dans ce ciel d'a-zur, nous res-pi-rons à pleins pou-
-ment! dans l'air si pur, dans ce ciel d'a-zur, nous res-pi-rons à pleins pou-
p
f

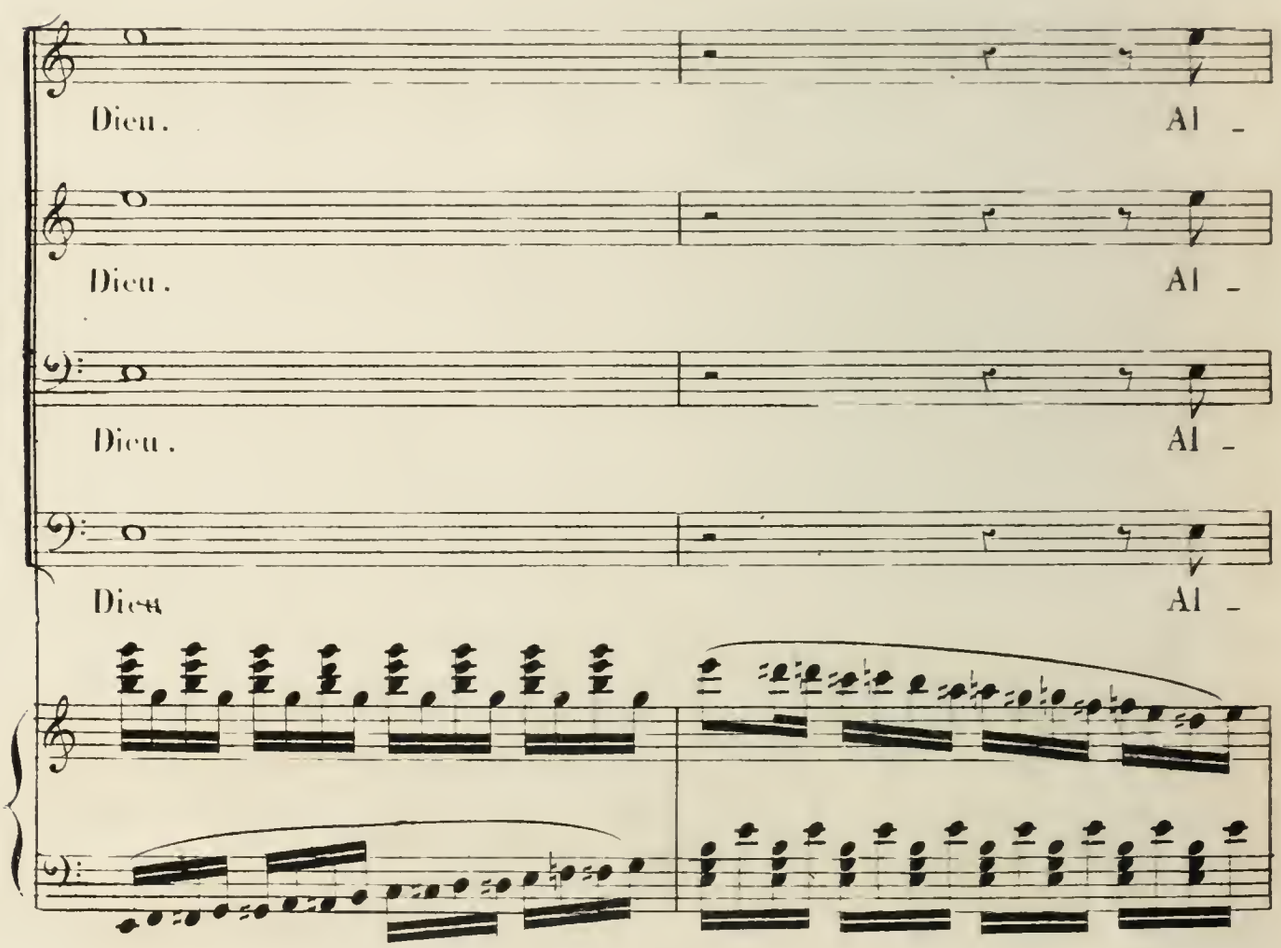

p
- mons; allons, trot - tons, allons, chantons,
- mons; allons, trot - tons, allons, chantons,
- mons; allons, trot - tons, allons, chantons,
- mons; allons, trot - tons, allons, chantons,
allons, mar - chons, allons, chantons,
allons, mar - chons, allons, chantons,
allons, mar - chons, allons, chantons,
allons, mar - chons,

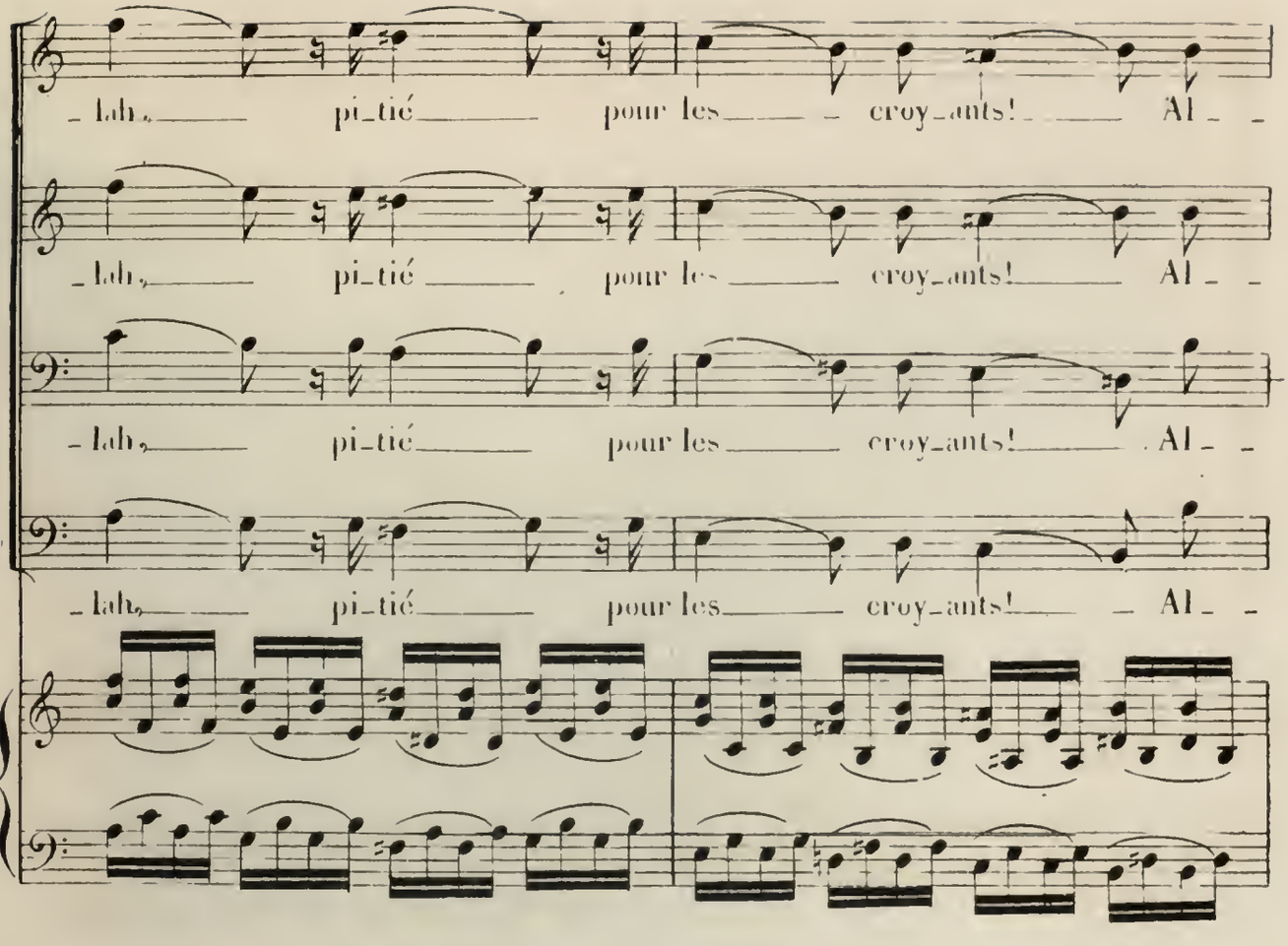

- scen - - - - - - - - - - do.
sempre.
allons, marchons, allons, marchons, allons, mar-
- scen - - - - - - - - - - do.
sempre.
allons, marchons, allons, marchons, allons, mar-
- scen - - - - - - - - - - do.
sempre.
allons, marchons, allons, marchons, allons, mar-
sfp
p
pp
-chons, allons, mar-chons!
pp
-chons, allons, mar-chons!
pp
-chons, allons, mar-chons!
pp
allons, mar-chons!
L'air morne, immobile se plombe
Comme la face d'un mourant
Voici l'impétueuse trombe
Au souffle aride et dévorant!
pp
Ped.
Tremolo.
pp

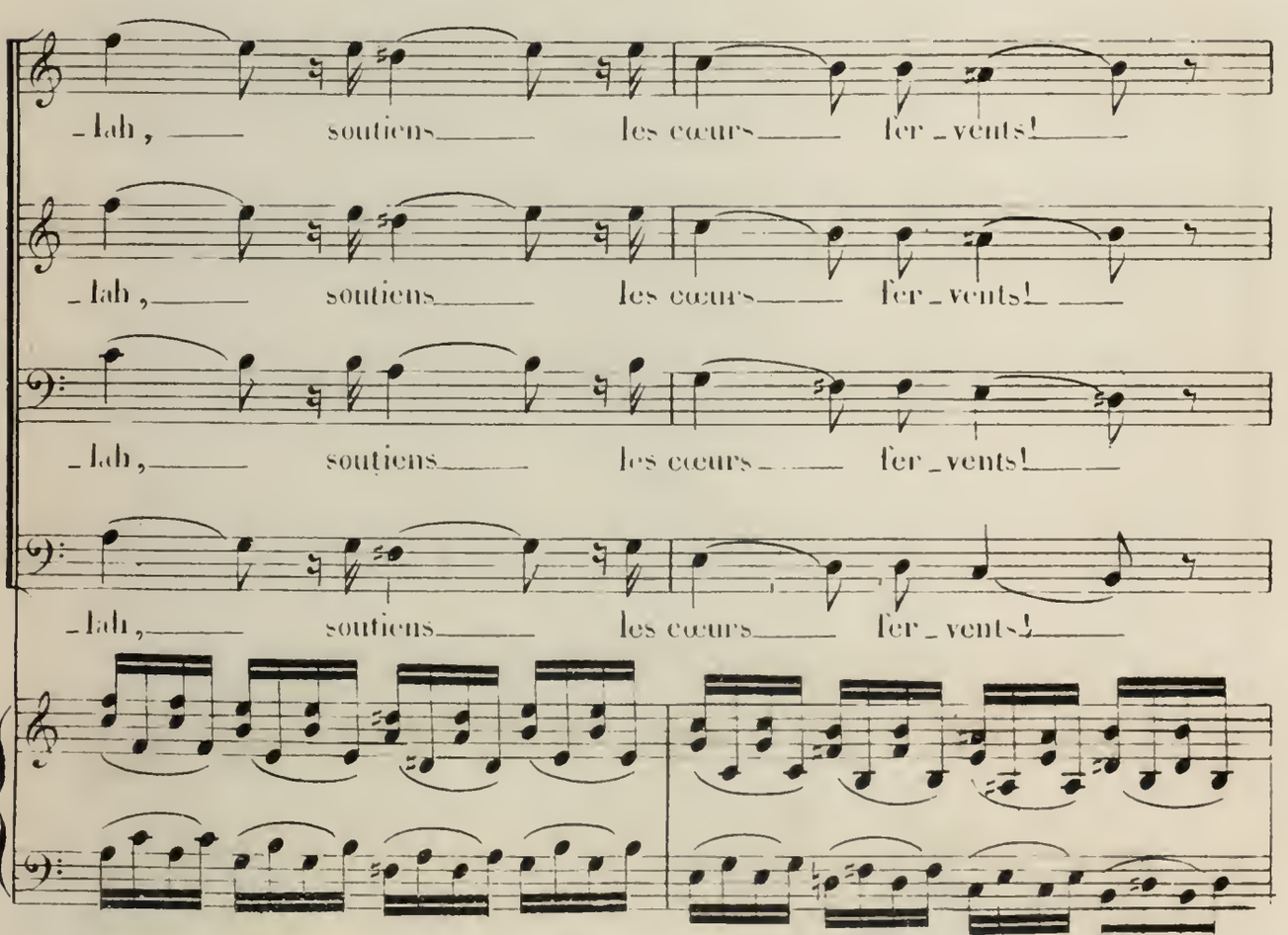

pp
cre - - - - - - scen - - - - - do - - - - poco - - - - -
- a - - - - - poco - - - - -
Mesr: ♩= 138
La tempête au désert.
f un peu plus vite.

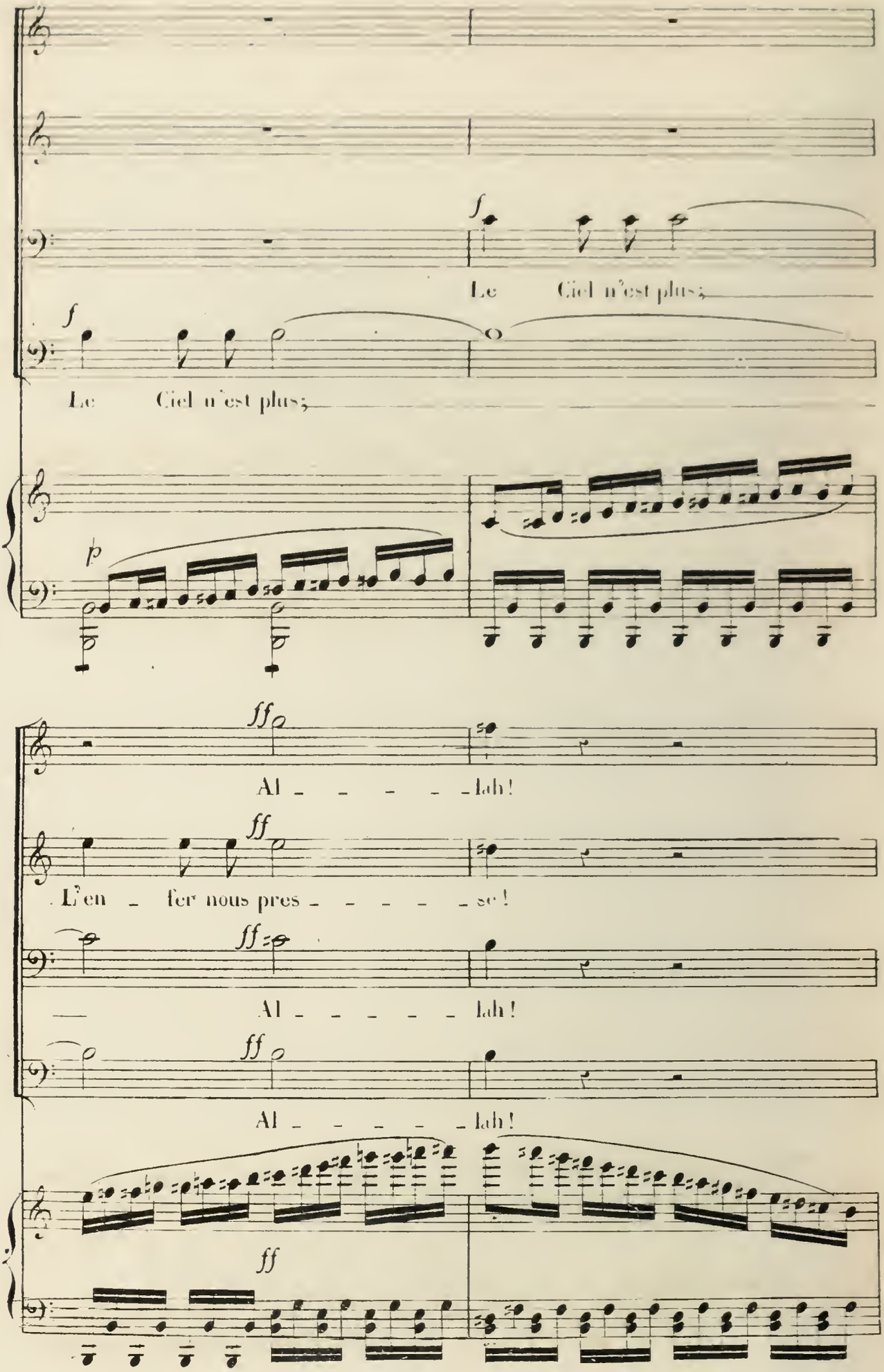

ff
Cour - - - - bez vos fronts! le Si -
ff
Cour - - - - bez vos fronts! le Si -
ff
Cour - - - - bez vos fronts! le Si -
ff
Cour - - - - bez vos fronts! le Si -
- moùn, vent de feu,
- moùn, vent de feu,
- moùn, vent de feu,
- moùn, vent de feu,
S:

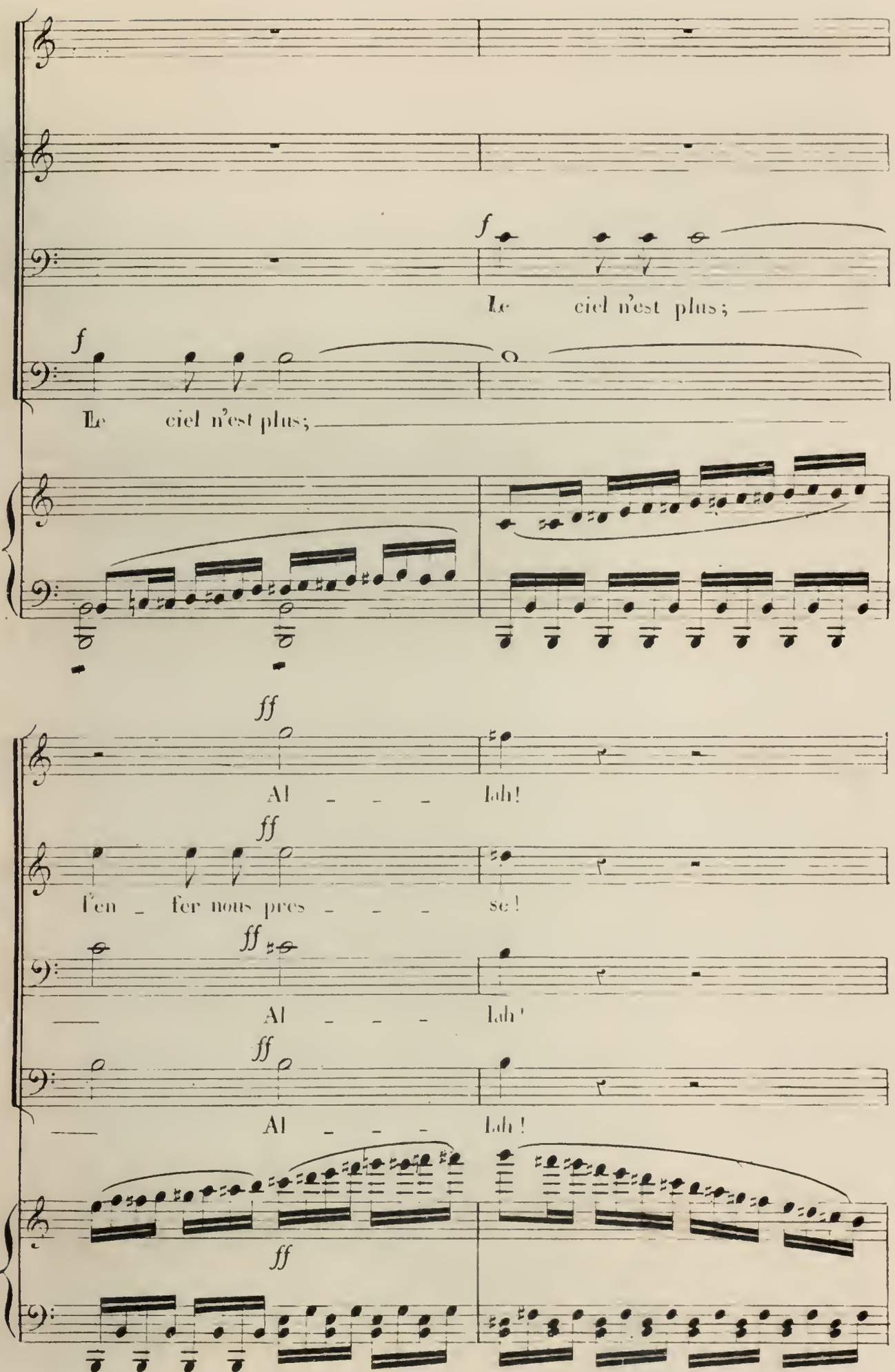

pas - - - - - se com me un Elé - an de
pas - - - - - se com - me un Elé - an de
pas - - - - - se com - me un Elé - an de
pas - - - - - se com - me un Elé - an de
8va

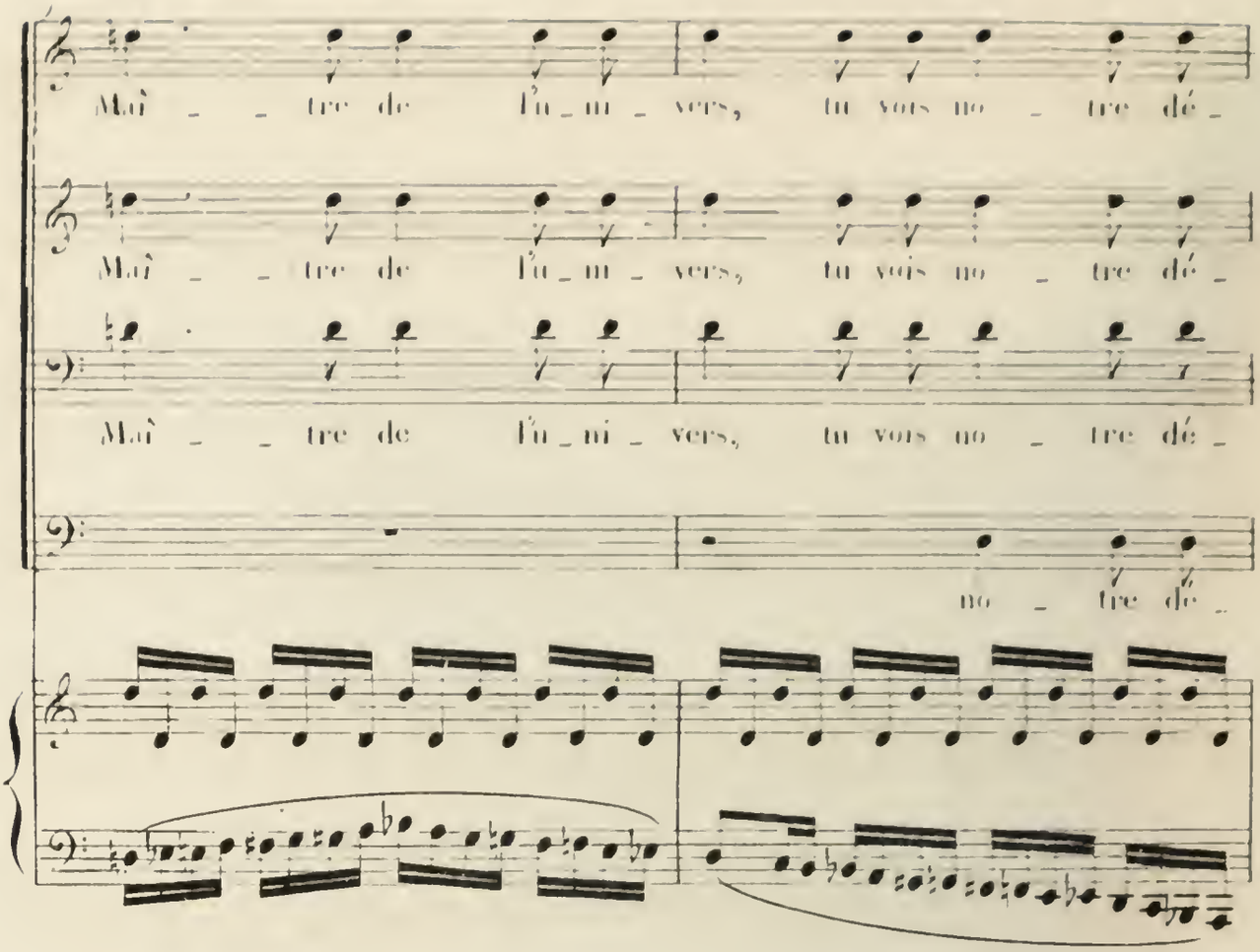

Dieu. Al -
Dieu. Al -
Dieu. Al -
Dieu Al -

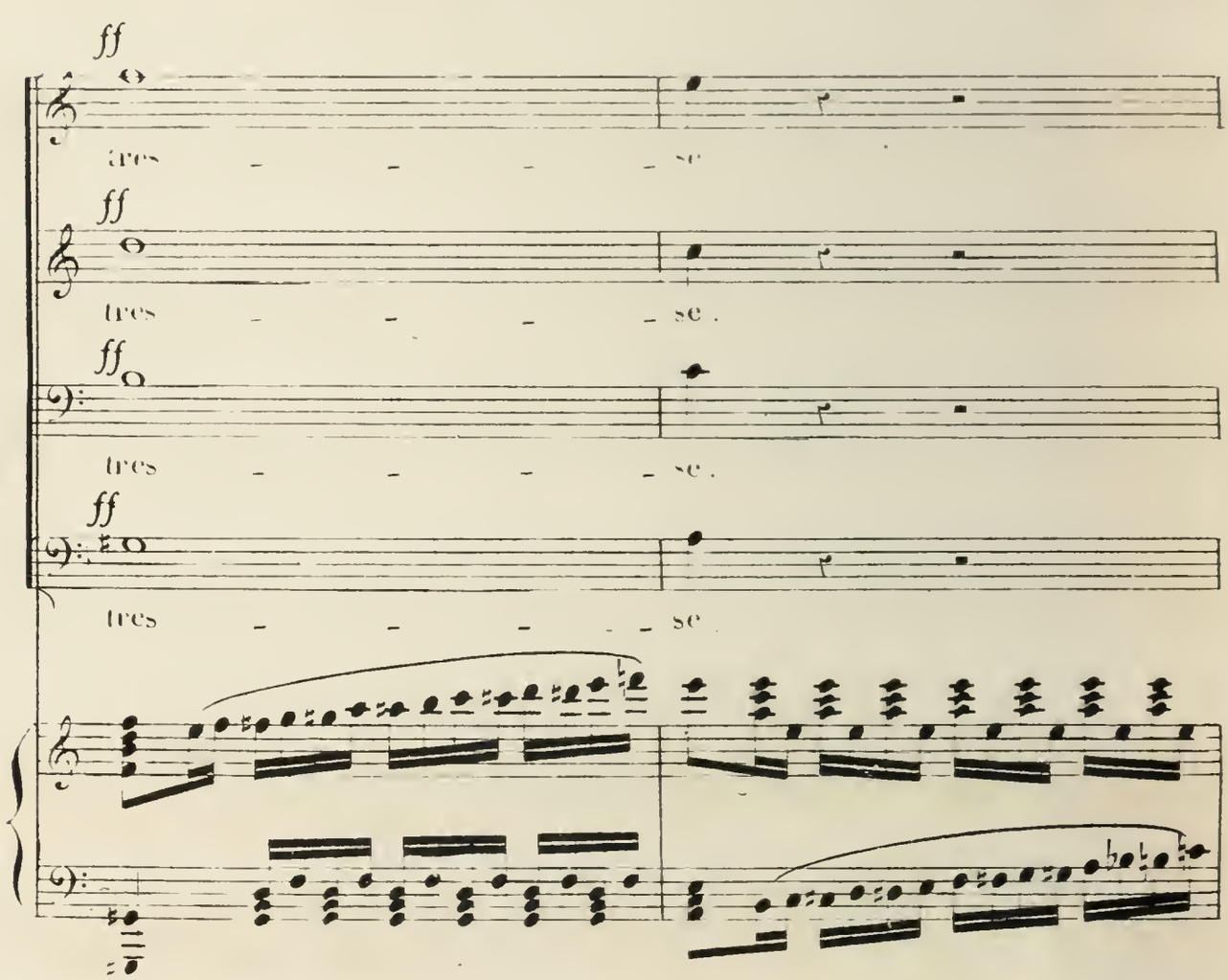

_lah, pi_tié pour les _ croy_ants! Al _ _
_lah, pi_tié pour les croy_ants! Al _ _
_lah, pi_tié pour les croy_ants! Al _ _
_lah, pi_tié pour les croy_ants! _ Al _ _

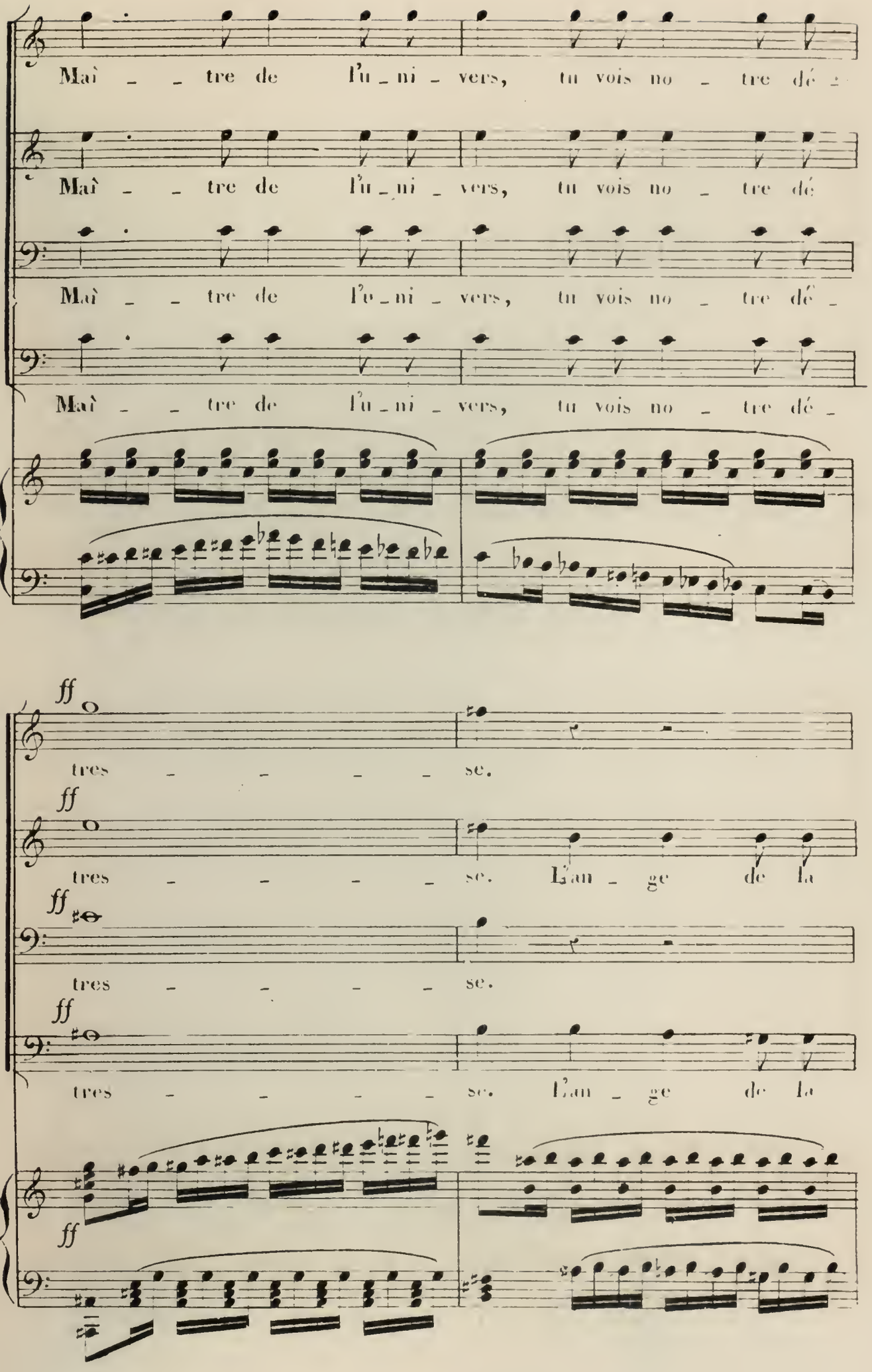

_lah, soutiens les cœurs fer_vents!
_lah, soutiens les cœurs fer_vents!
_lah, soutiens les cœurs fer_vents!
_lah, soutiens les cœurs fer_vents!

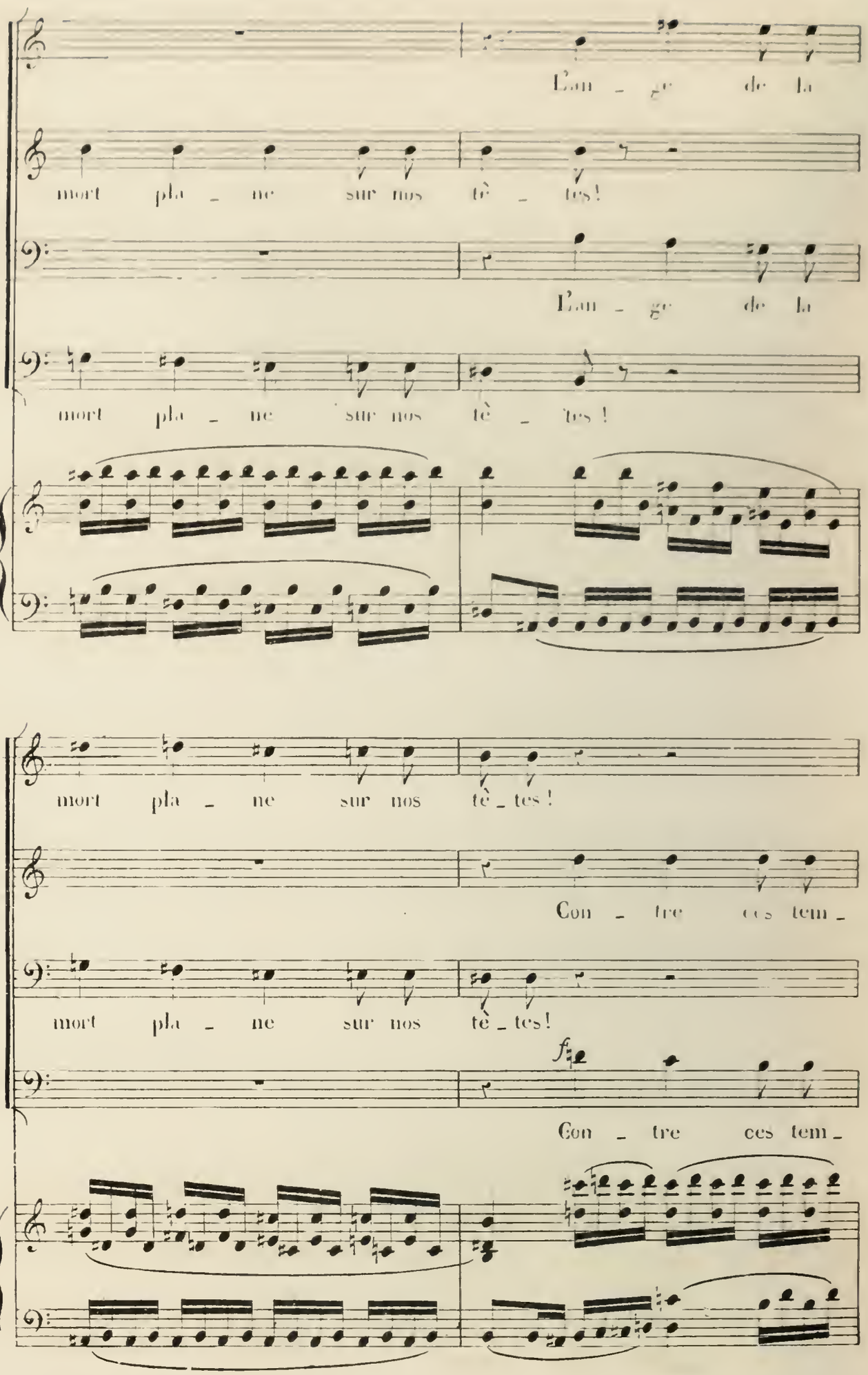

f
Le Ciel n'est plus;
f
Le Ciel n'est plus;
p
ff
Al - - - - - lah!
ff
L'en - fer nous pres - - - - - se!
ff
Al - - - - - lah!
ff
Al - - - - - lah!
ff

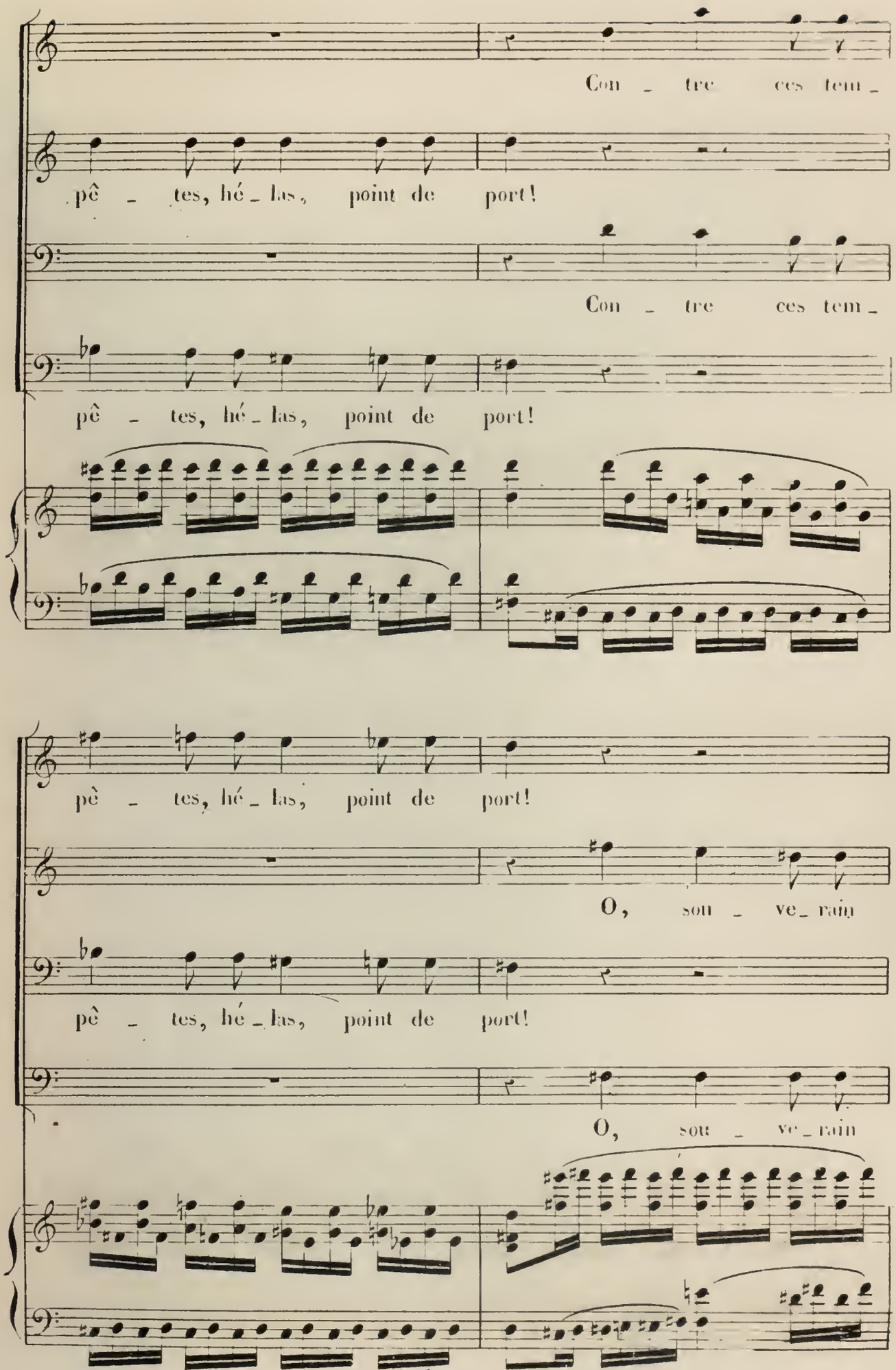

f
Le ciel n'est plus;
f
Le ciel n'est plus;
ff
Al - - - lah!
ff
l'en - fer nous pres - - - se!
ff
Al - - - lah!
ff
Al - - - lah!
ff

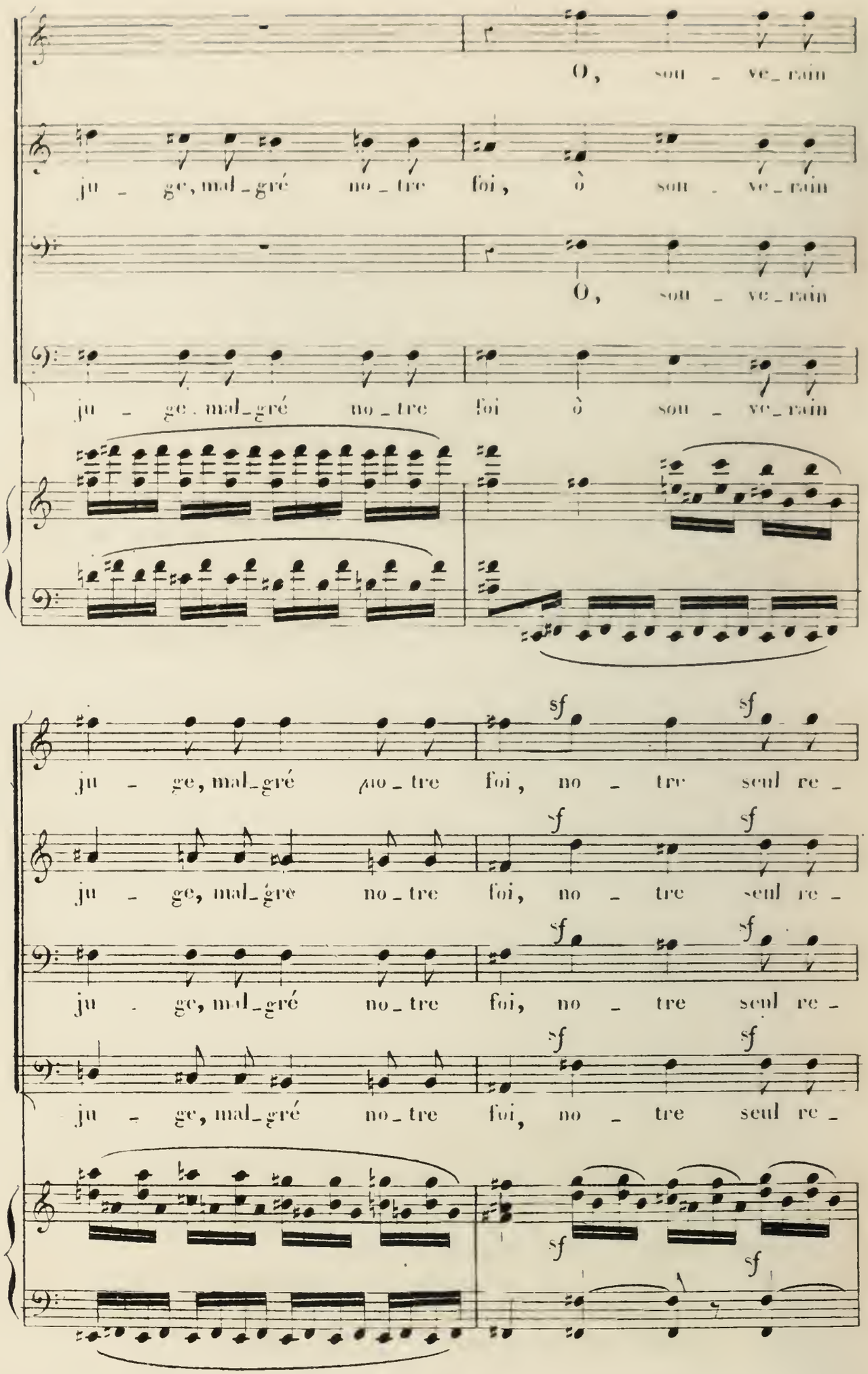

Maî _ _ tre de l'u _ ni _ vers, tu vois no _ tre dé _
Maî _ _ tre de l'u _ ni _ vers, tu vois no _ tre dé _
Maî _ _ tre de l'u _ ni _ vers, tu vois no _ tre dé _
no _ tre dé _

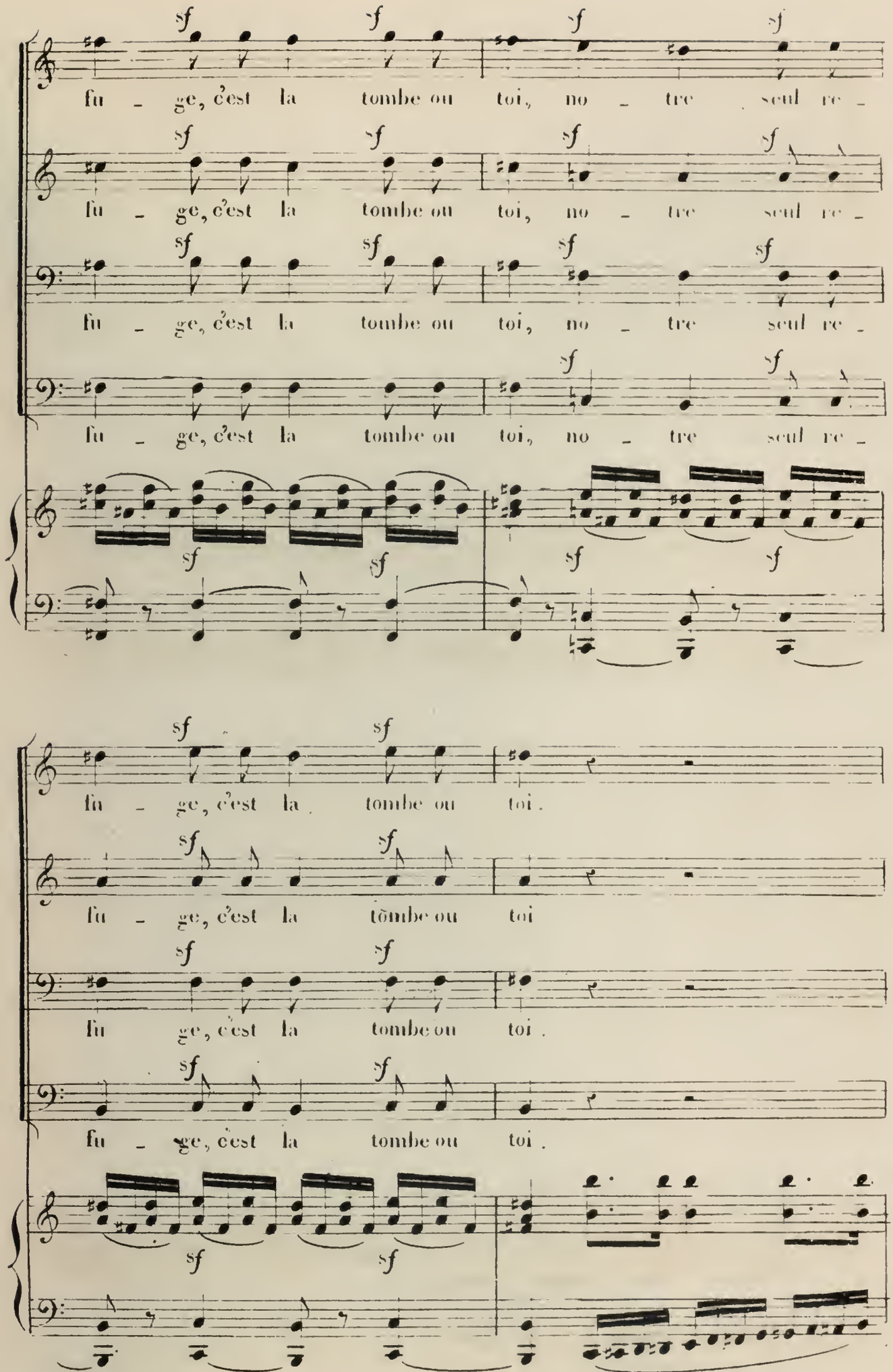

ff
tres _ _ _ _ se
ff
tres _ _ _ _ se.
ff
tres _ _ _ _ se.
ff
tres _ _ _ _ _ se

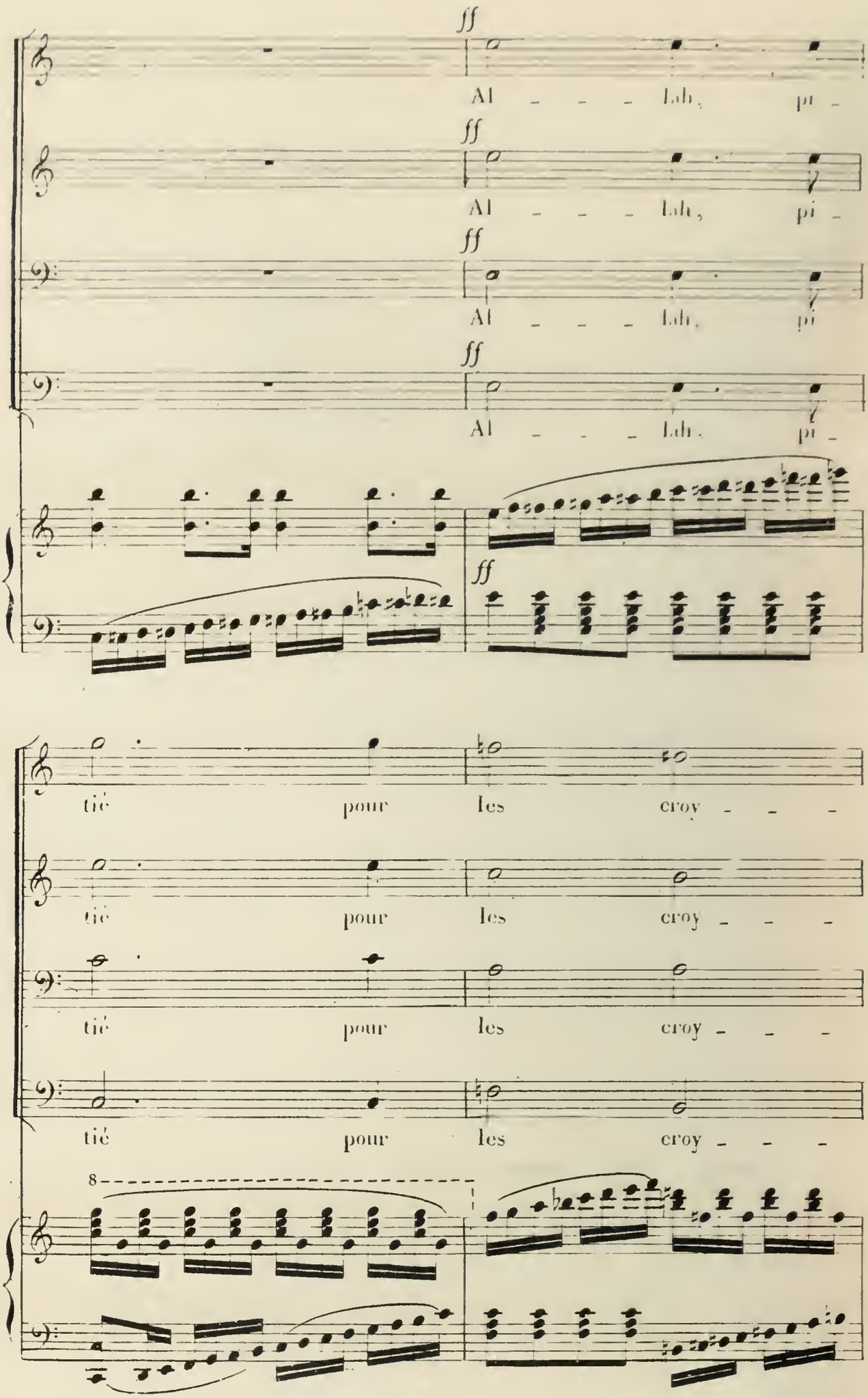

Maî _ _ tre de l'u _ ni _ vers, tu vois no _ tre dé _
Maî _ _ tre de l'u _ ni _ vers, tu vois no _ tre dé
Maî _ _ tre de l'u _ ni _ vers, tu vois no _ tre dé _
Maî _ _ tre de l'u _ ni _ vers, tu vois no _ tre dé _
ff
tres _ _ _ _ se.
ff
tres _ _ _ _ se. L'an _ ge de la
ff
tres _ _ _ _ se.
ff
tres _ _ _ _ se. L'an _ ge de la
ff
ff

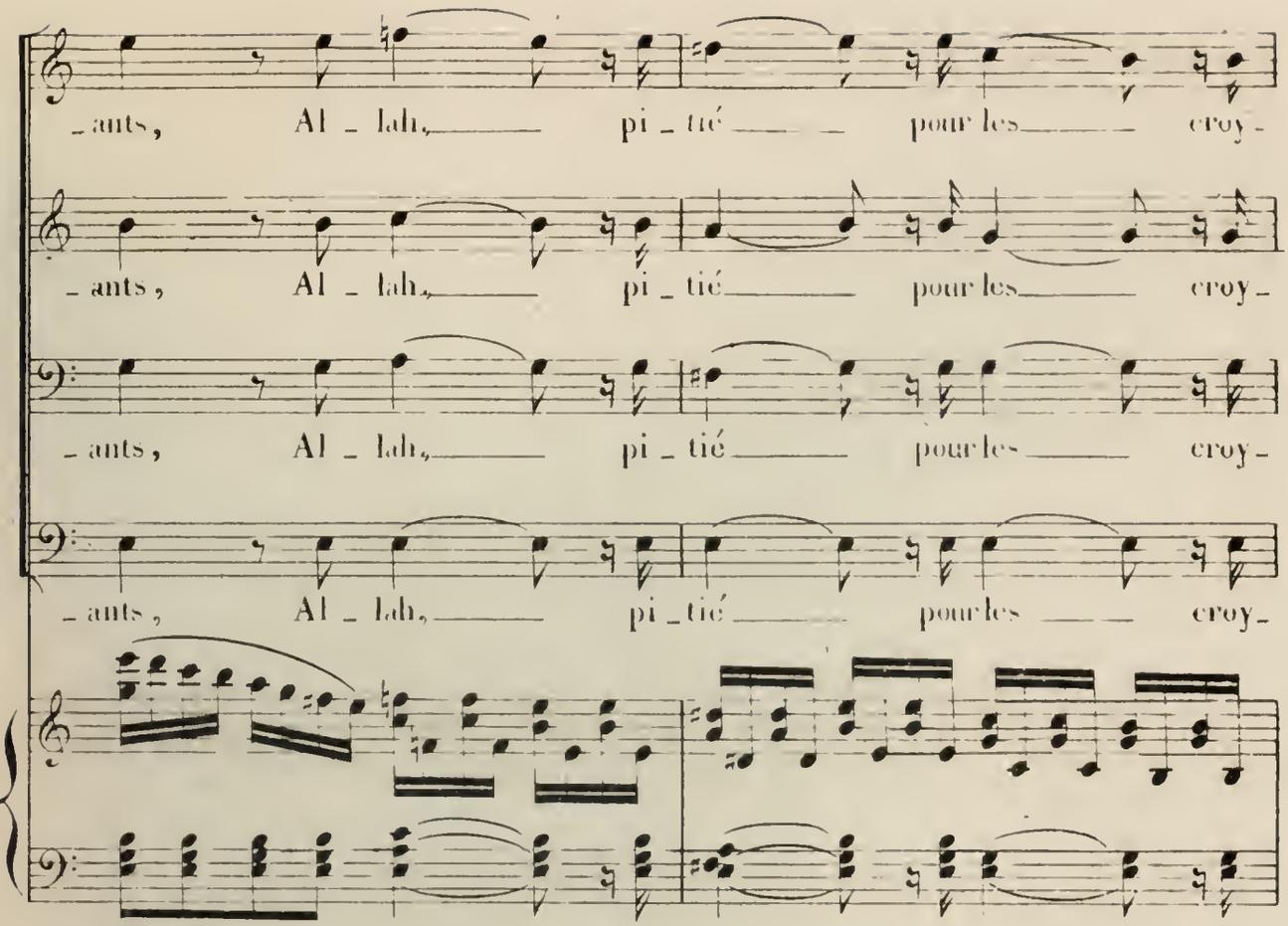

L'an _ ge de la
mort pla _ ne sur nos tê _ tes!
L'an _ ge de la
mort pla _ ne sur nos tê _ tes!
mort pla _ ne sur nos tê _ tes!
Con _ tre ces tem _
mort pla _ ne sur nos tê _ tes!
f
Con _ tre ces tem _

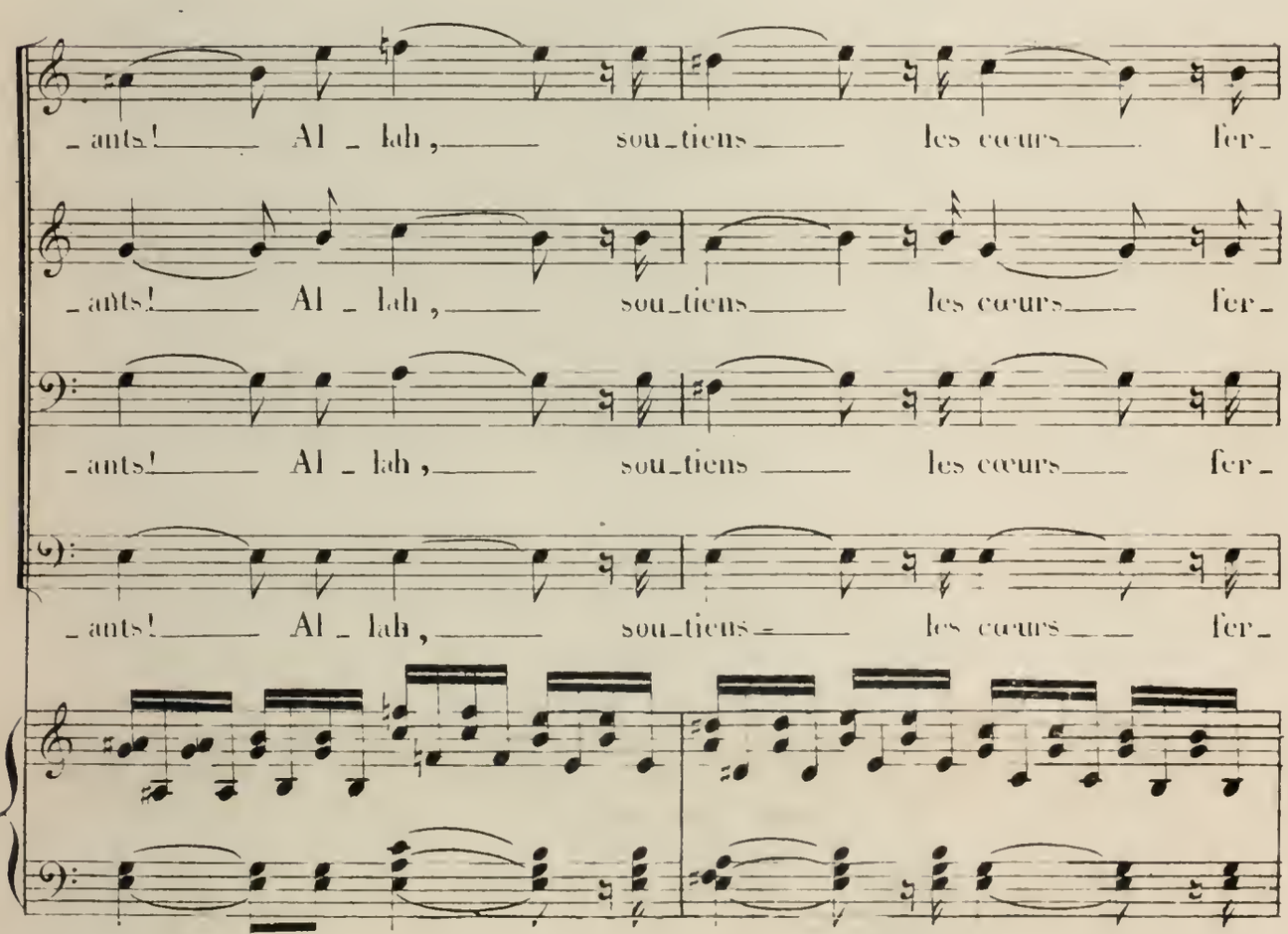

Con _ tre ces tem _
pê _ tes, hé _ las, point de port!
Con _ tre ces tem _
pê _ tes, hé _ las, point de port!
pê _ tes, hé _ las, point de port!
O, sou _ ve _ rain
pê _ tes, hé _ las, point de port!
O, sou _ ve _ rain

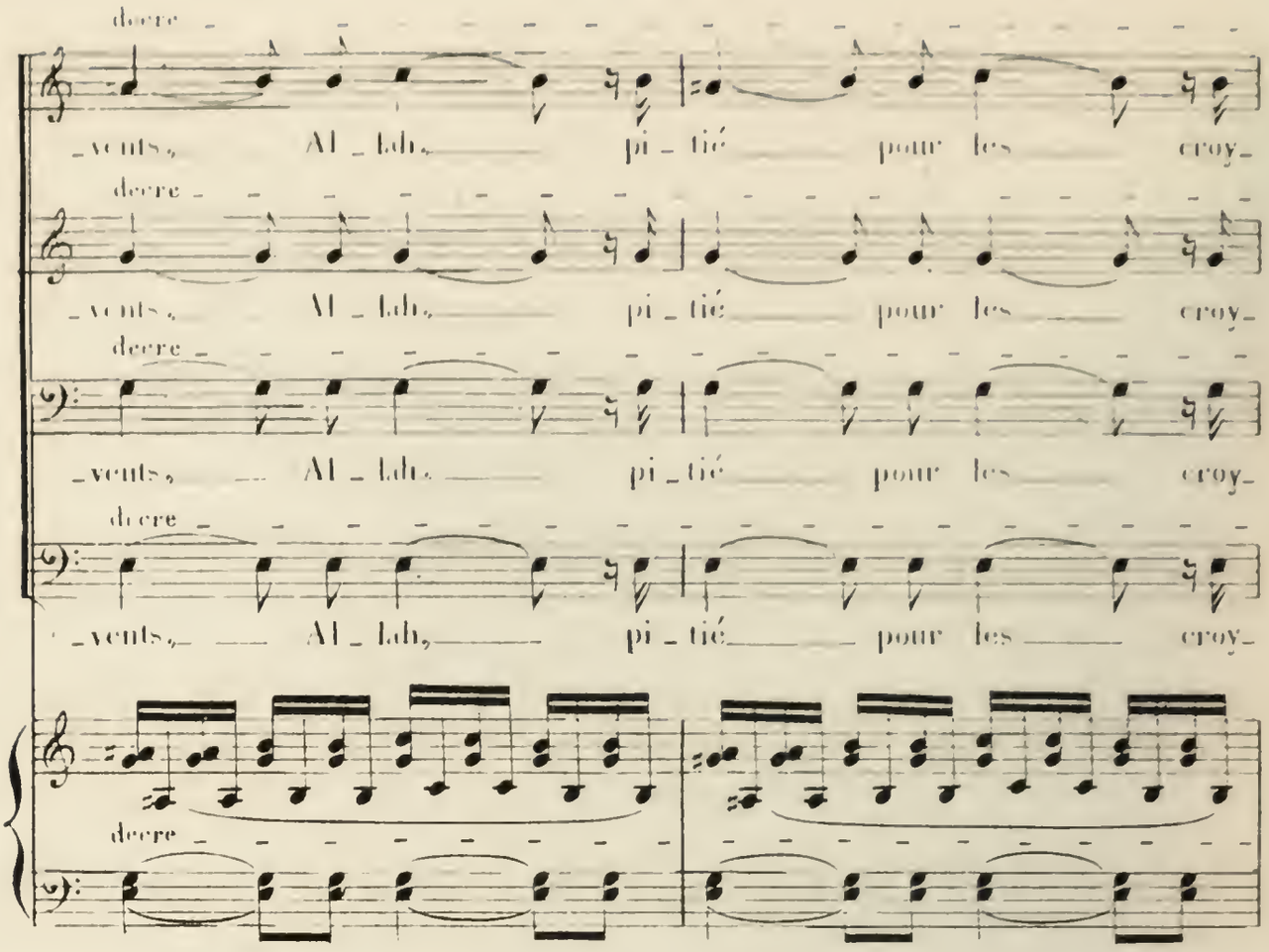

O, sou - ve_rain
ju - ge, mal_gré no_tre foi, ô sou - ve_rain
O, sou - ve_rain
ju - ge, mal_gré no_tre foi ô sou - ve_rain
ju - ge, mal_gré no_tre foi, no - tre seul re -
ju - ge, mal_gré no_tre foi, no - tre seul re -
ju - ge, mal_gré no_tre foi, no - tre seul re -
ju - ge, mal_gré no_tre foi, no - tre seul re -
sf
sf

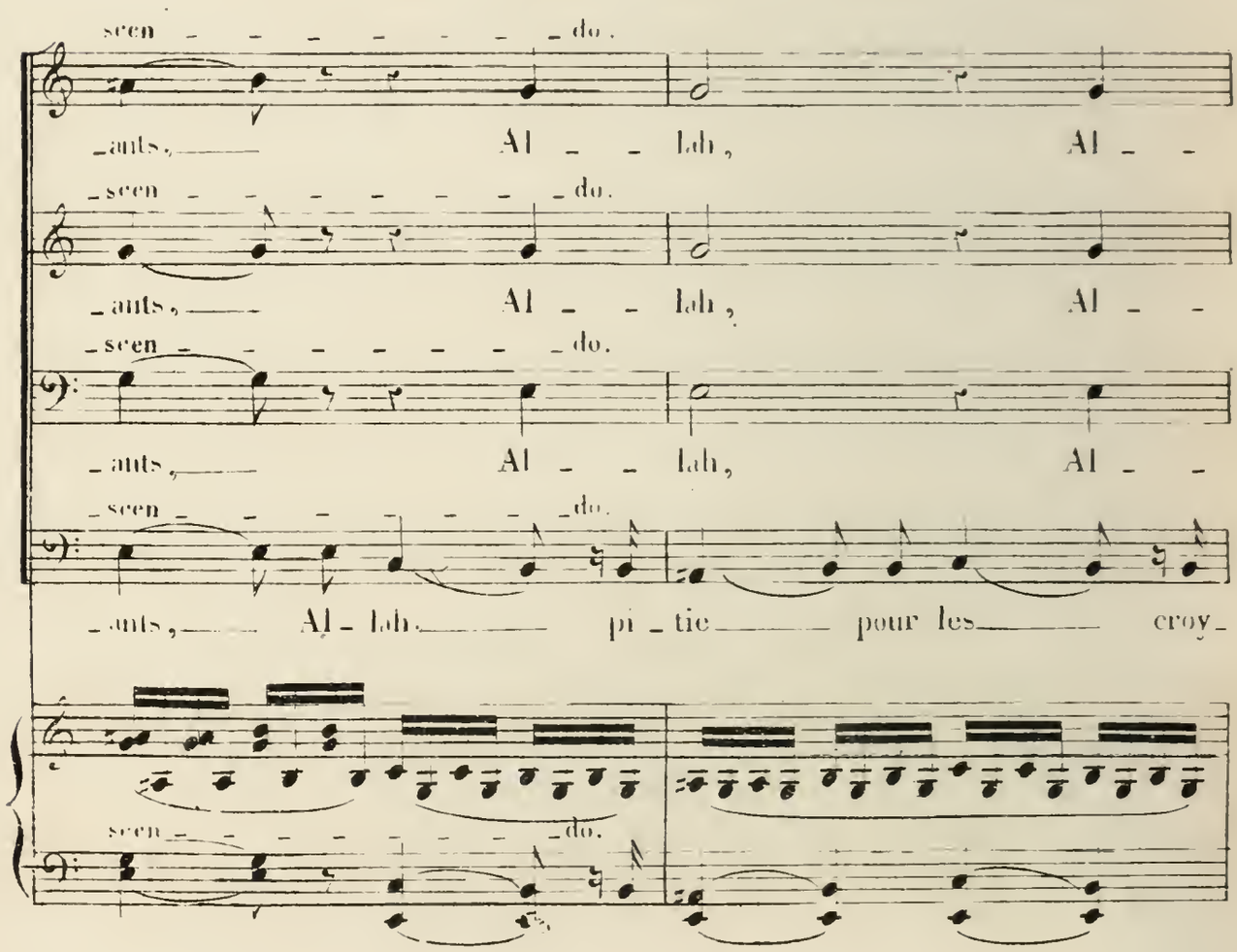

fu - ge, c'est la tombe ou toi, no - tre seul re -
fu - ge, c'est la tombe ou toi, no - tre seul re -
fu - ge, c'est la tombe ou toi, no - tre seul re -
fu - ge, c'est la tombe ou toi, no - tre seul re -
fu - ge, c'est la tombe ou toi.
fu - ge, c'est la tombe ou toi
fu ge, c'est la tombe ou toi.
fu - ge, c'est la tombe ou toi.

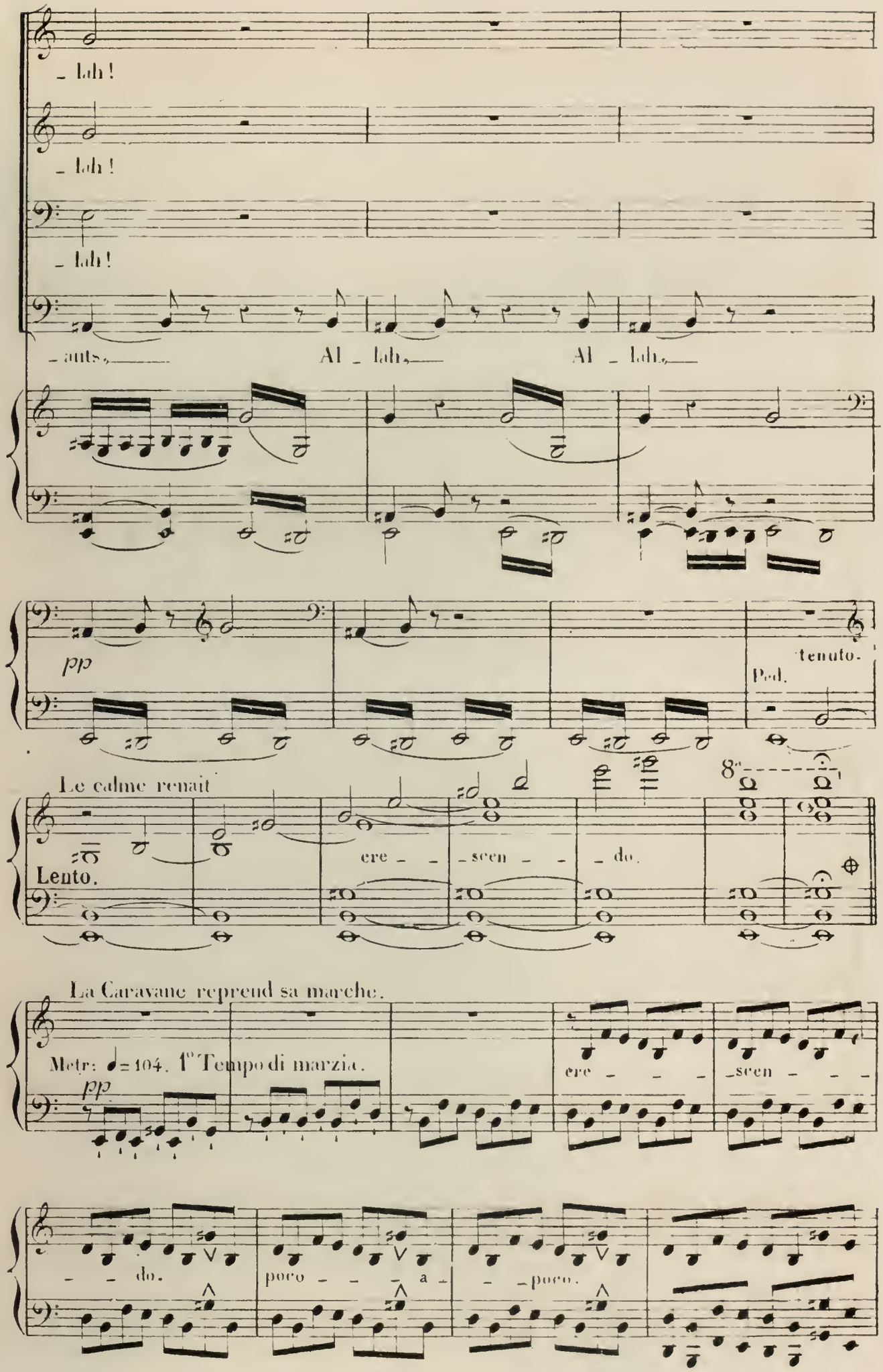

ff
Al - - - leh, pi -
ff
Al - - - leh, pi -
ff
Al - - - leh, pi
ff
Al - - - leh, pi -
ff
tié pour les croy - - -
tié pour les croy - - -
tié pour les croy - - -
tié pour les croy - - -
8

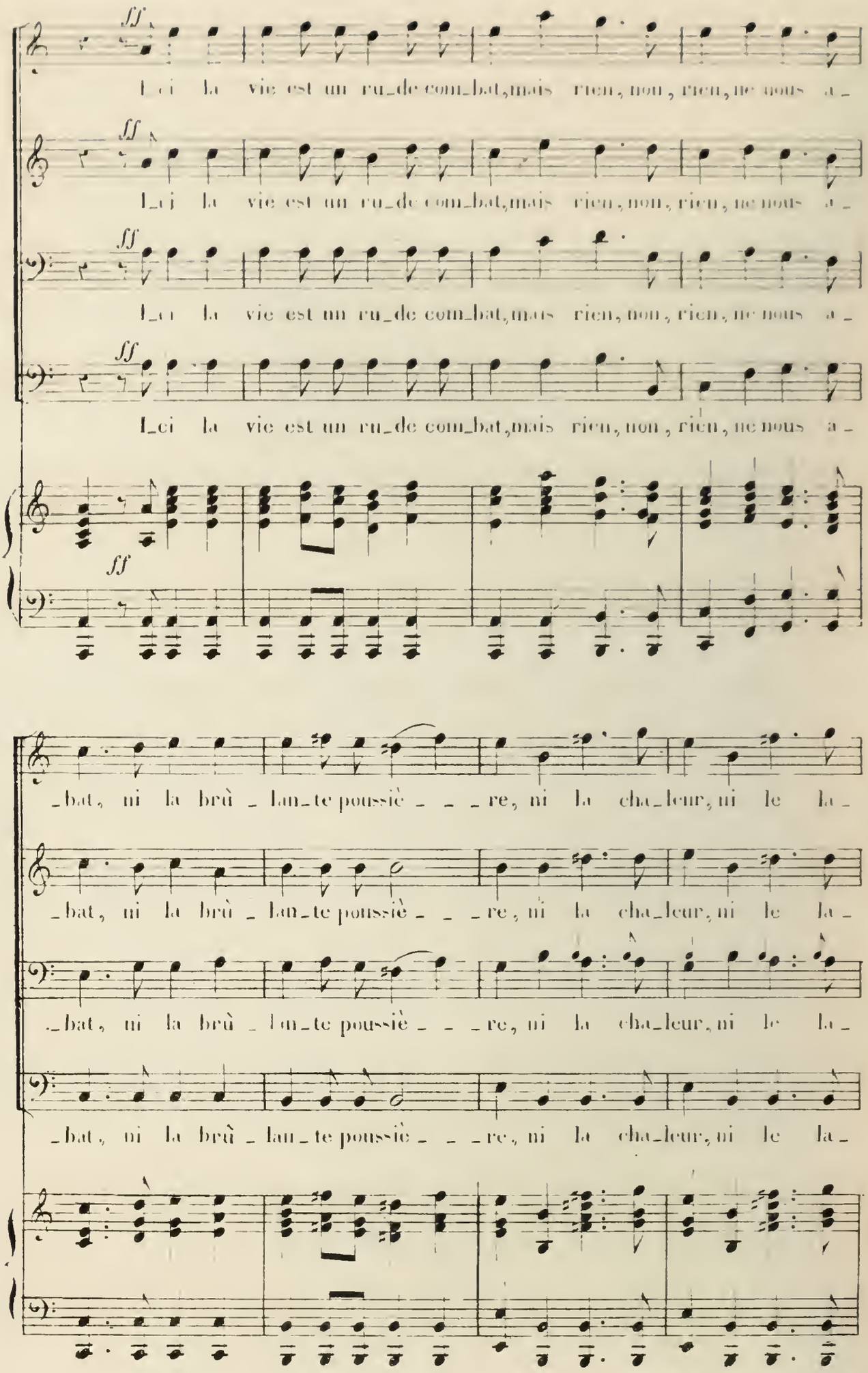

_ants, Al _ lah, pi _ tié pour les croy _
_ants, Al _ lah, pi _ tié pour les croy _
_ants, Al _ lah, pi _ tié pour les croy _
_ants, Al _ lah, pi _ tié pour les croy _

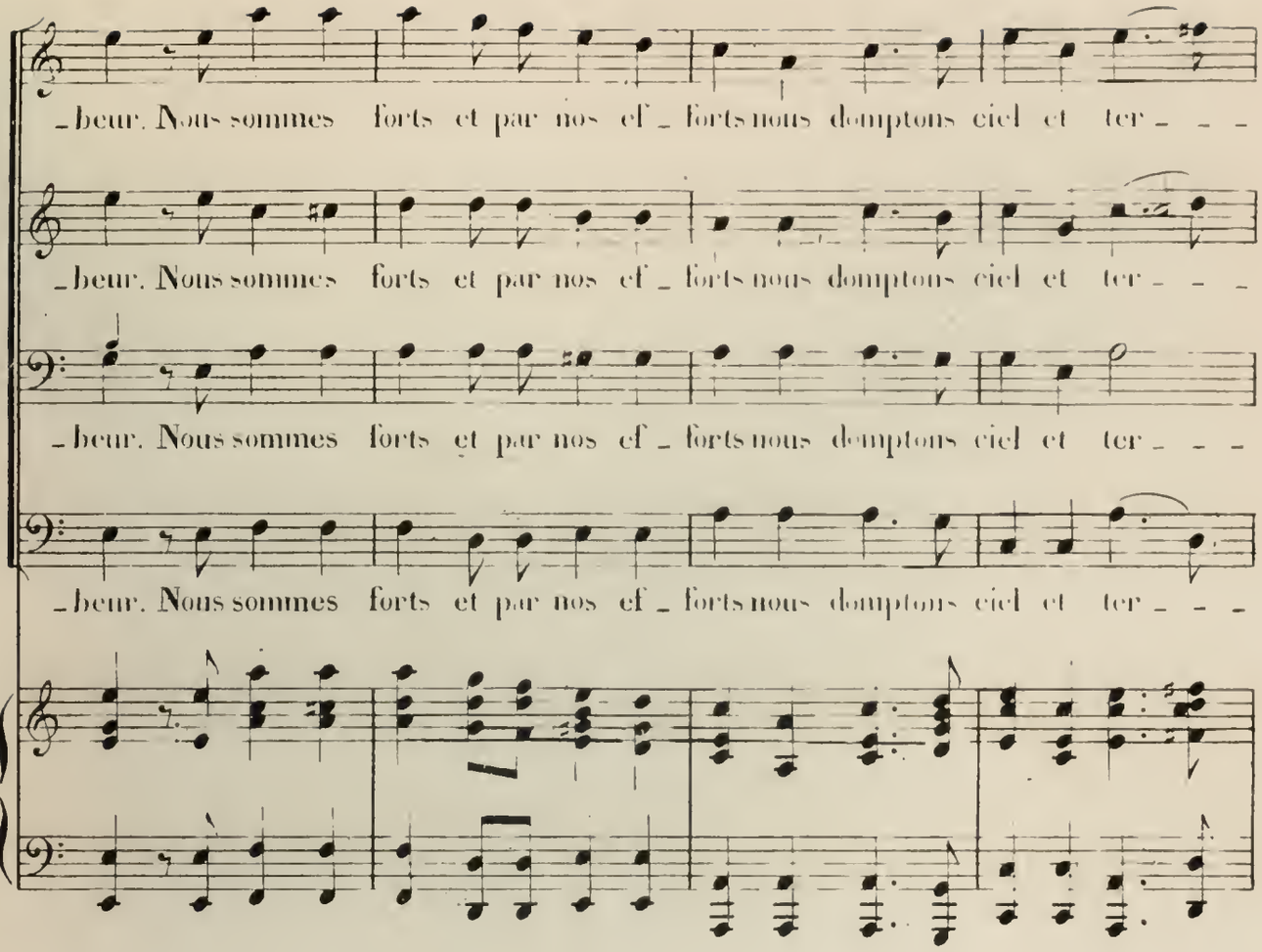

_ants! Al _ lah, sou _ tiens les cœurs fer _
_ants! Al _ lah, sou _ tiens les cœurs fer _
_ants! Al _ lah, sou _ tiens les cœurs fer _
_ants! Al _ lah, sou _ tiens les cœurs fer _

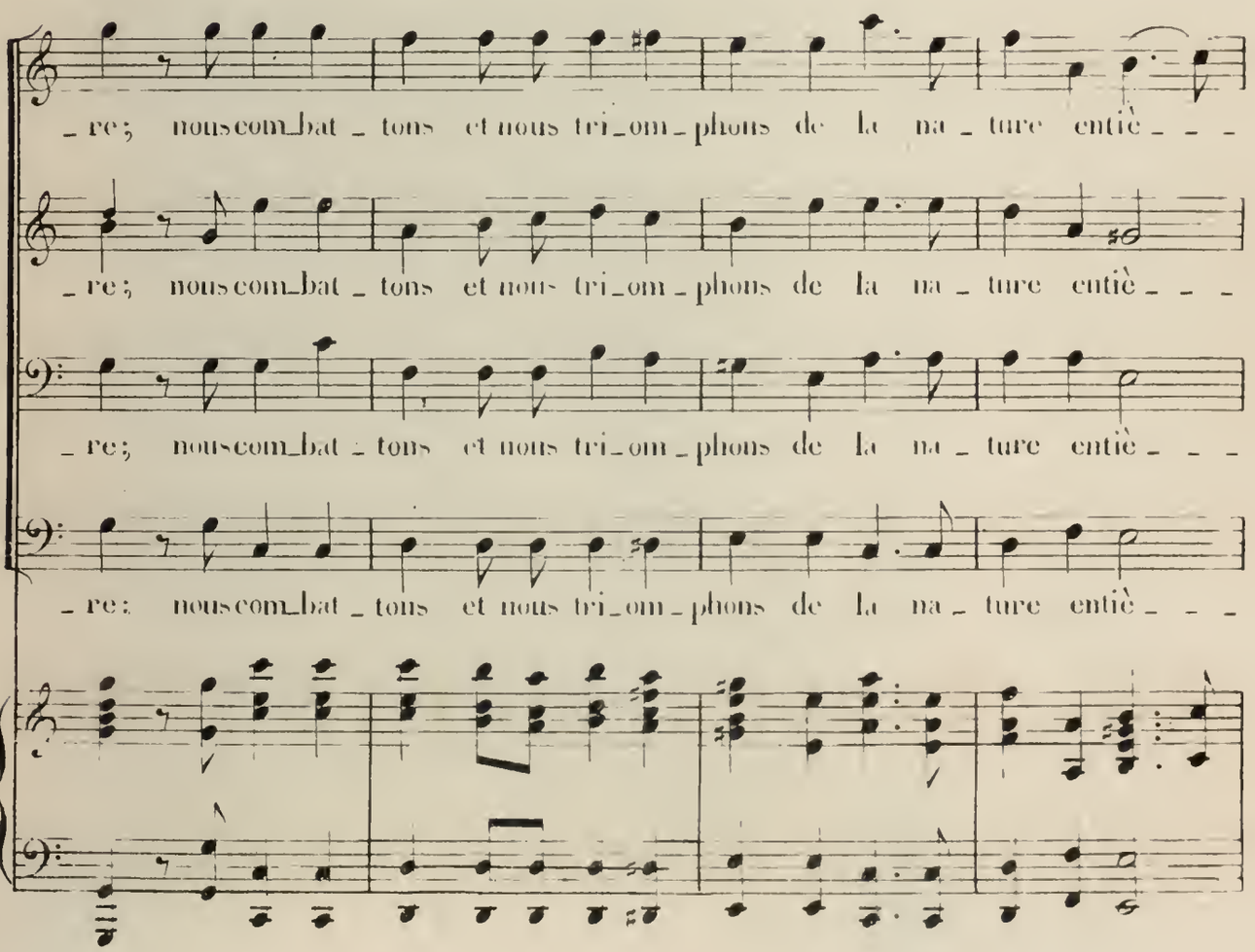

decre
_vents, Al _ lah, pi _ tié pour les croy_
decre
_vents, Al _ lah, pi _ tié pour les croy_
decre
_vents, Al _ lah, pi _ tié pour les croy_
decre
_vents, Al _ lah, pi _ tié pour les croy_
decre

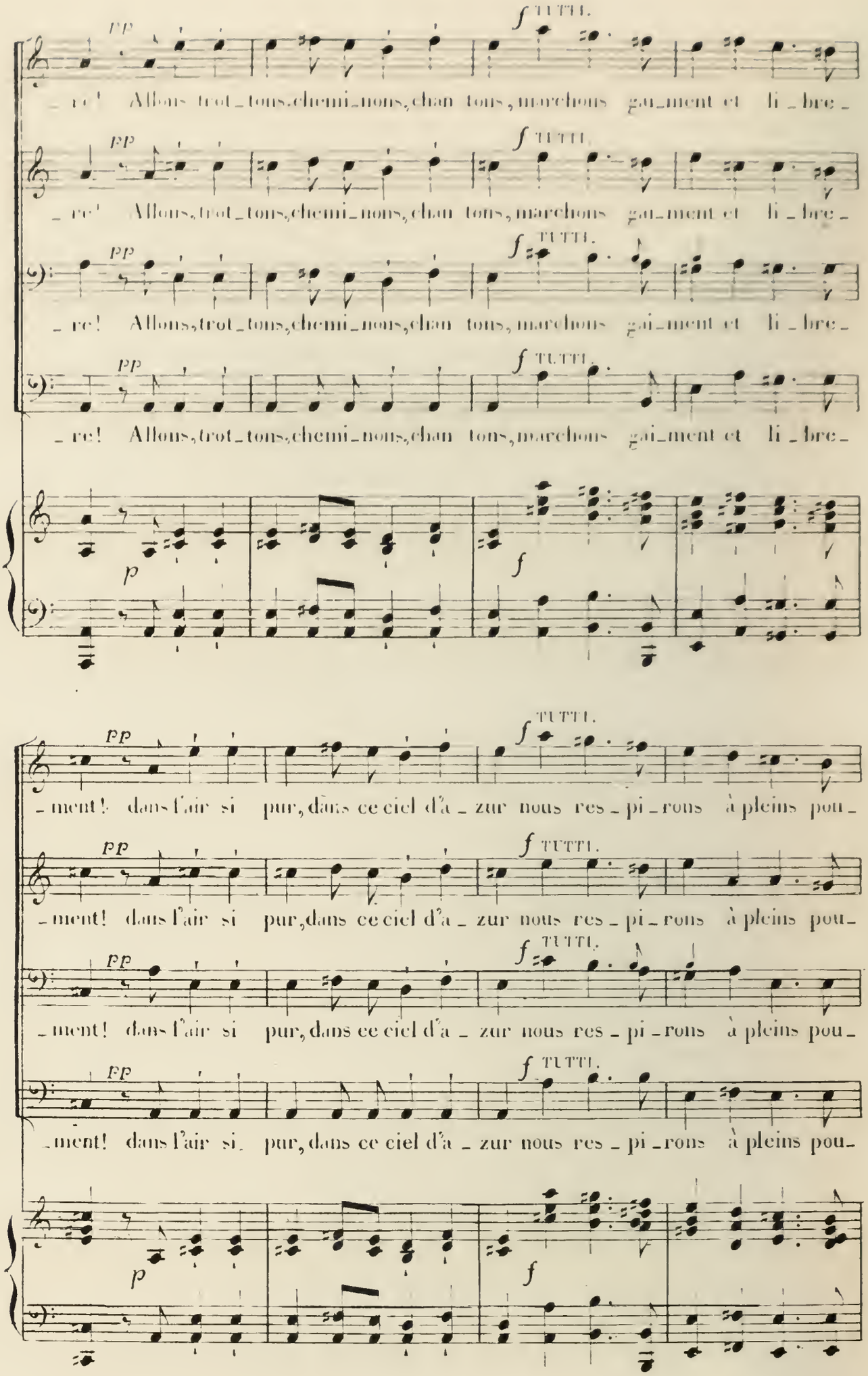

scen _ _ _ _ _ _ _ do.
_ants, Al _ _ lah, Al _ _
_scen _ _ _ _ _ _ _ do.
_ants, Al _ _ lah, Al _ _
_scen _ _ _ _ _ _ _ do.
_ants, Al _ lah, pi _ tie pour les croy_
_scen _ _ _ _ _ _ _ do.

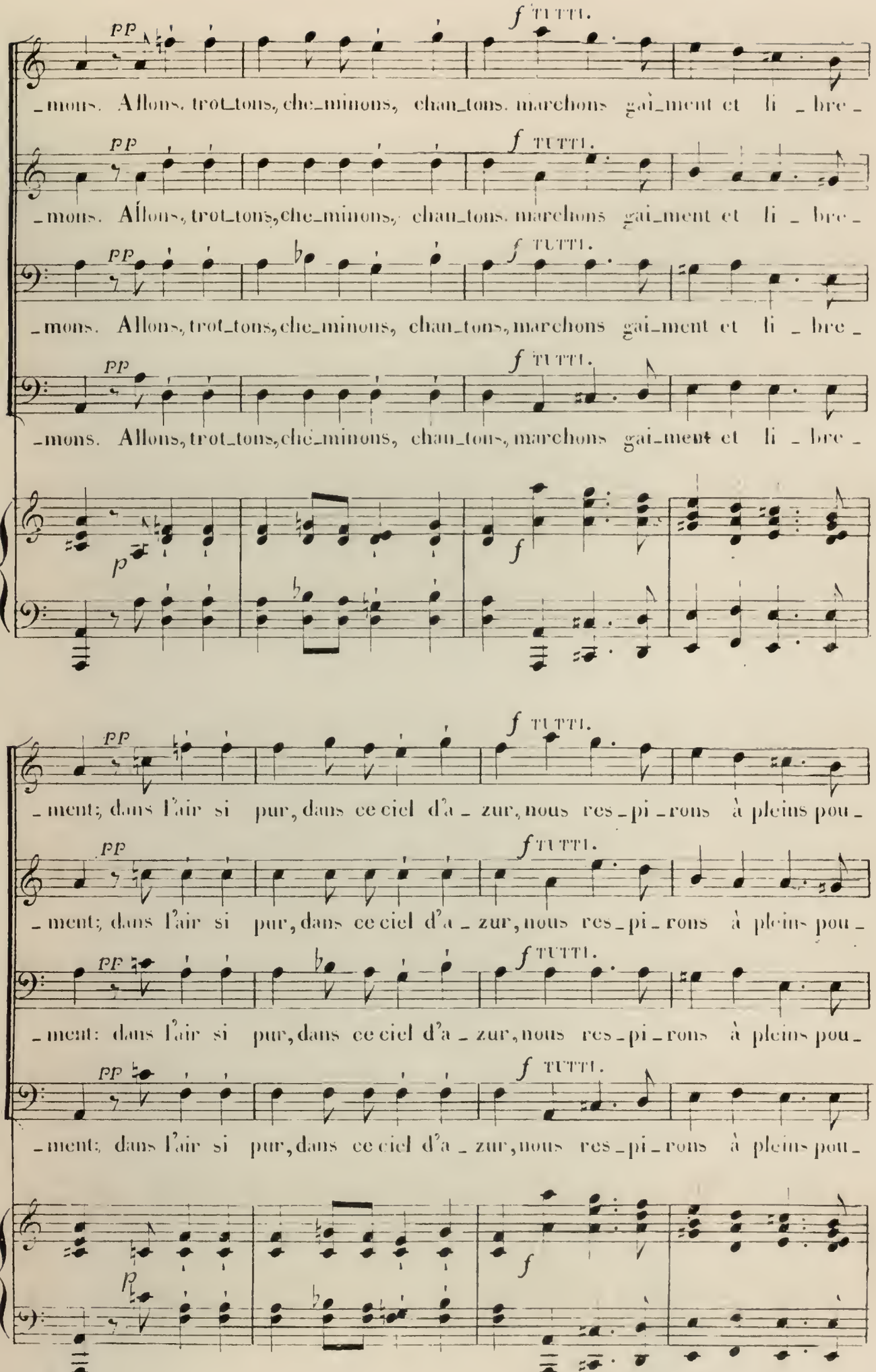

- lah!
- lah!
- lah!
- ants, Al - lah, Al - lah,
pp
tenuto.
Ped.
Le calme renait
Lento.
ere - - - scen - - - do.
La Caravane reprend sa marche.
Metr: ♩= 104. 1er Tempo di marzia.
pp
ere - - - scen - - -
- - do.
poco - - - a - - - poco.

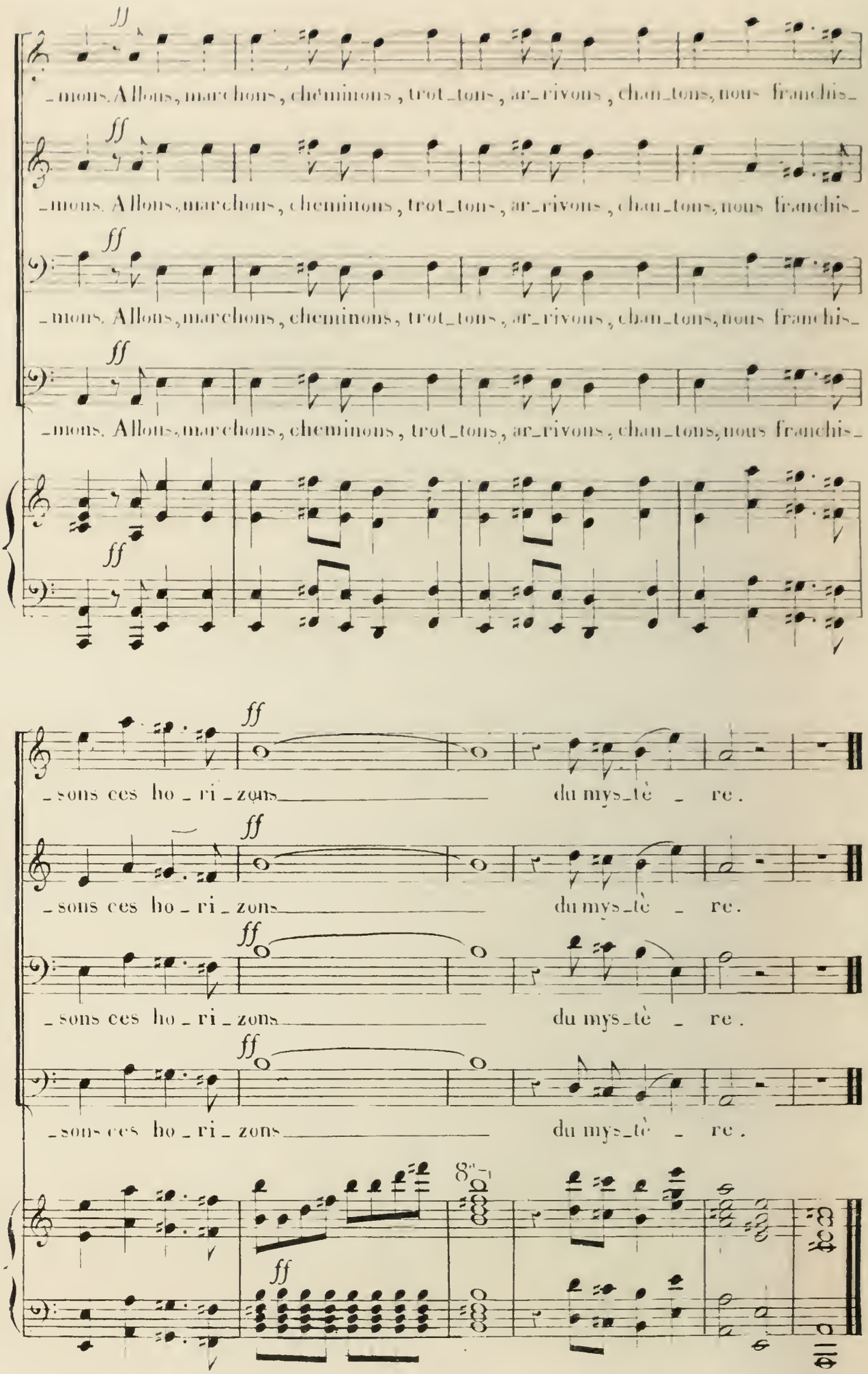

ff
Ici la vie est un ru_de com_bat, mais rien, non, rien, ne nous a_
Ici la vie est un ru_de com_bat, mais rien, non, rien, ne nous a_
Ici la vie est un ru_de com_bat, mais rien, non, rien, ne nous a_
Ici la vie est un ru_de com_bat, mais rien, non, rien, ne nous a_
ff
_bat, ni la brû_lan_te poussiè_re, ni la cha_leur, ni le la_
_bat, ni la brû_lan_te poussiè_re, ni la cha_leur, ni le la_
_bat, ni la brû_lan_te poussiè_re, ni la cha_leur, ni le la_
_bat, ni la brû_lan_te poussiè_re, ni la cha_leur, ni le la_


_beur. Nous sommes forts et par nos ef_forts nous domptons ciel et ter_ _ _
_beur. Nous sommes forts et par nos ef_forts nous domptons ciel et ter_ _ _
_beur. Nous sommes forts et par nos ef_forts nous domptons ciel et ter_ _ _
_beur. Nous sommes forts et par nos ef_forts nous domptons ciel et ter_ _ _


_re; nous com_bat_tons et nous tri_om_phons de la na_ture entiè_ _ _
_re; nous com_bat_tons et nous tri_om_phons de la na_ture entiè_ _ _
_re; nous com_bat_tons et nous tri_om_phons de la na_ture entiè_ _ _
_re; nous com_bat_tons et nous tri_om_phons de la na_ture entiè_ _ _


pp
f TUTTI.
re! Allons, trot_tons, chemi_nons, chan tons, marchons gai_ment et li_bre_
p
f
ment! dans l'air si pur, dans ce ciel d'a_zur nous res_pi_rons à pleins pou_


pp
f TUTTI.
_mons. Allons, trot_tons, che_minons, chan_tons, marchons gai_ment et li _ bre_
p
f
_ment; dans l'air si pur, dans ce ciel d'a _ zur, nous res_pi_rons à pleins pou_


ff
_mons. Allons, marchons, cheminons, trot_tons, ar_rivons, chan_tons, nous franchis_
_sons ces ho_ri_zons du mys_tè_re.
8va

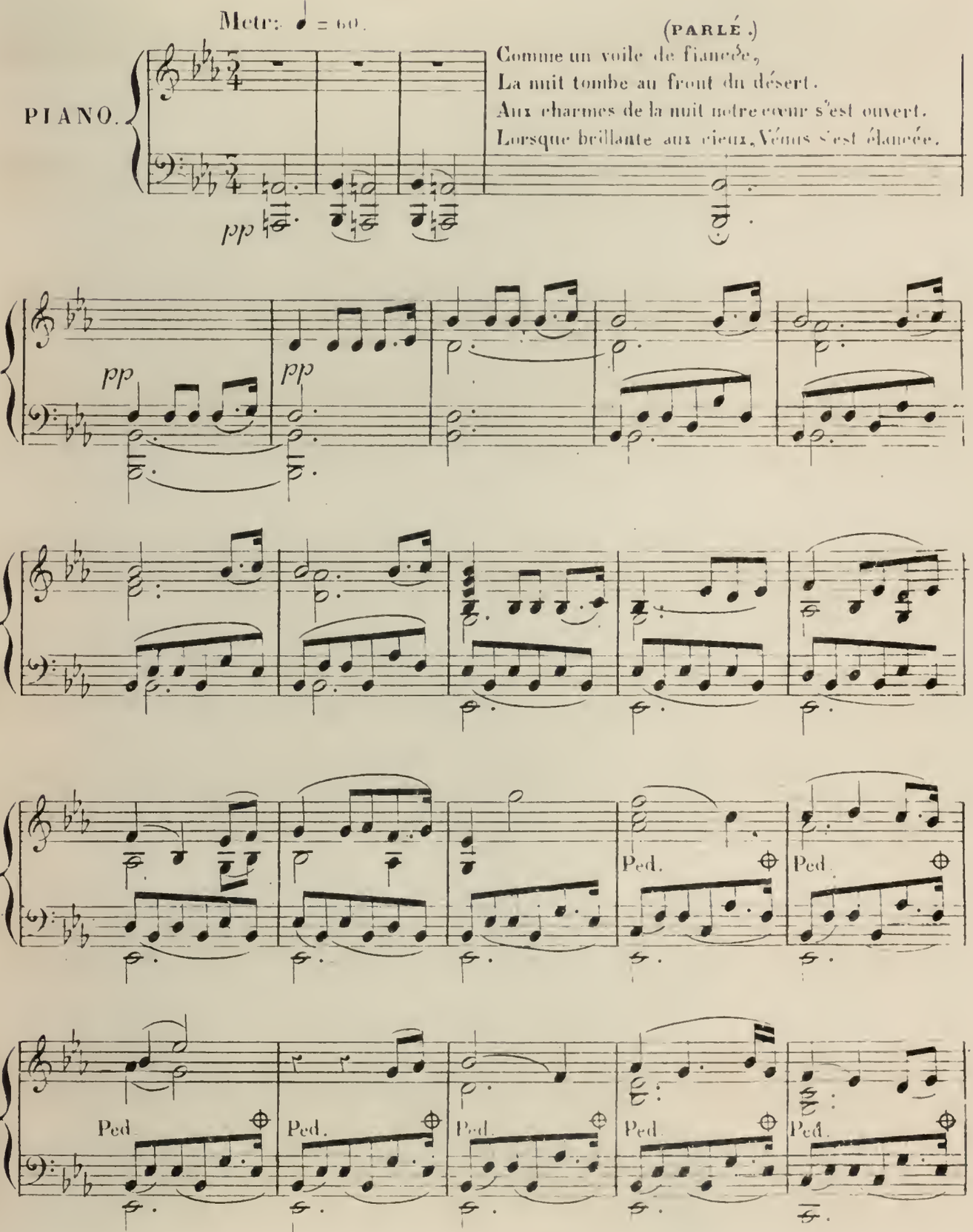
DEUXIEME PARTIE.

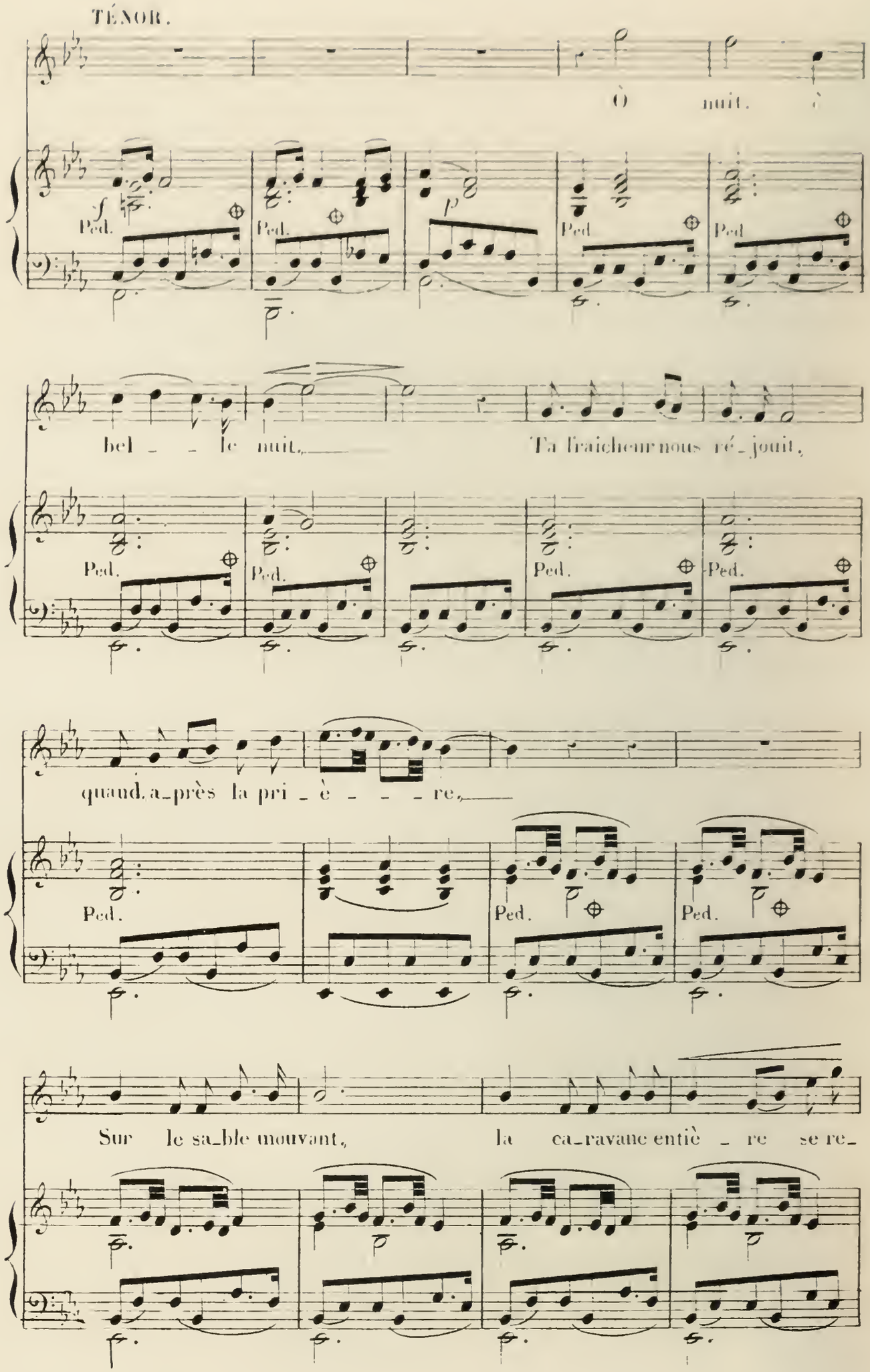
LA NUIT

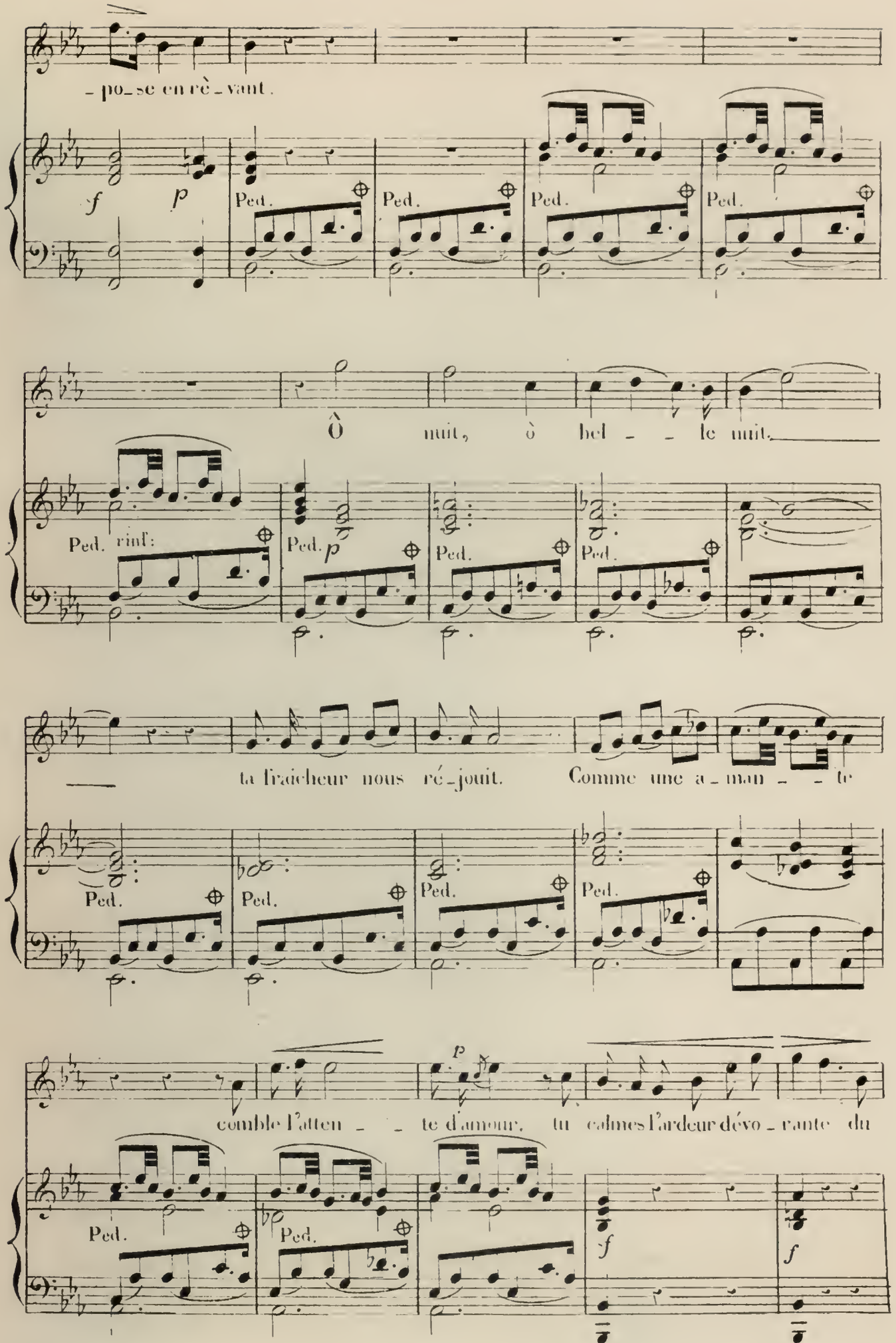
LE DÉSERT.

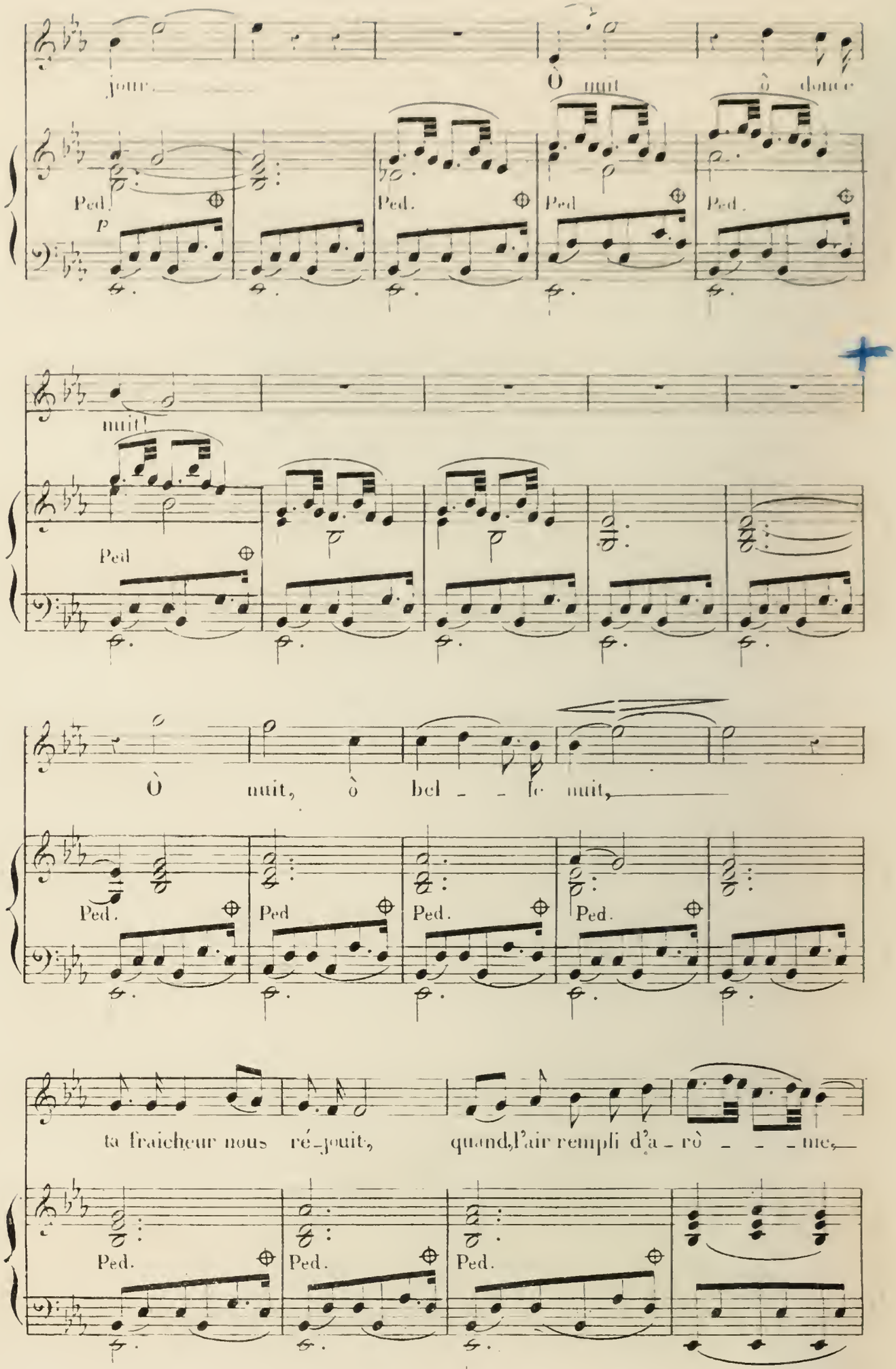
Ode symphonie.

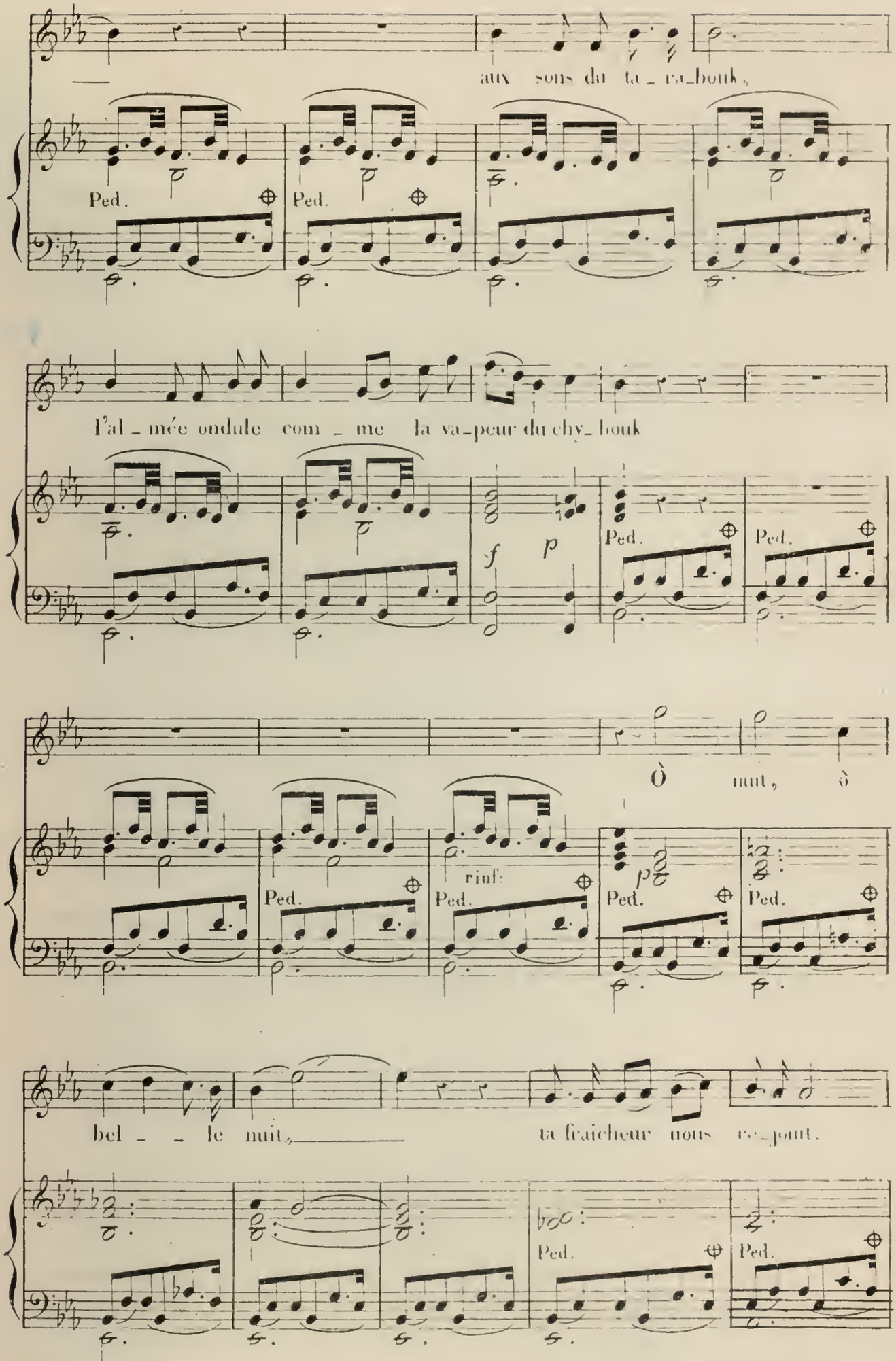
FELICIEN **DAVID**.

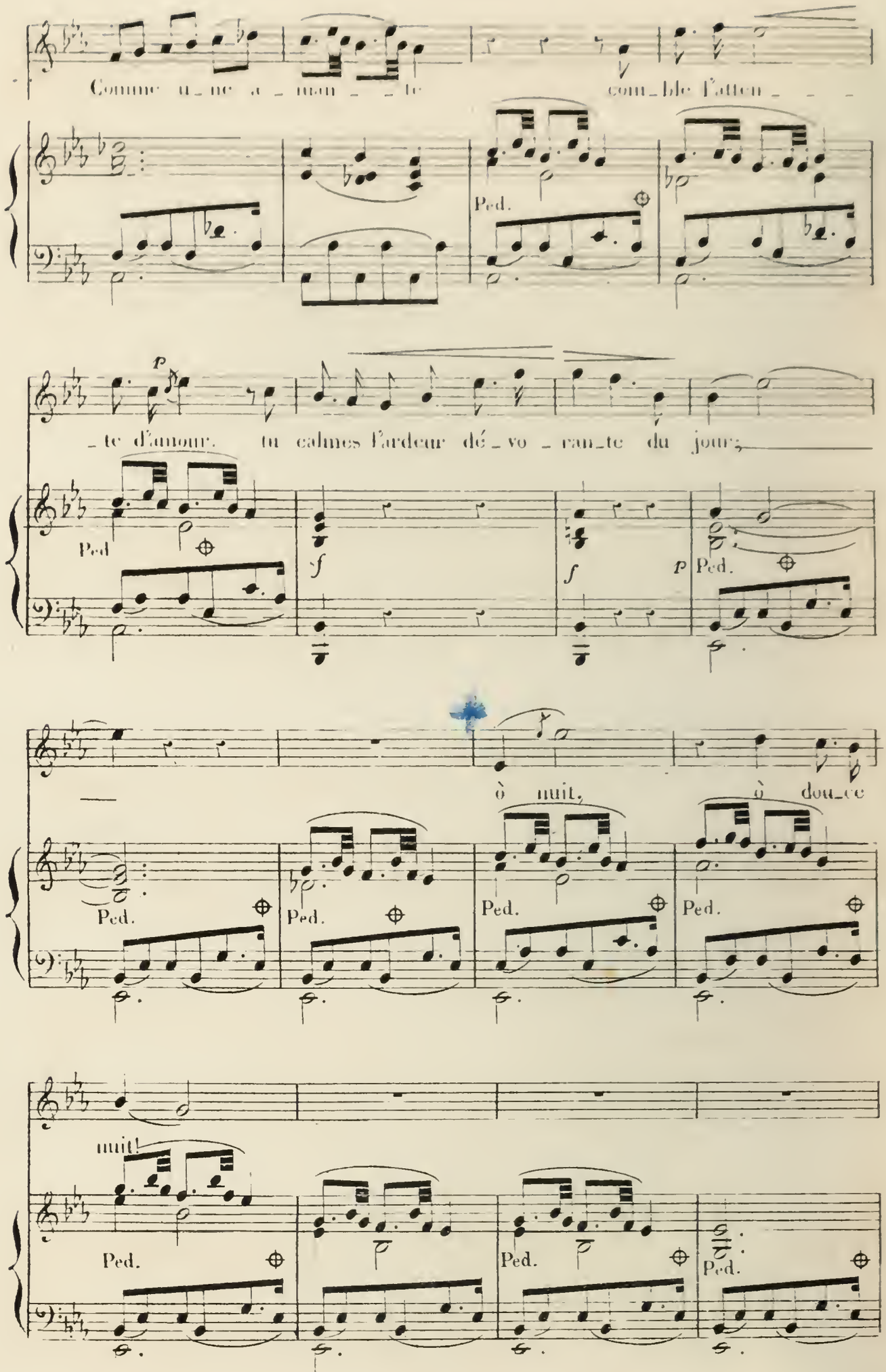


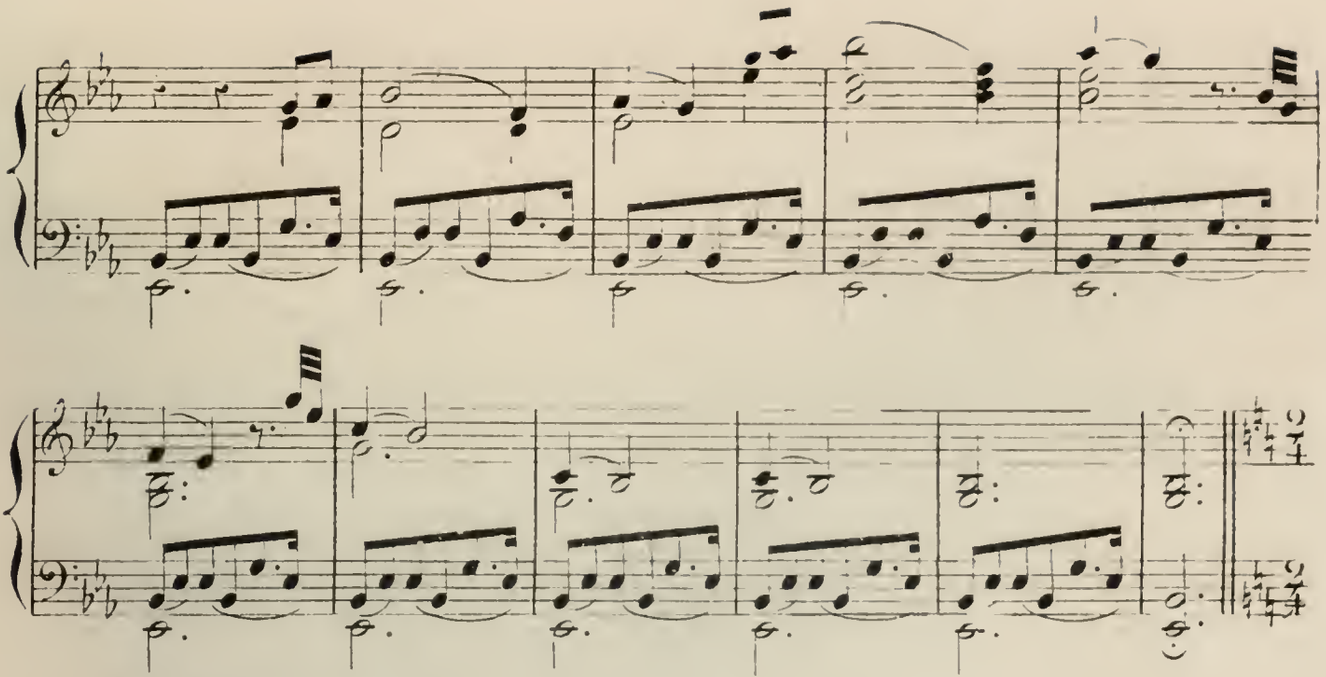

TÉNOR.
Ô nuit, ô
f
p
Ped.
bel le nuit, Ta fraîcheur nous ré_jouit,
quand, a_près la pri_è re,
Sur le sa_ble mouvant, la ca_ravane entiè re se re_


- po_se en rê_vant.
f
p
Ped.
Ô nuit, ô bel _ _ le nuit.
Ped. rinf:
Ped. p
ta fraîcheur nous ré_jouit. Comme une a_man _ _ te
comble l'atten _ _ te d'amour, tu calmes l'ardeur dévo_rante du
p
f
f

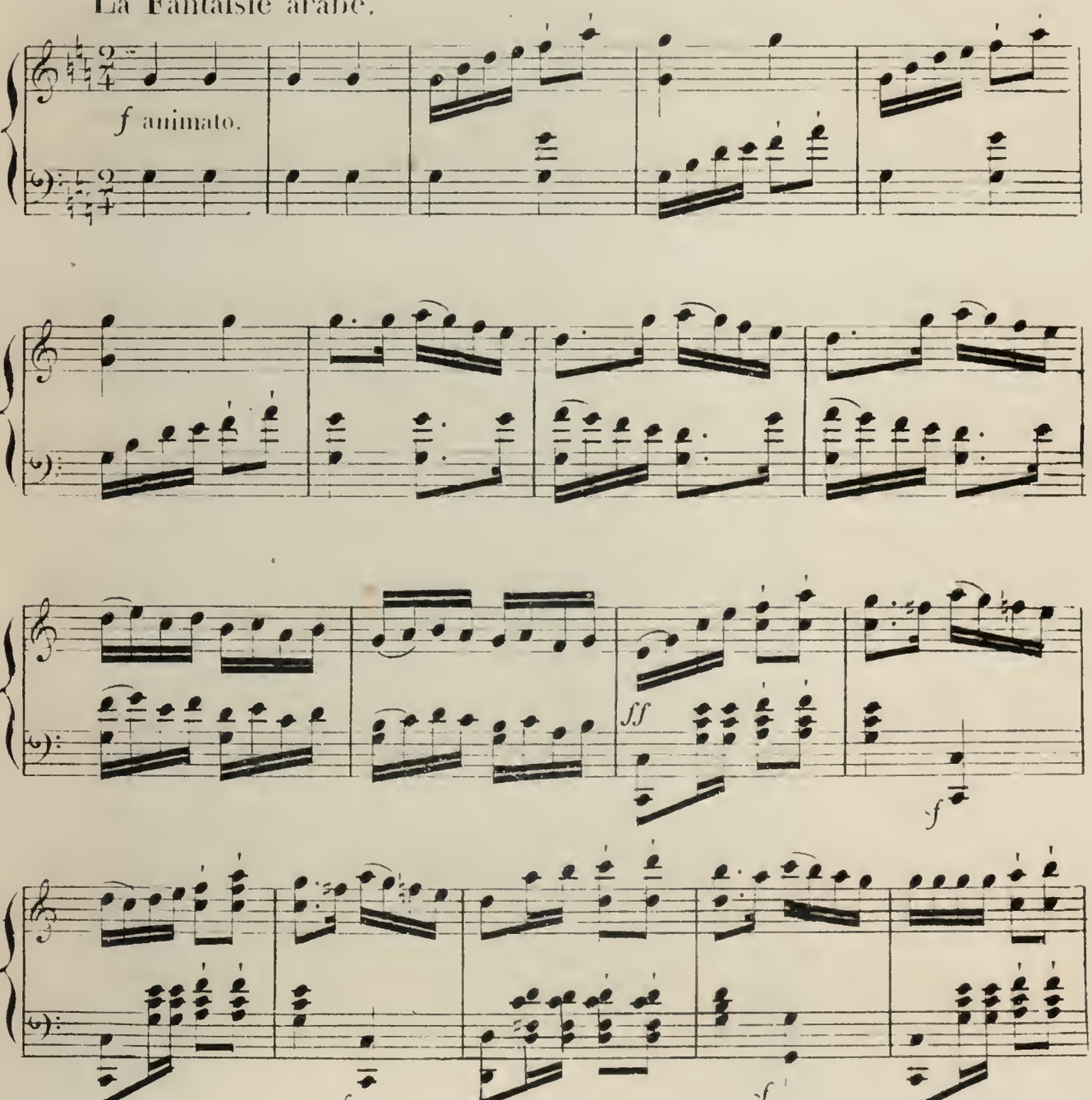

jour.
Ô nuit ô douce
Ped.
p
nuit!
Ped
Ô nuit, ô bel - le nuit,
ta fraicheur nous ré-jouit, quand, l'air rempli d'a - rô - - - me,

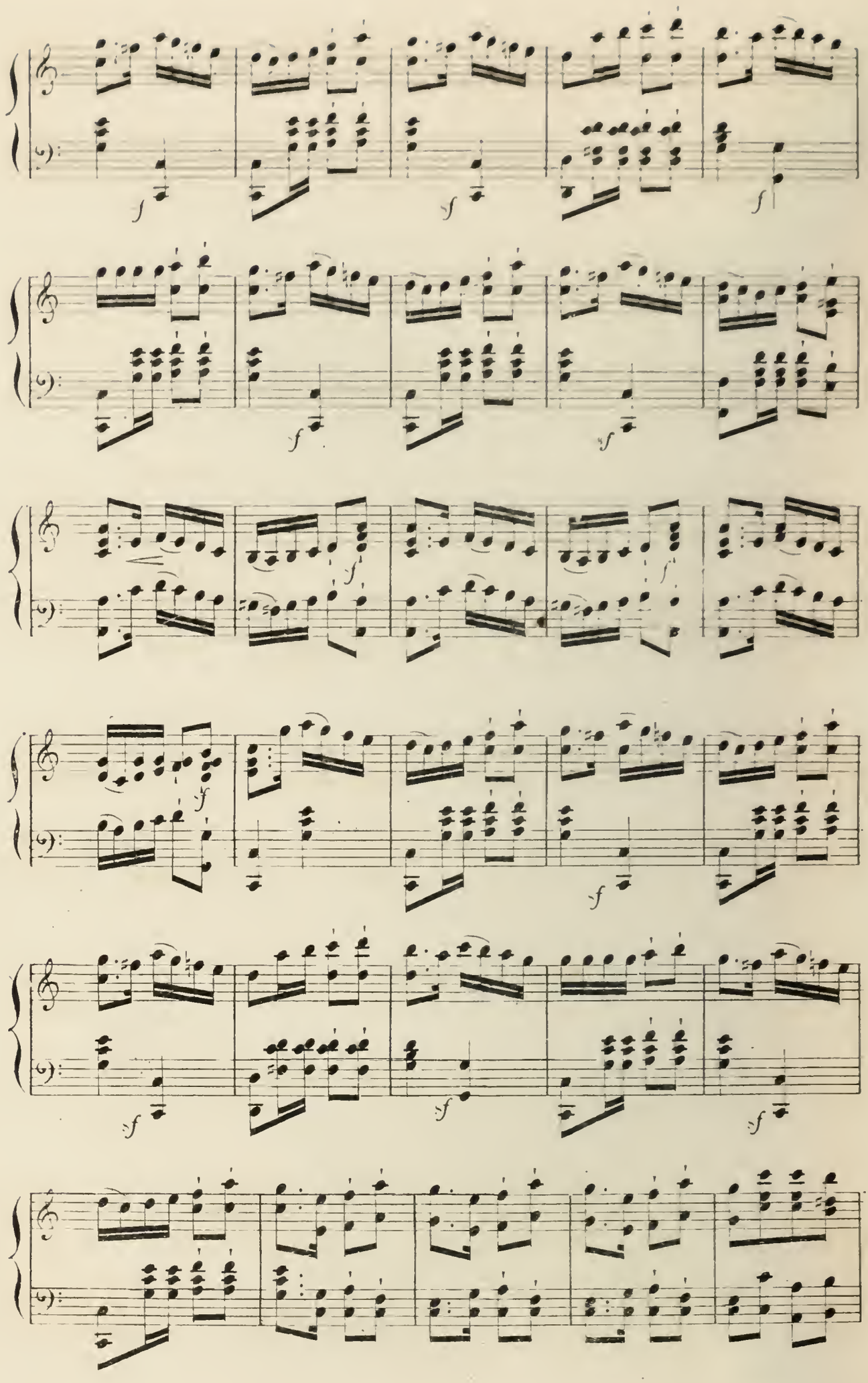

aux sons du ta_ra_bouk,
Ped.
Ped.
l'al_mée ondule com_me la va_peur du chy_houk
f
p
Ped.
Ped.
Ô nuit, ô
rinf:
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
bel_le nuit, ta fraîcheur nous re_pont.
Ped.
Ped.

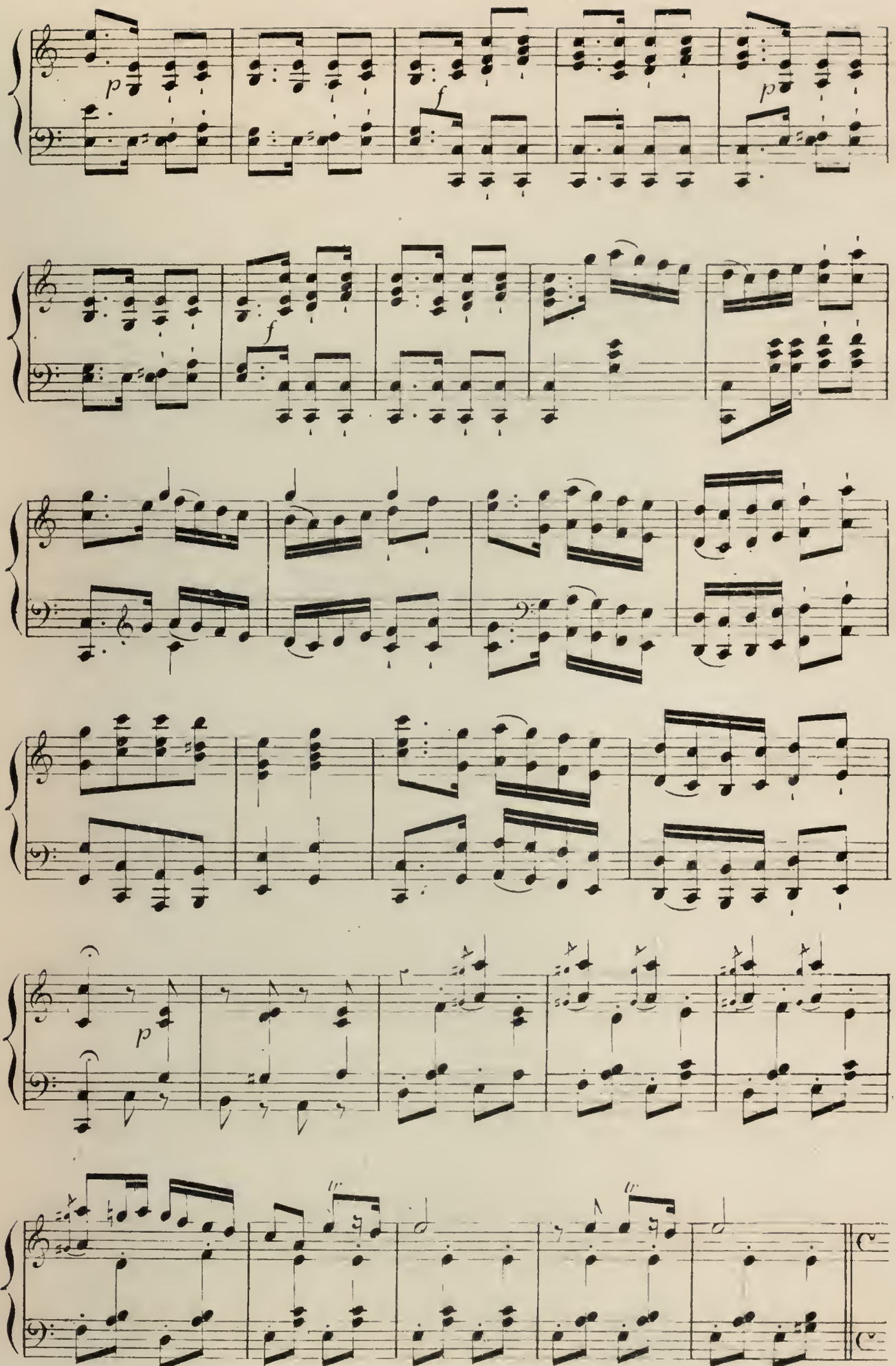

Comme une a_man_te comble l'atten_
Ped.
p
_te d'amour. tu calmes l'ardeur dé_vo_ran_te du jour;
Ped
f
f
p
Ped.
ô nuit, ô dou_ce
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
nuit!
Ped.
Ped.
Ped.



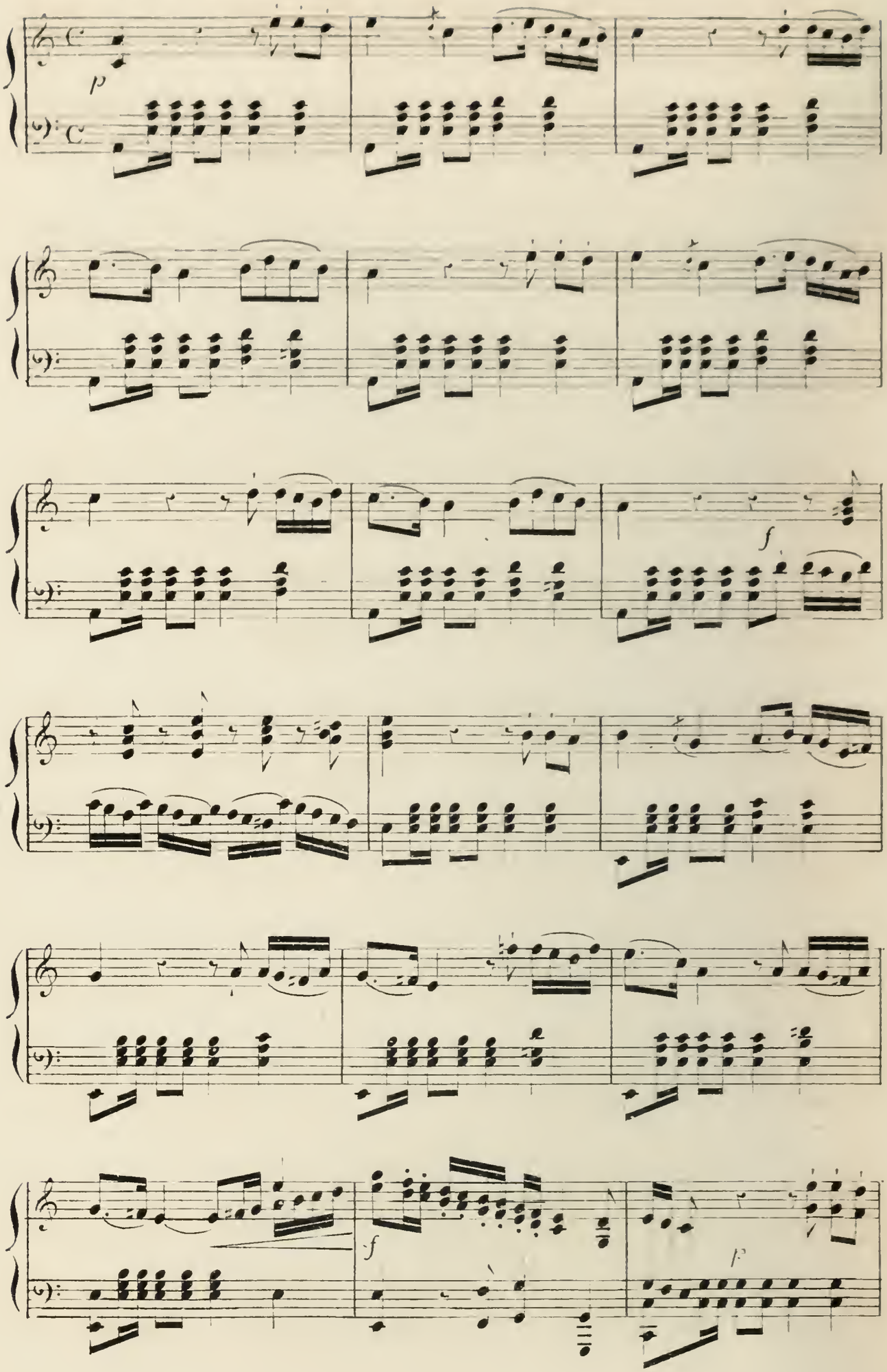
La Fantaisie arabe.

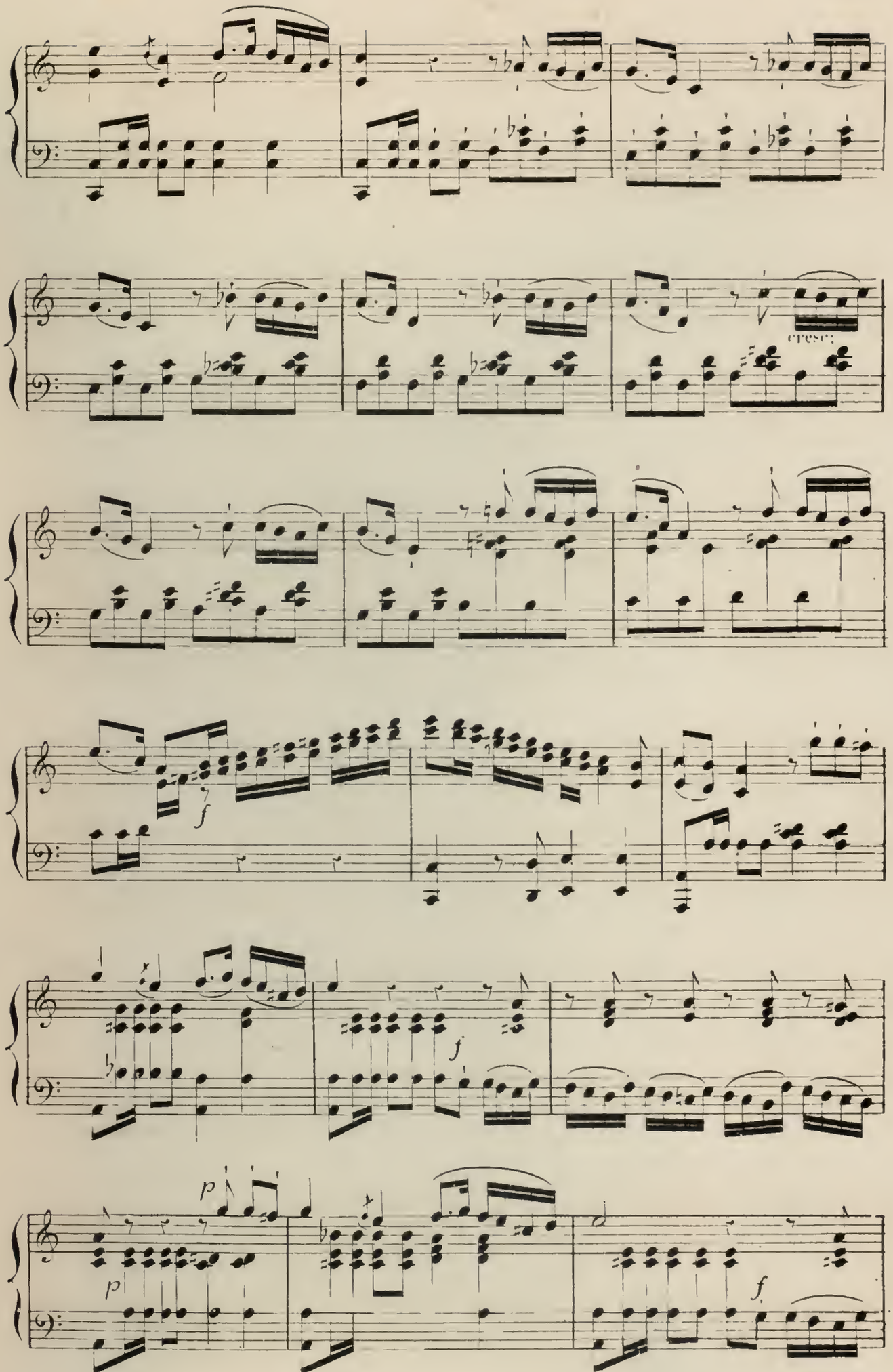


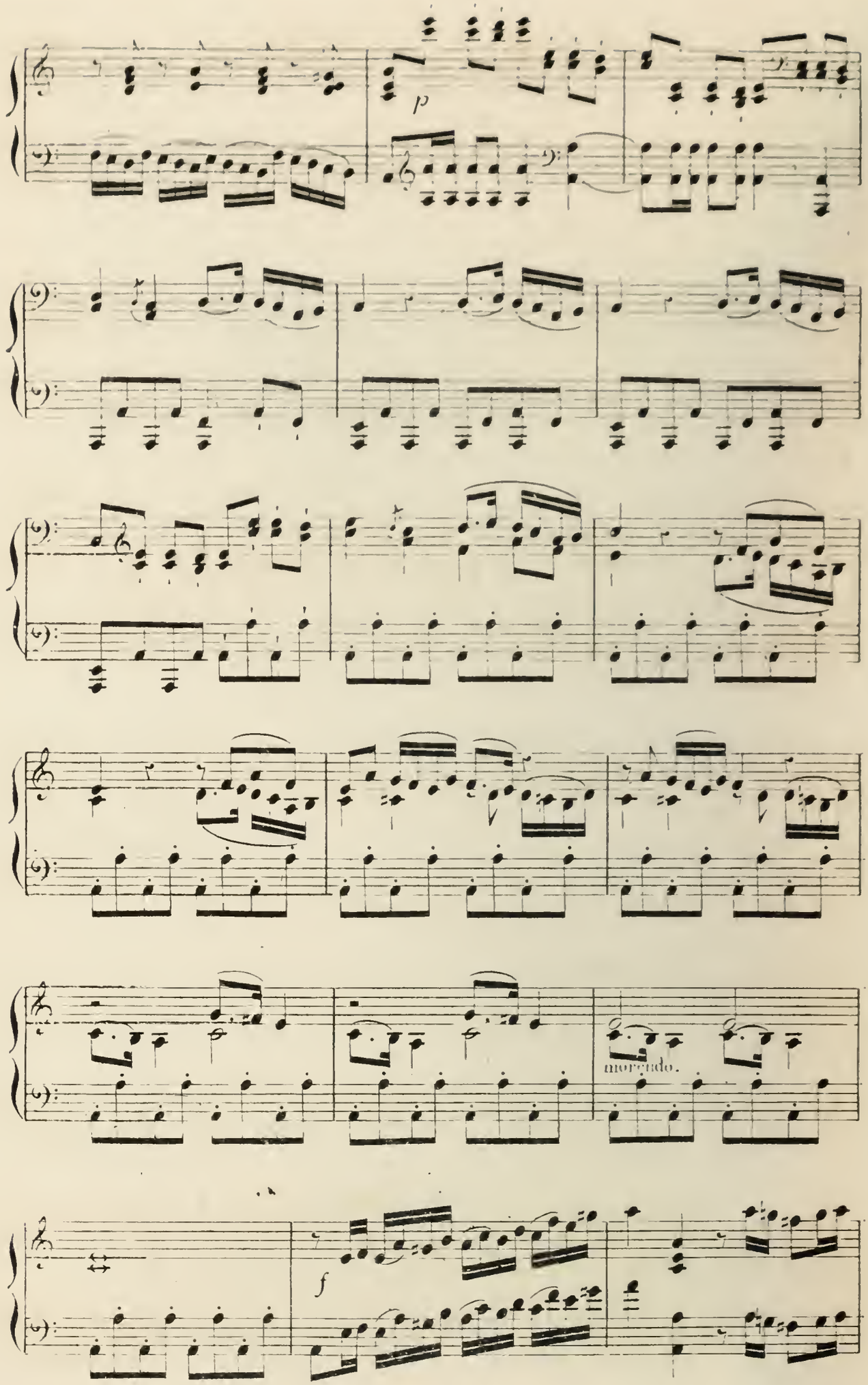



p
f
f
p
f
p

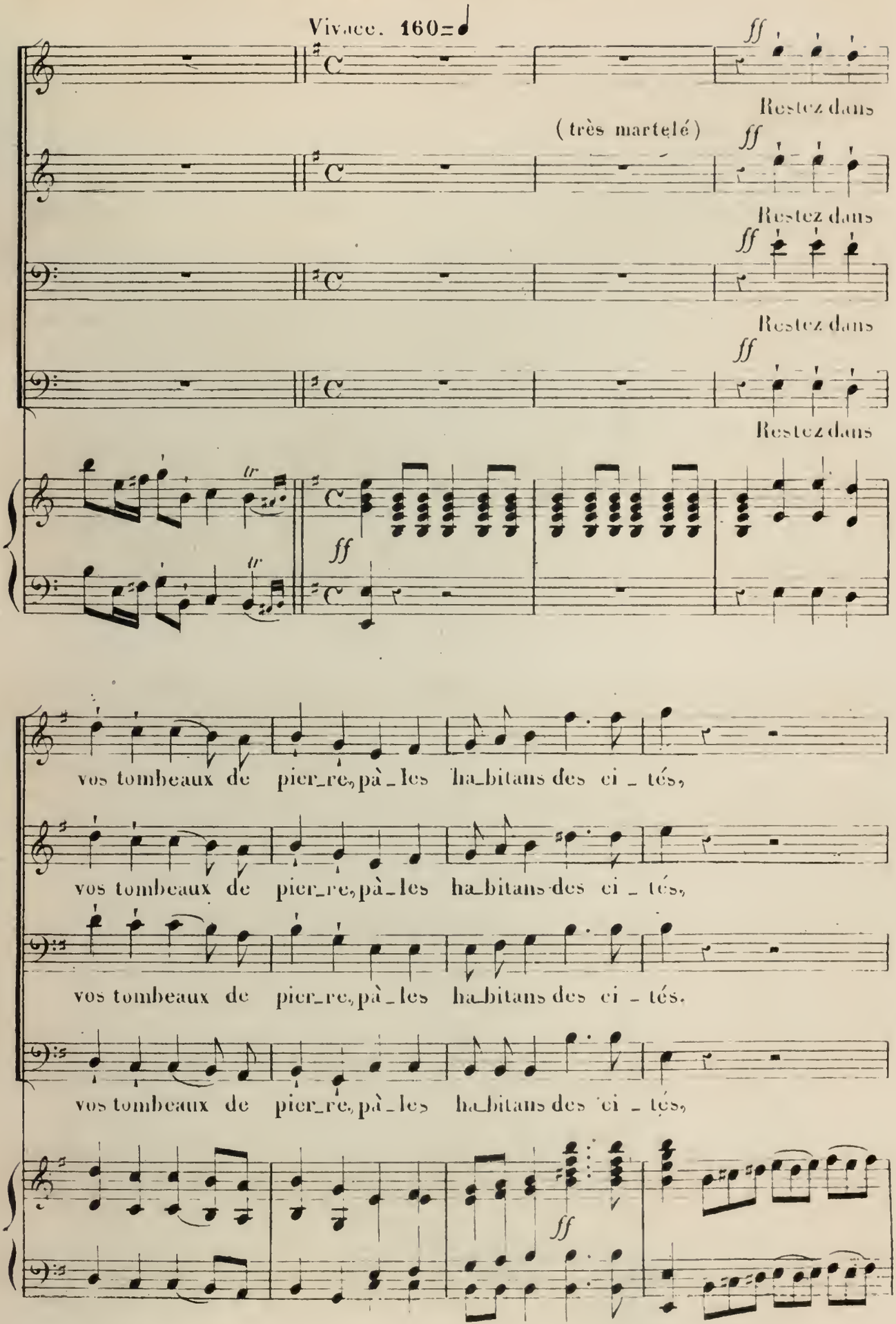
Danse des Almées.

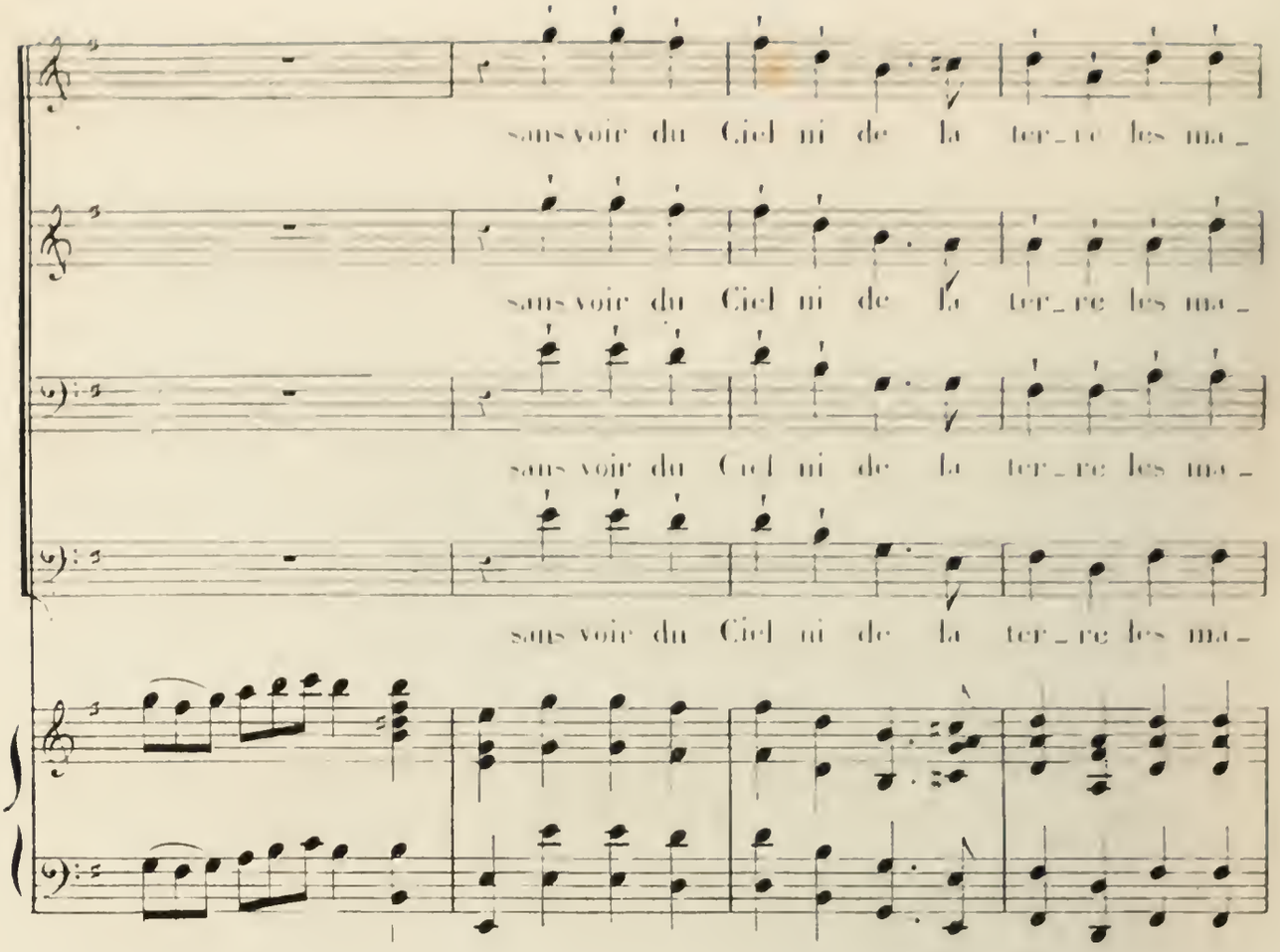


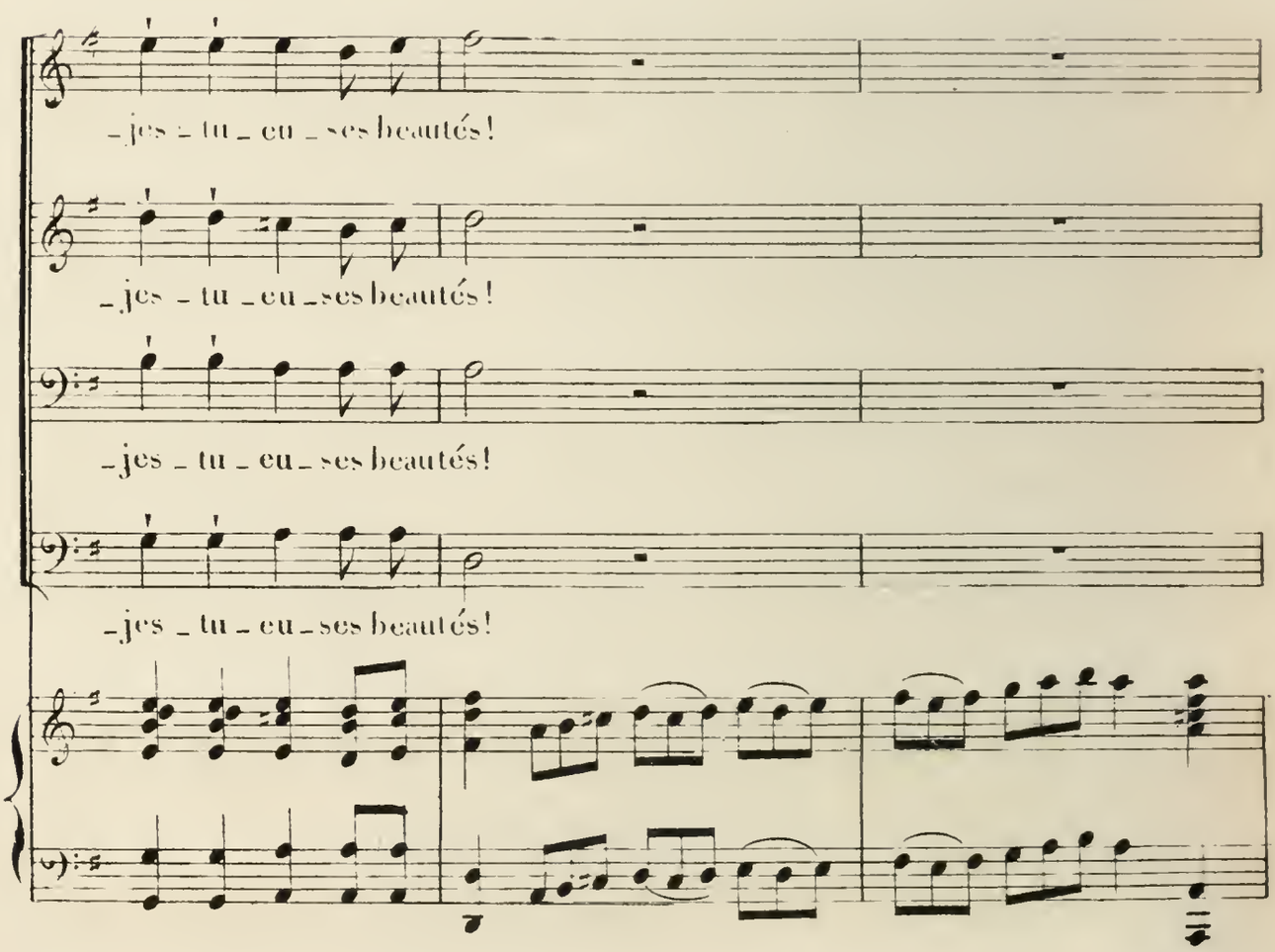

cresc.
f
f
p
p
f

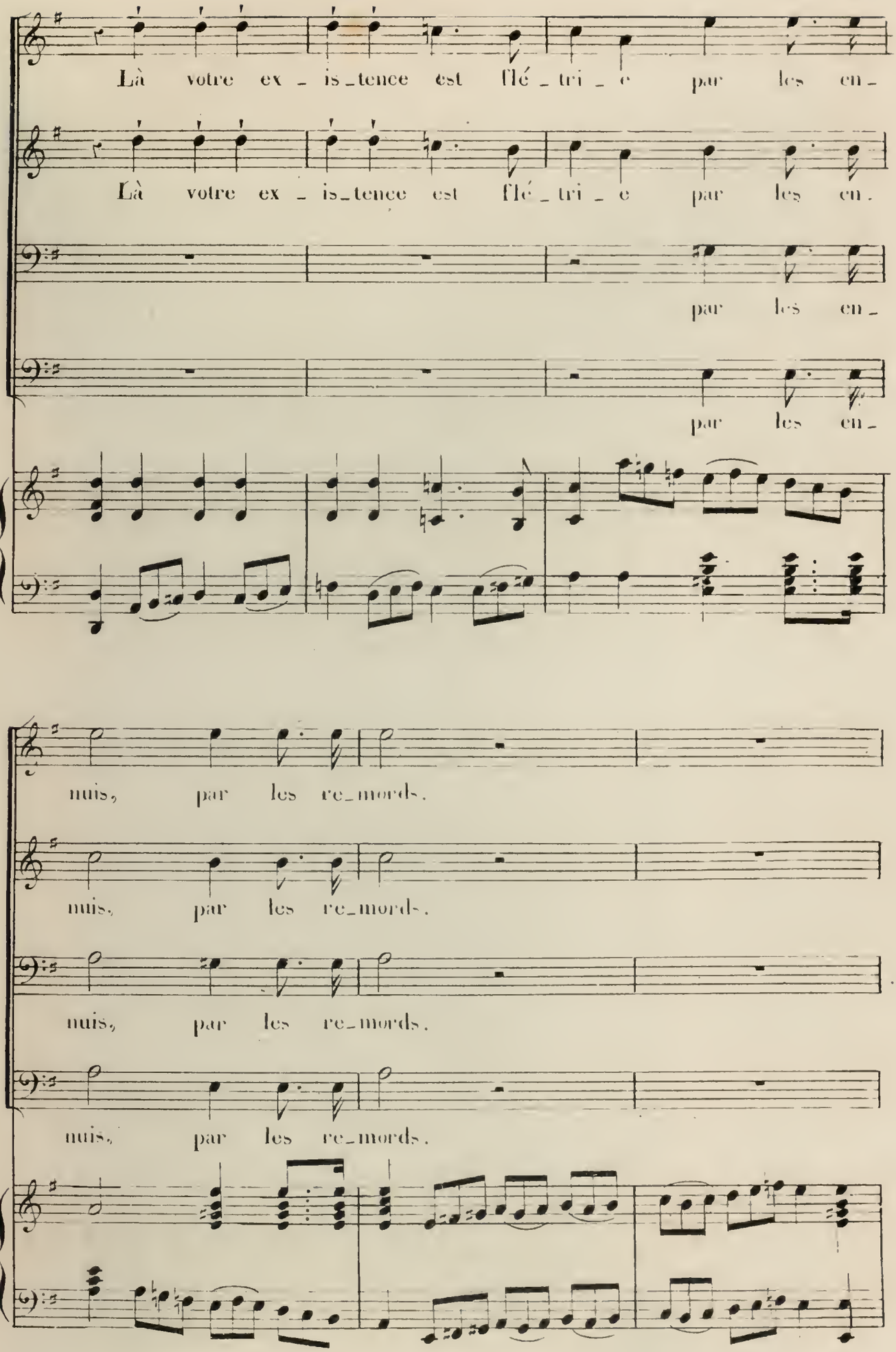

p
morendo.
f

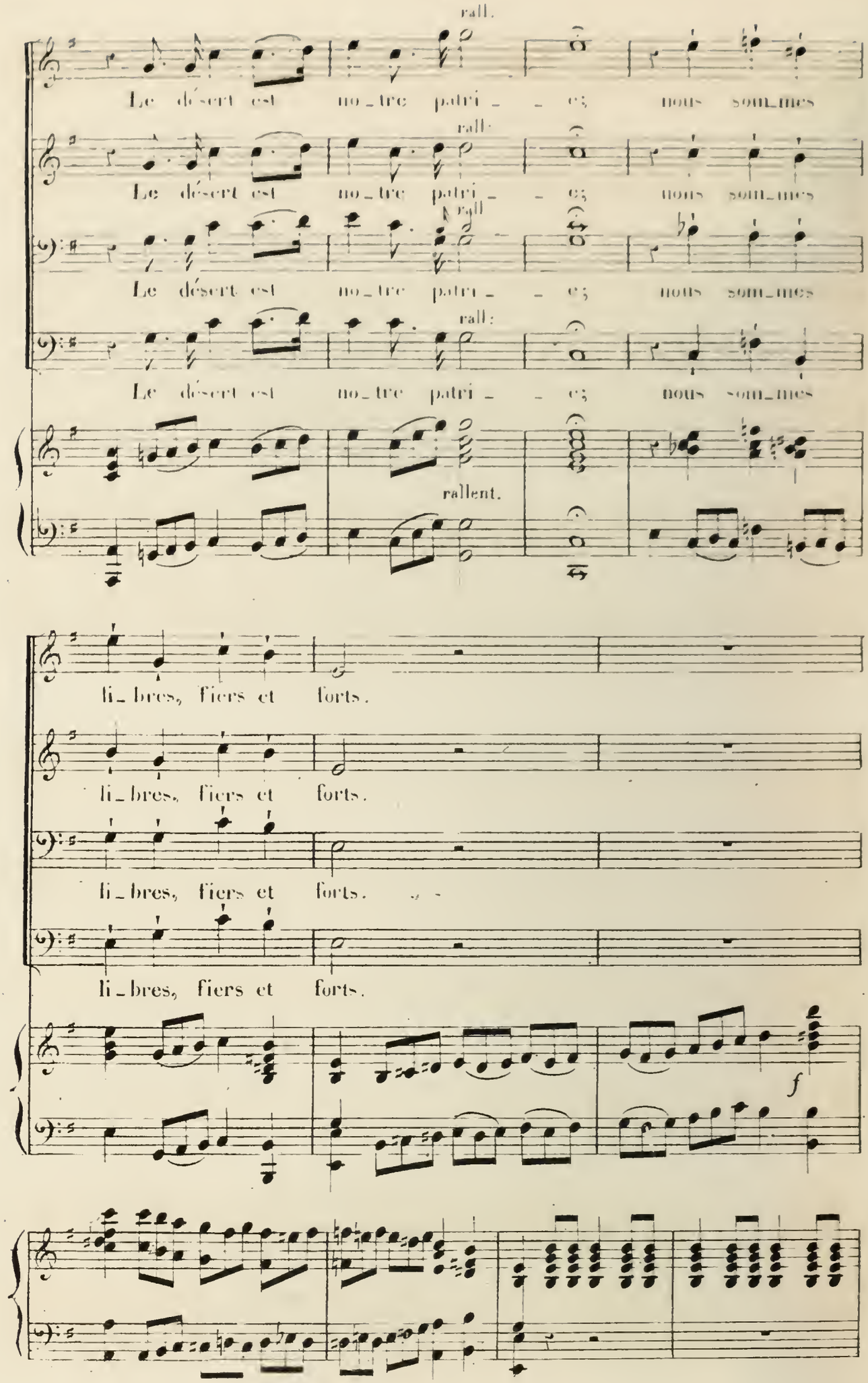
LA LIBERTÉ AU DÉSERT.

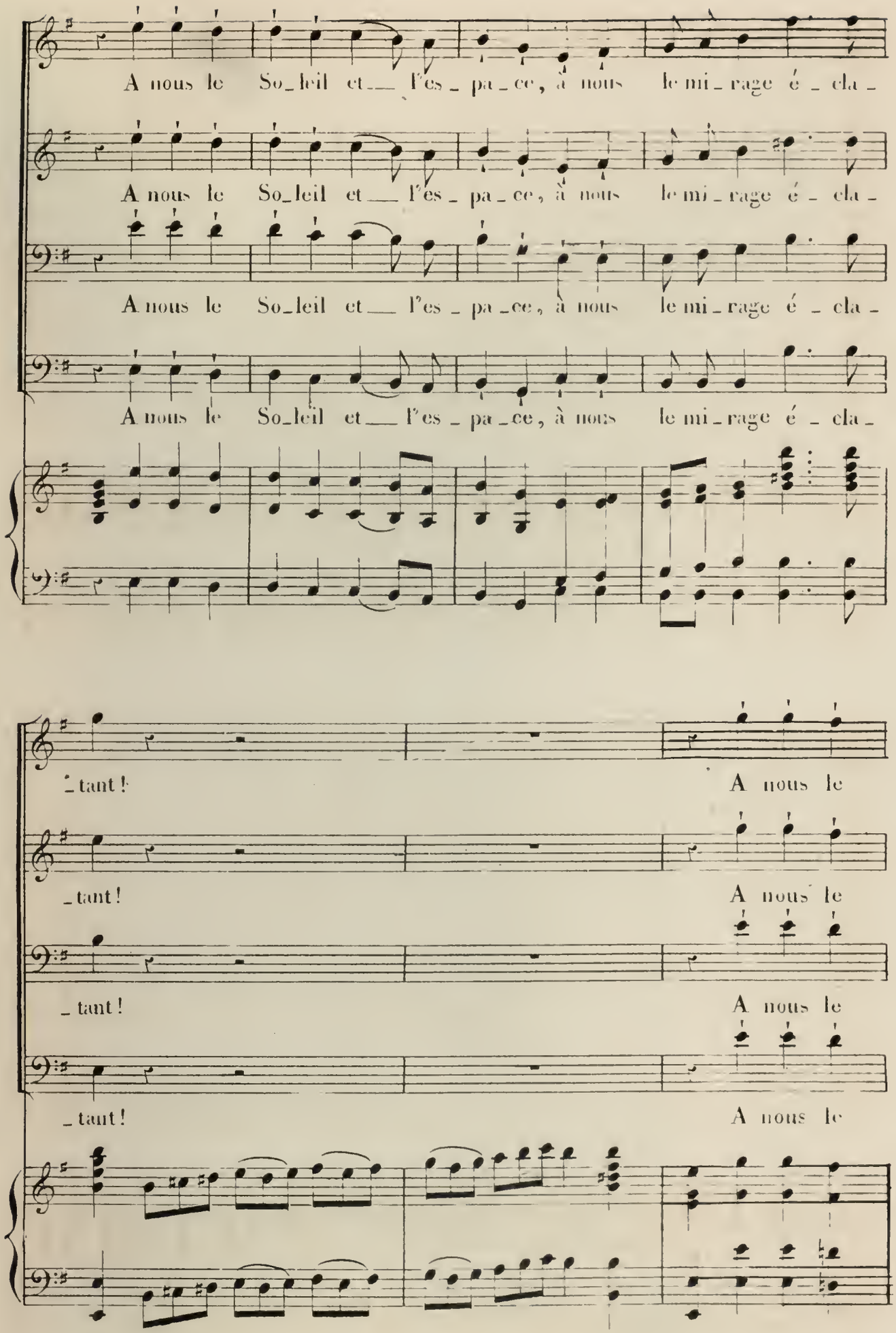


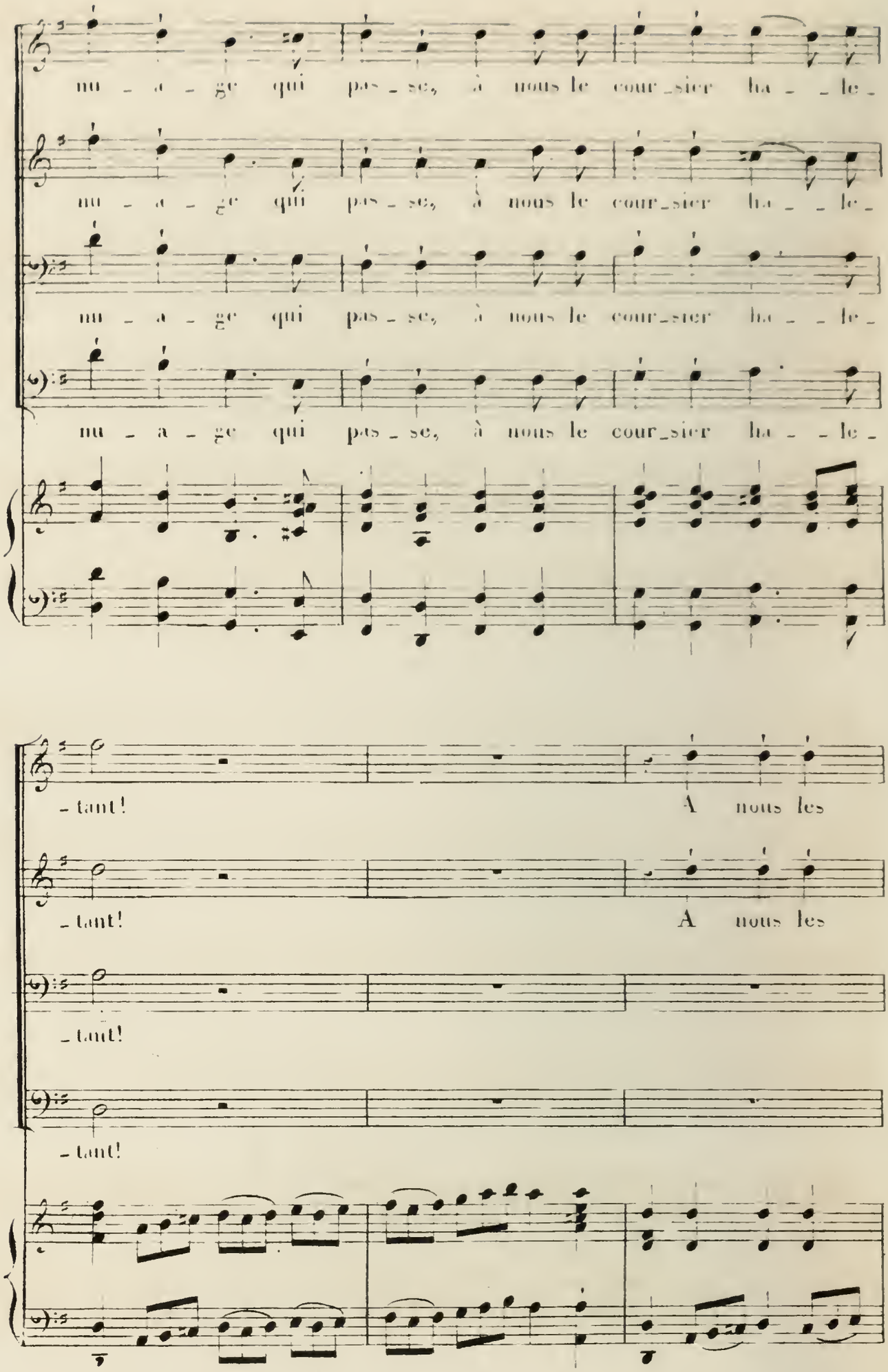

sans voir du Ciel ni de la ter_re les ma_
sans voir du Ciel ni de la ter_re les ma_
sans voir du Ciel ni de la ter_re les ma_
sans voir du Ciel ni de la ter_re les ma_

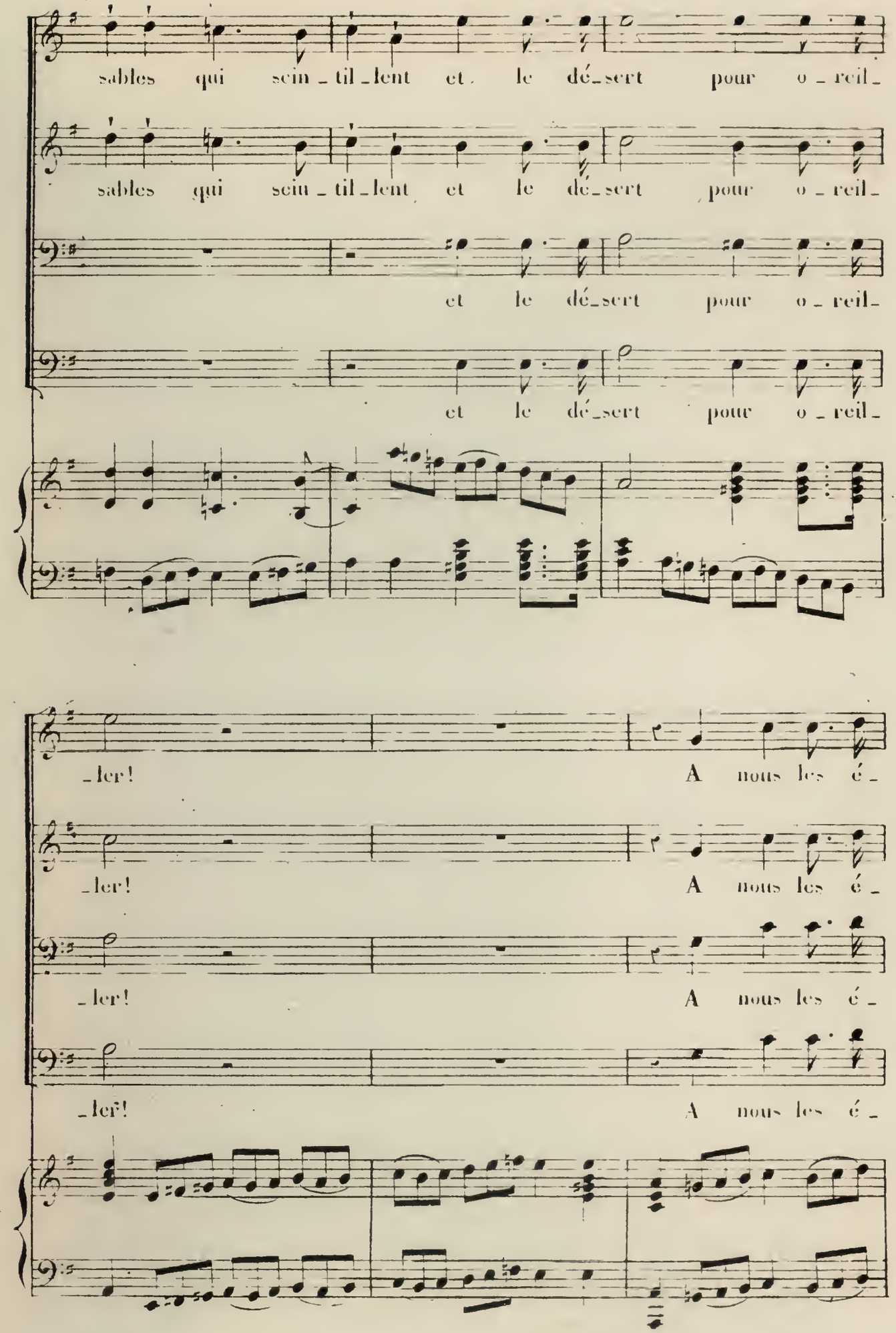

_jes _ tu _ eu _ ses beautés!
_jes _ tu _ eu _ ses beautés!
_jes _ tu _ eu _ ses beautés!
_jes _ tu _ eu _ ses beautés!

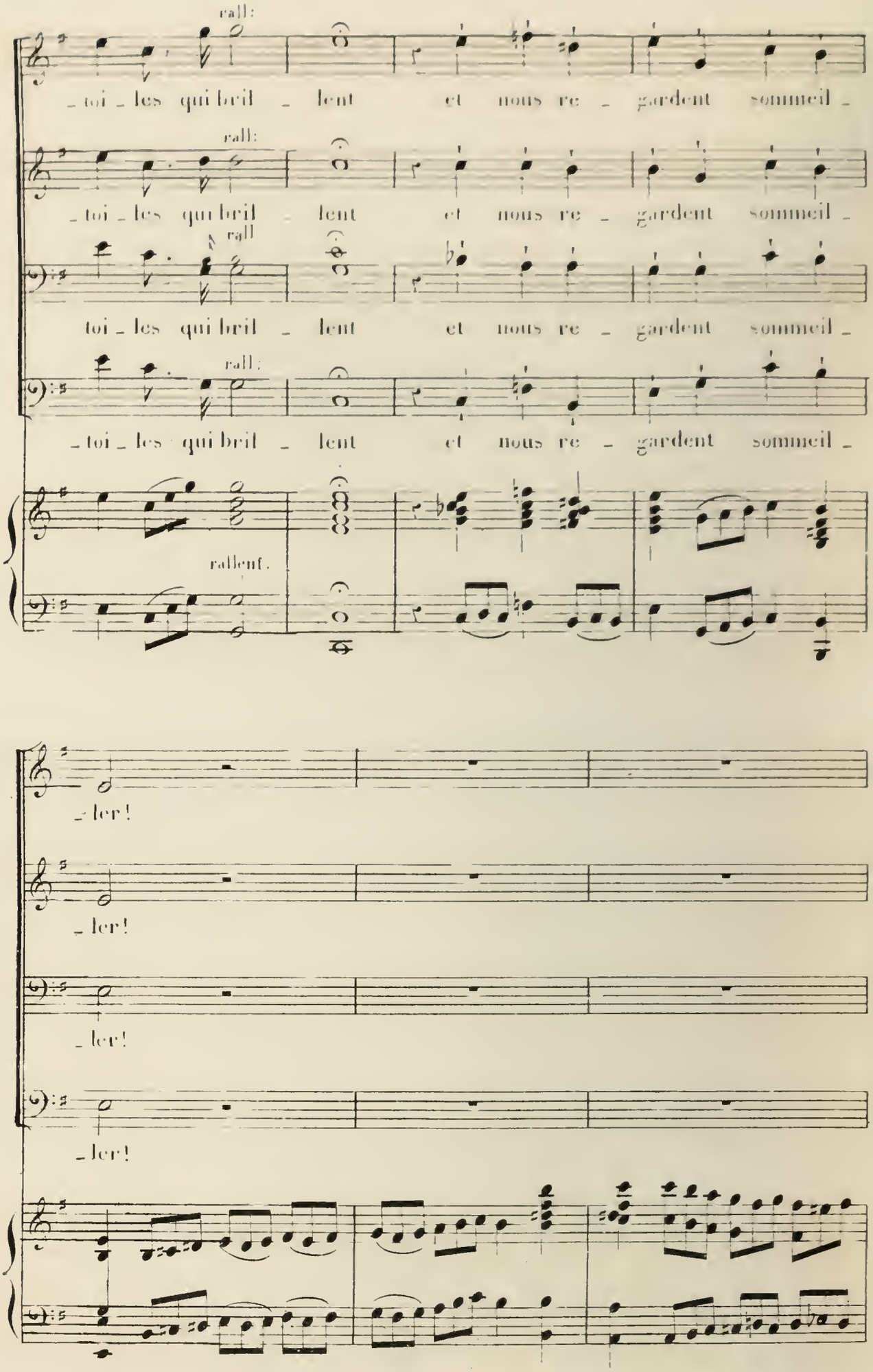

Là votre ex - is-tence est flé - tri - e par les en-
Là votre ex - is-tence est flé - tri - e par les en.
par les en-
par les en-
nuis, par les re-mords.
nuis, par les re-mords.
nuis, par les re-mords.
nuis, par les re-mords.

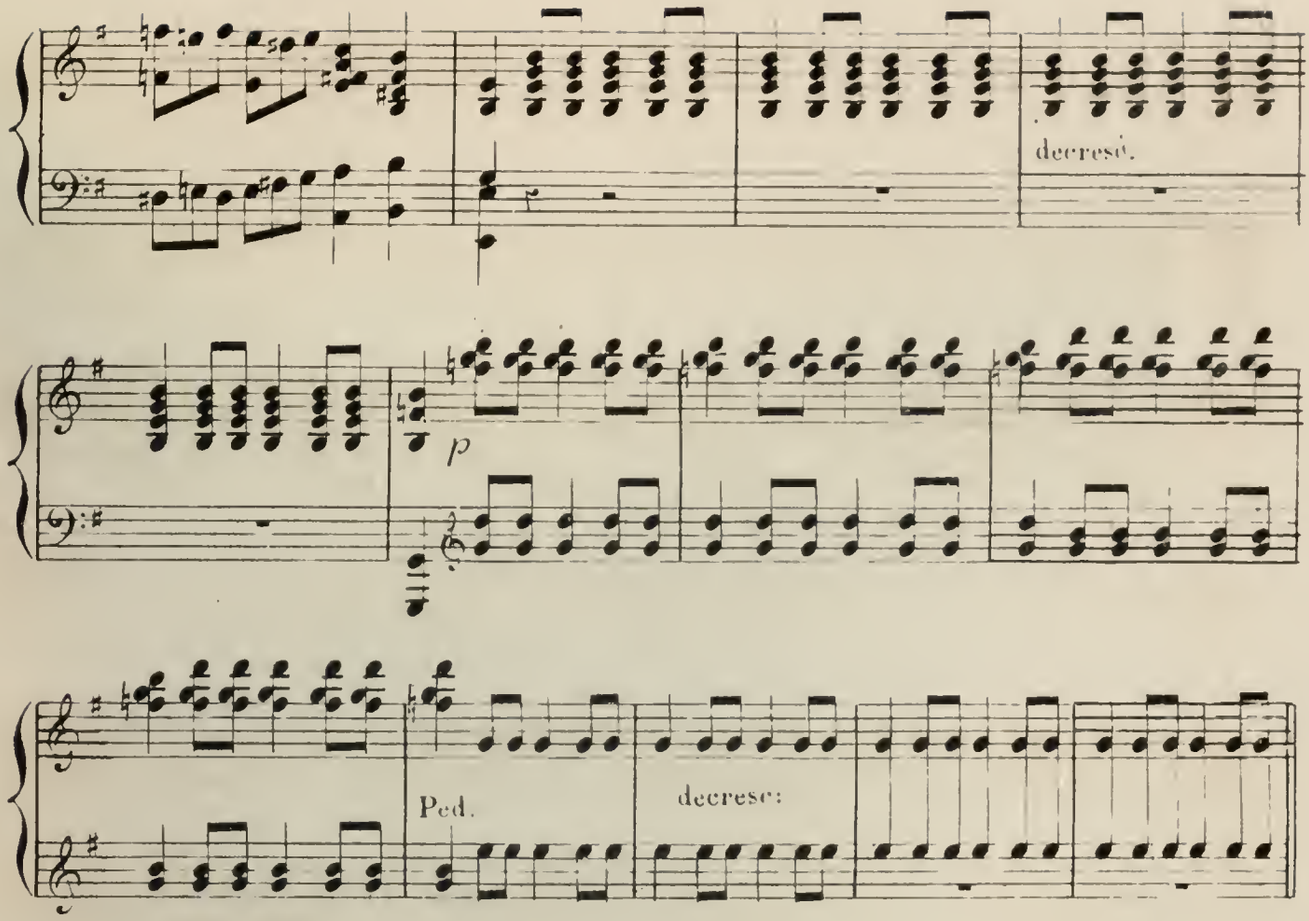

rall.
Le désert est no_tre patri_ _ e; nous som_mes
rall.
Le désert est no_tre patri_ _ e; nous som_mes
rall
Le désert est no_tre patri_ _ e; nous som_mes
rall.
Le désert est no_tre patri_ _ e; nous som_mes
rallent.
li_bres, fiers et forts.
li_bres, fiers et forts.
li_bres, fiers et forts.
li_bres, fiers et forts.
f


A nous le So_leil et__ l'es_pa_ce, à nous le mi_rage é_cla_
A nous le So_leil et__ l'es_pa_ce, à nous le mi_rage é_cla_
A nous le So_leil et__ l'es_pa_ce, à nous le mi_rage é_cla_
A nous le So_leil et__ l'es_pa_ce, à nous le mi_rage é_cla_
_tant!
A nous le
_tant!
A nous le
_tant!
A nous le
_tant!
A nous le

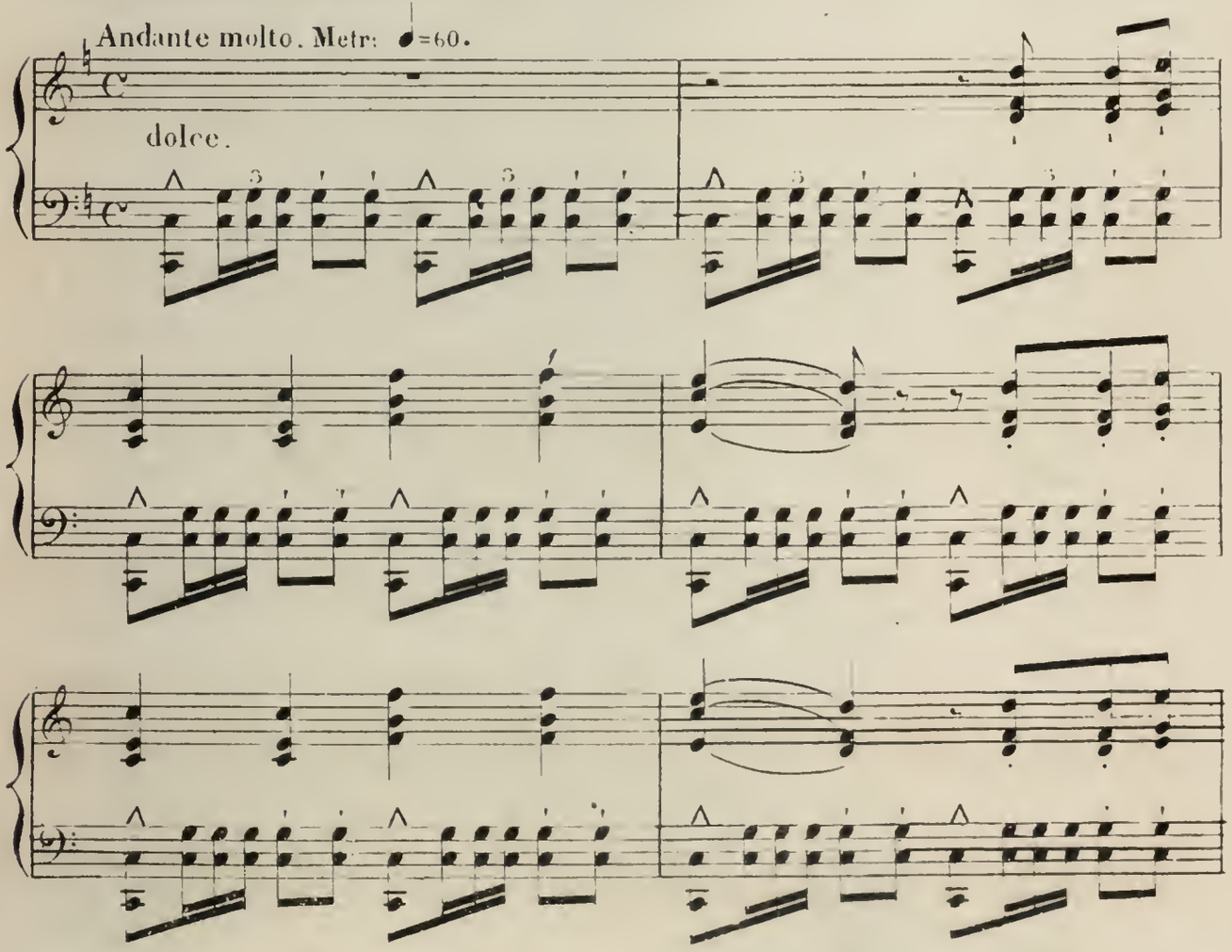

nu - a - ge qui pas - se, à nous le cour_sier ha - - le -
nu - a - ge qui pas - se, à nous le cour_sier ha - - le -
nu - a - ge qui pas - se, à nous le cour_sier ha - - le -
nu - a - ge qui pas - se, à nous le cour_sier ha - - le -
- tant! A nous les
- tant! A nous les
- tant!
- tant!

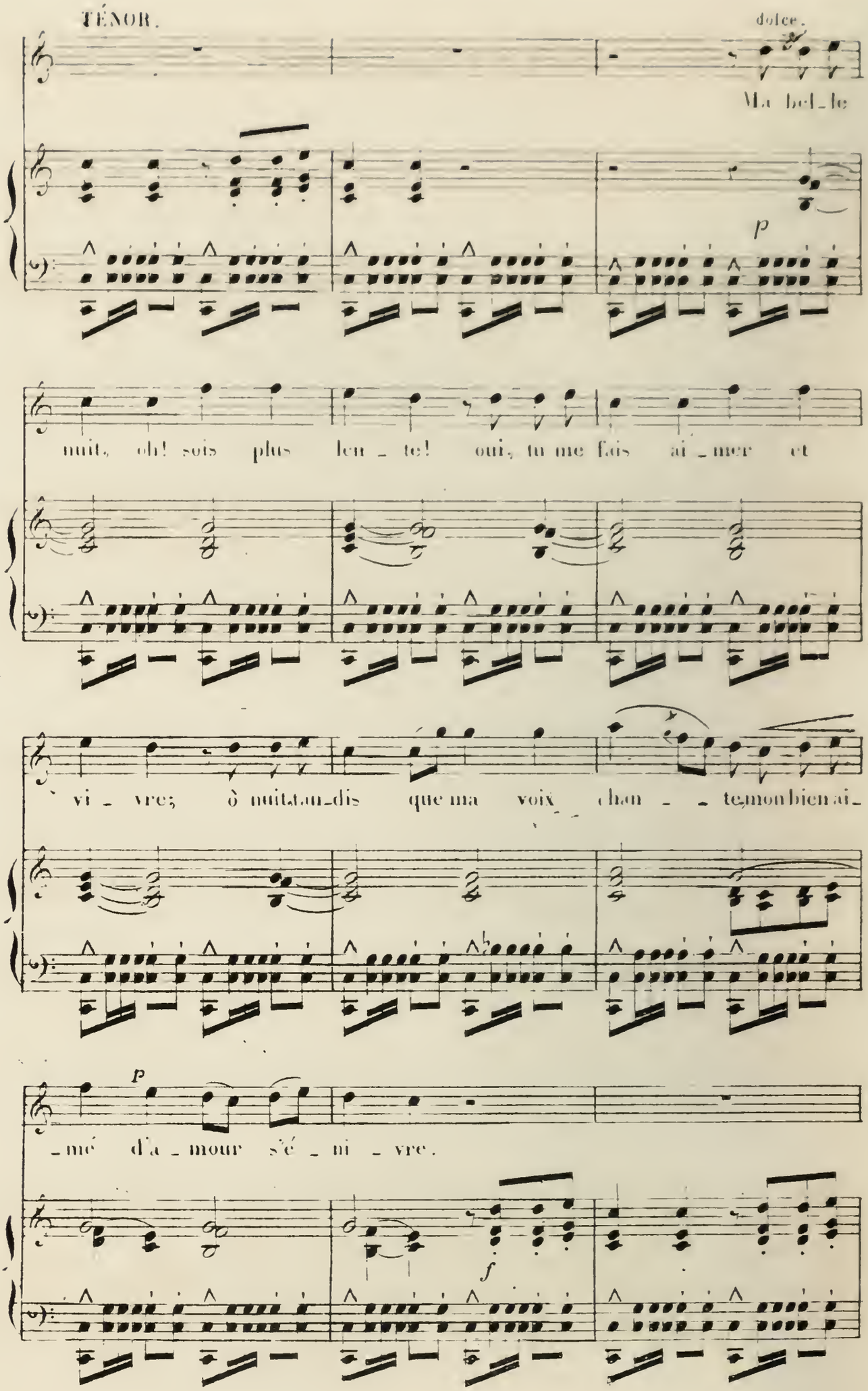

sables qui scin_til_lent et le dé_sert pour o_reil_
sables qui scin_til_lent et le dé_sert pour o_reil_
et le dé_sert pour o_reil_
et le dé_sert pour o_reil_
ler! A nous les é
ler! A nous les é
ler! A nous les é
ler! A nous les é

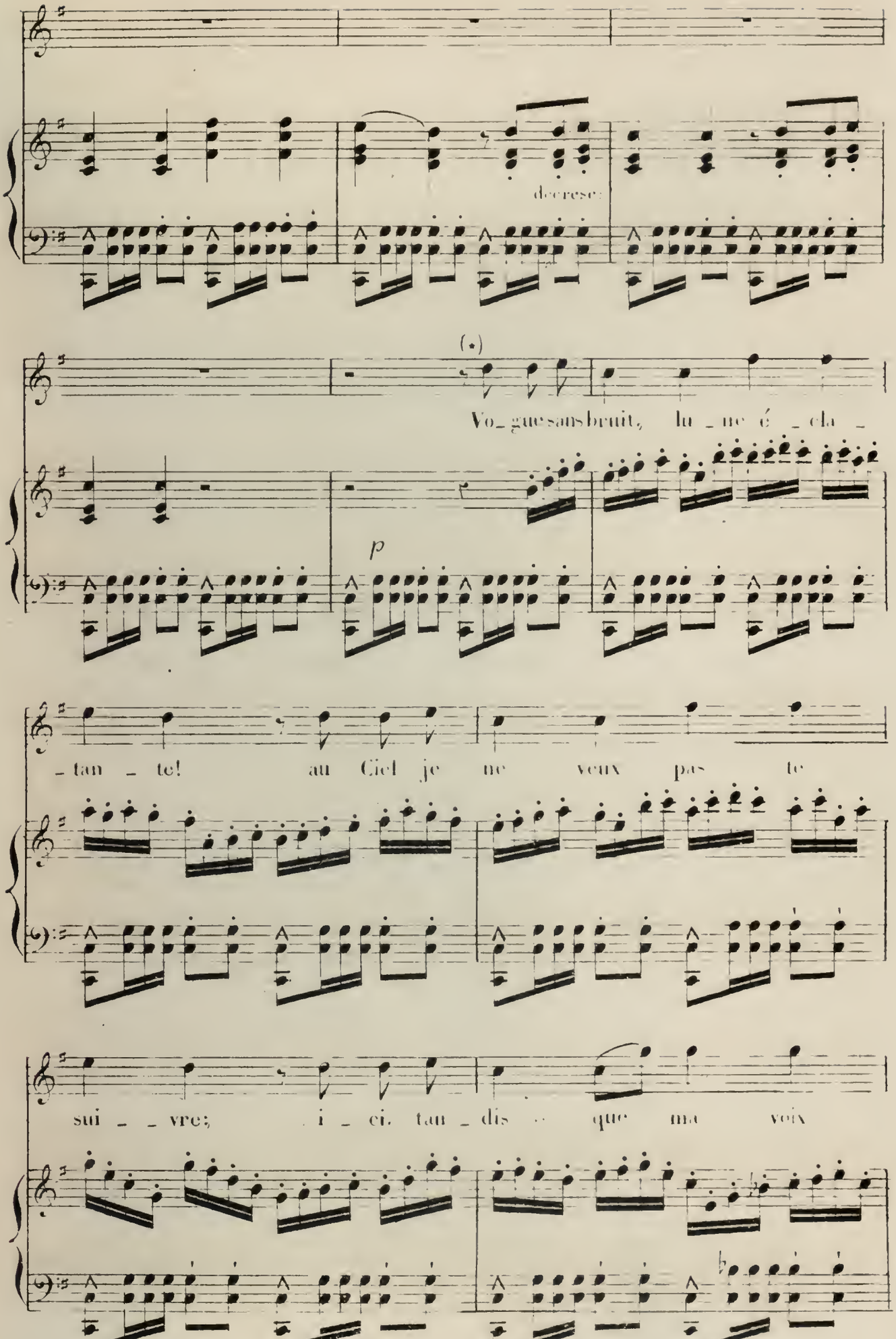

rall:
_toi _ les qui bril _ lent et nous re _ gardent sommeil _
rall:
_toi _ les qui bril _ lent et nous re _ gardent sommeil _
rall
toi _ les qui bril _ lent et nous re _ gardent sommeil _
rall:
_toi _ les qui bril _ lent et nous re _ gardent sommeil _
rallent.
_ler!
_ler!
_ler!
_ler!



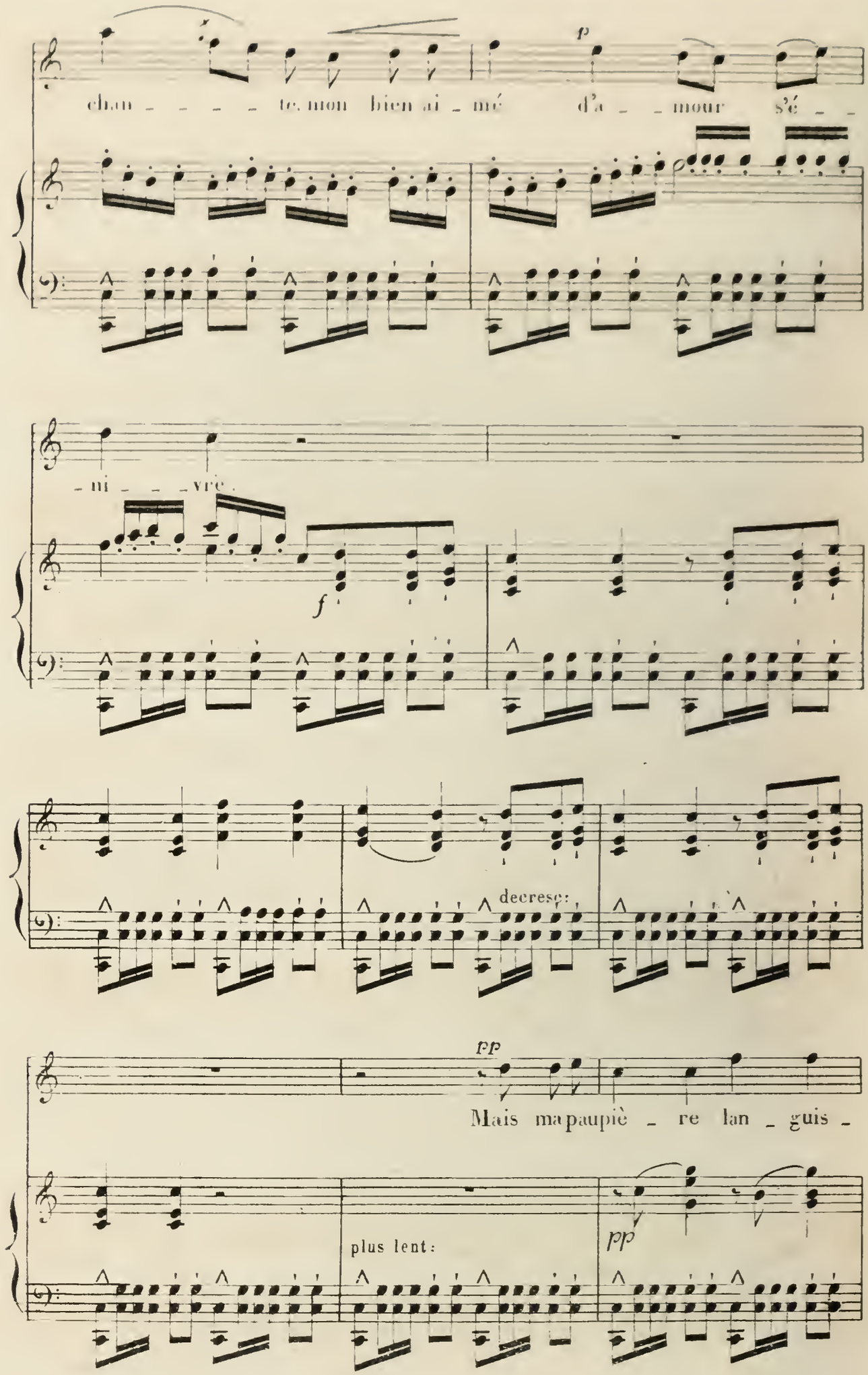
La Rèverie du Soir.

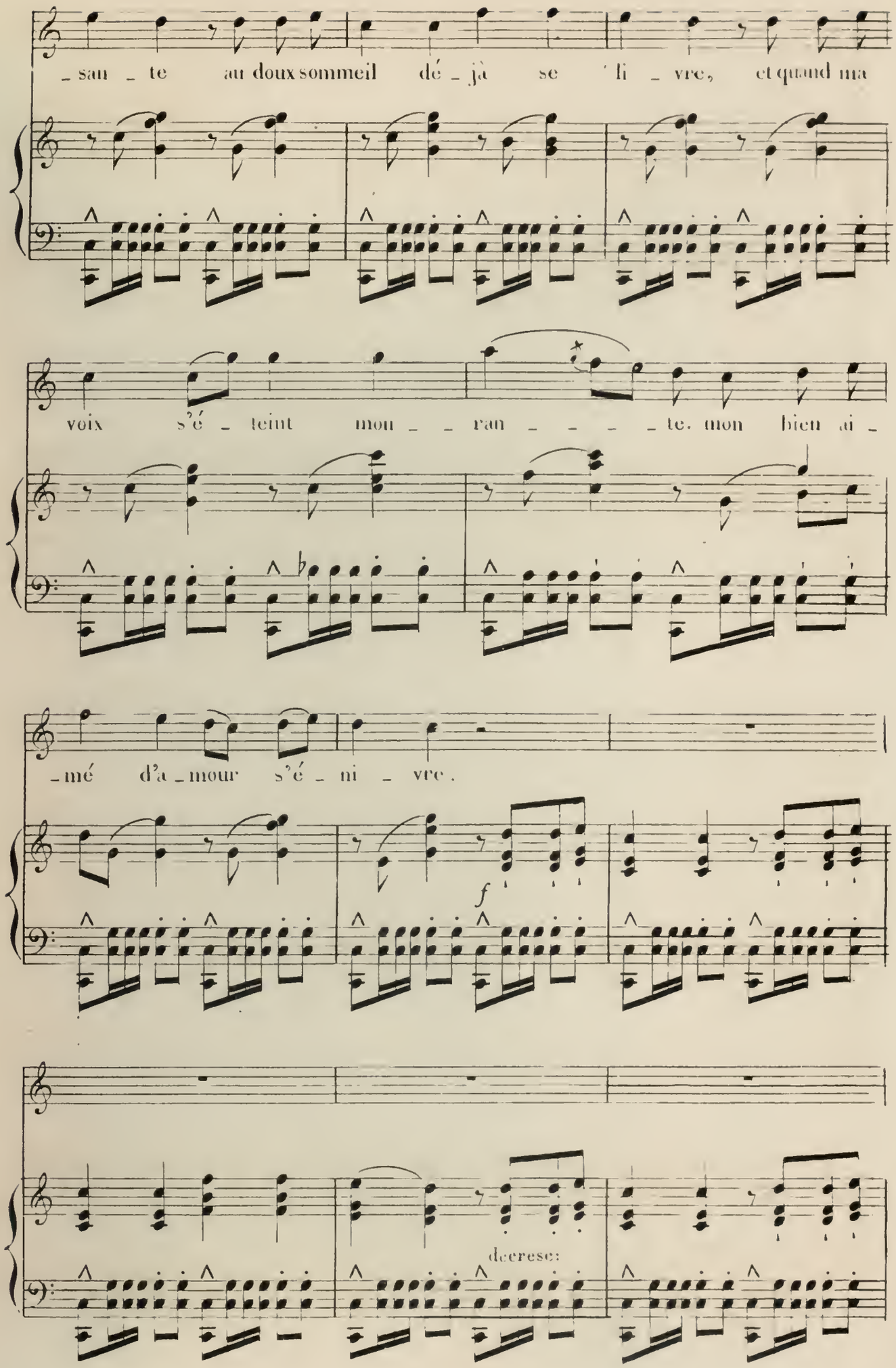


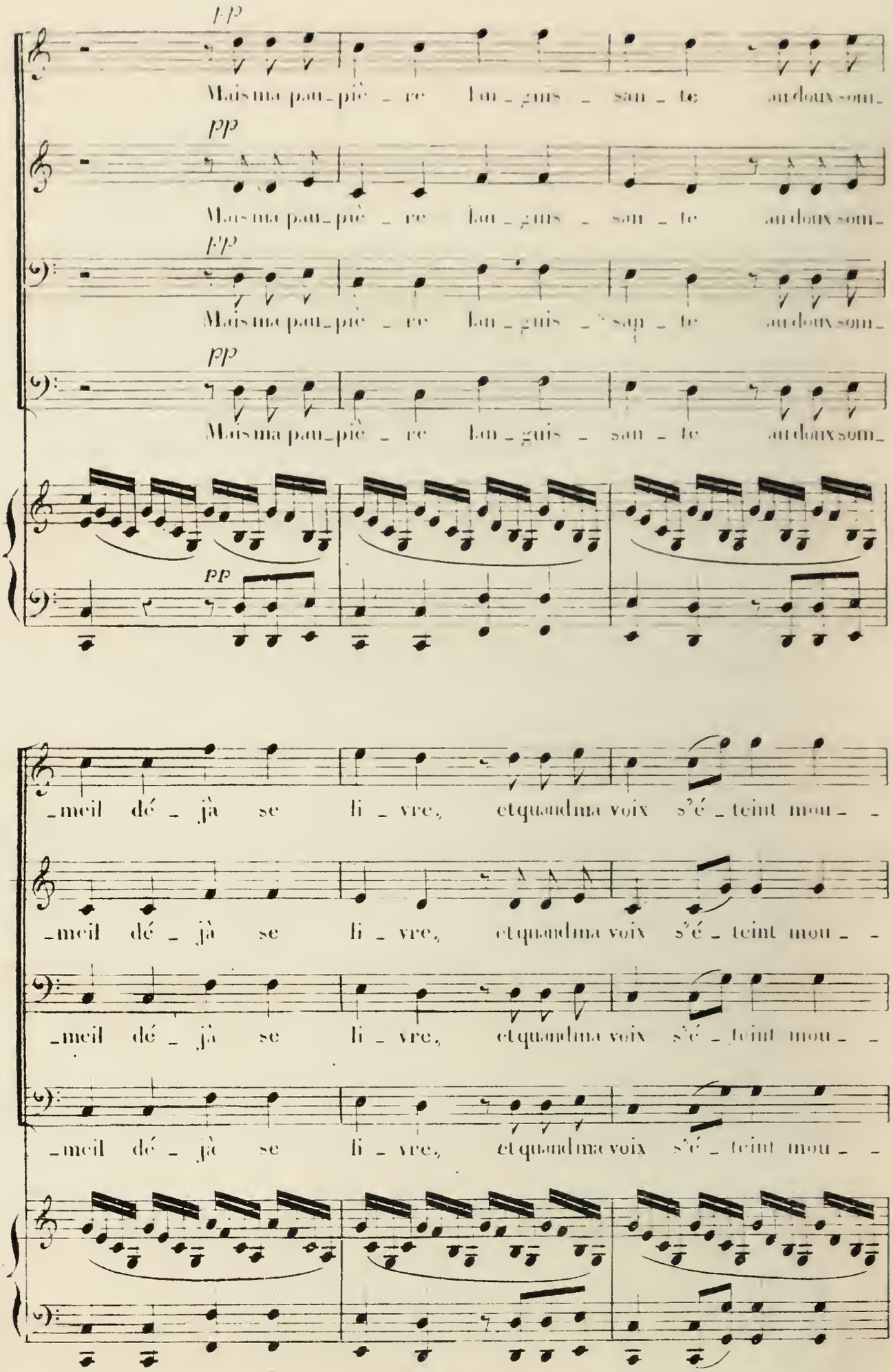

TÉNOR.
dolce.
Ma bel_le
p
nuit, oh! sois plus len_te! oui, tu me fais ai_mer et
vi_vre; ô nuit, tan_dis que ma voix chan_te, mon bien ai_
p
_mé d'a_mour s'é_ni_vre.
f

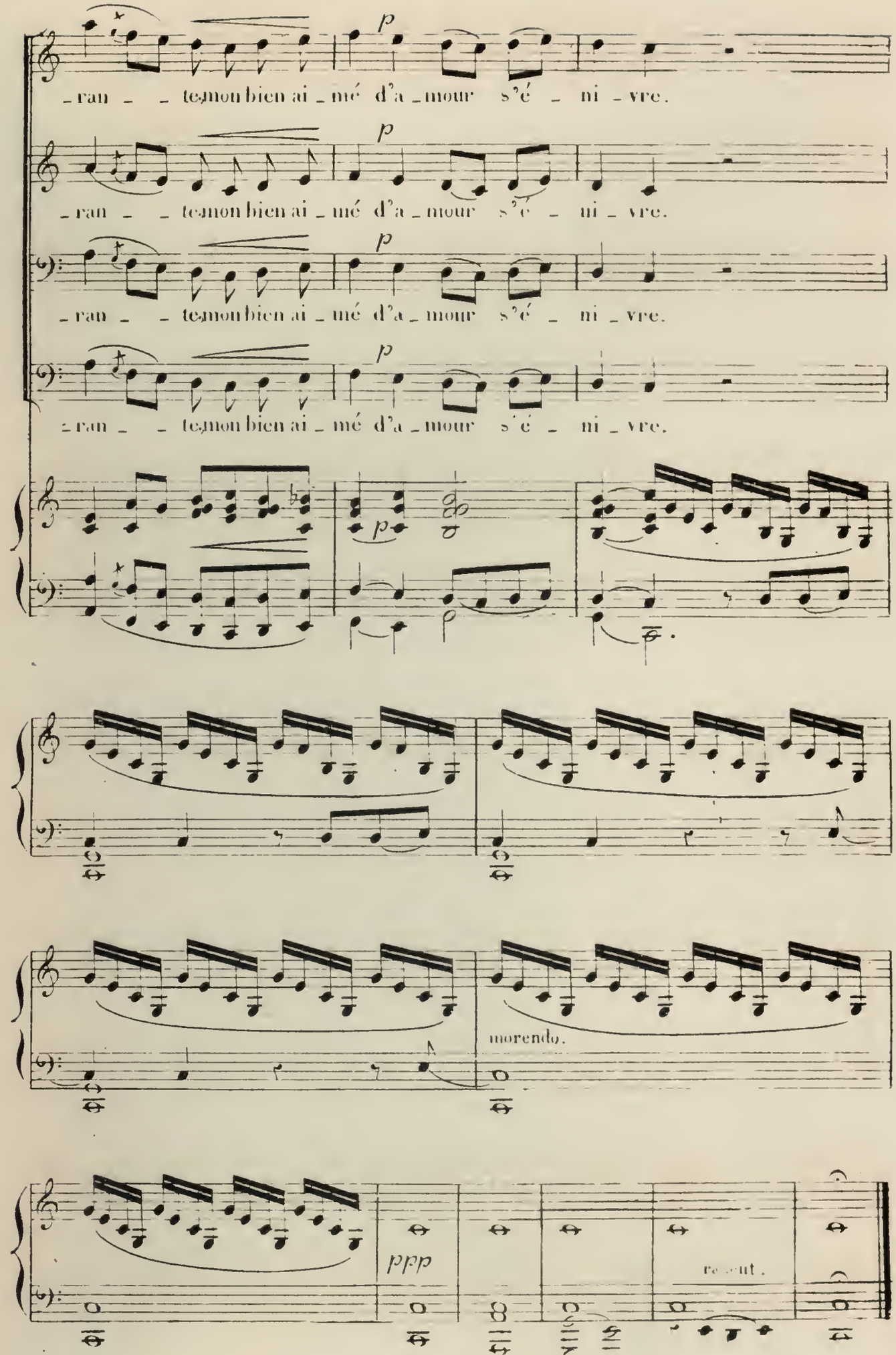


(*) Les voix de femmes pourront chanter la Rêverie du soir une octave plus haut


chan _ _ _ _ te non bien ai _ mé d'a _ _ mour s'é _ _
_ mi _ _ _ vre.
decrese:
pp
Mais ma paupiè _ re lan _ guis _
plus lent:
pp


_san _ te au doux sommeil dé _ jà se ' li _ vre, et quand ma
voix s'é _ teint mon _ _ ran _ _ _ _ te. mon bien ai _
_mé d'a _mour s'é _ ni _ vre.
f
decresc:


pp
Mais ma pau_piè_re lan_guis_san_te au doux som_
pp
Mais ma pau_piè_re lan_guis_san_te au doux som_
pp
Mais ma pau_piè_re lan_guis_sant_te au doux som_
pp
Mais ma pau_piè_re lan_guis_san_te au doux som_
pp
_meil dé_jà se li_vre, et quand ma voix s'é_teint mou_
_meil dé_jà se li_vre, et quand ma voix s'é_teint mou_
_meil dé_jà se li_vre, et quand ma voix s'é_teint mou_
_meil dé_jà se li_vre, et quand ma voix s'é_teint mou_


p
_ran _ _ te,mon bien ai _ mé d'a _ mour s'é _ ni _ vre.
p
_ran _ _ te,mon bien ai _ mé d'a _ mour s'é _ ni _ vre.
p
_ran _ _ te,mon bien ai _ mé d'a _ mour s'é _ ni _ vre.
p
_ran _ _ te,mon bien ai _ mé d'a _ mour s'é _ ni _ vre.
p
morendo.
ppp
rallent.

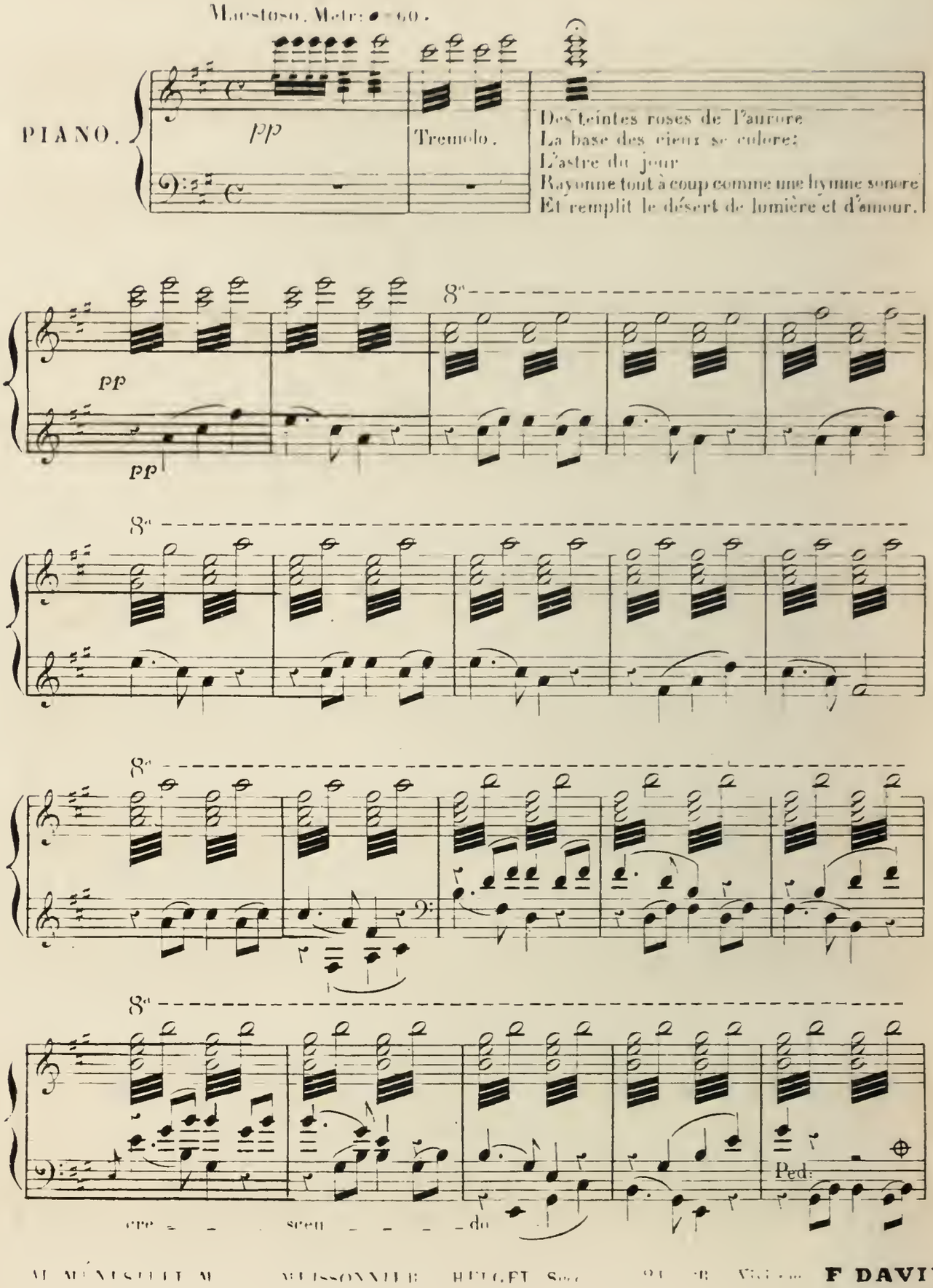
TROISIÈME PARTIE.

LE LEVER DU SOLEIL.

LE DÉSERT

Ode symphonie.

FELICIEN **DAVID.**



Maestoso. Metr: ♩ = 60.

PIANO.

pp

Tremolo.

Des teintes roses de l'aurore
La base des cieux se colore:
L'astre du jour
Rayonne tout à coup comme une hymne sonore
Et remplit le désert de lumière et d'amour.

pp

pp

8a

8a

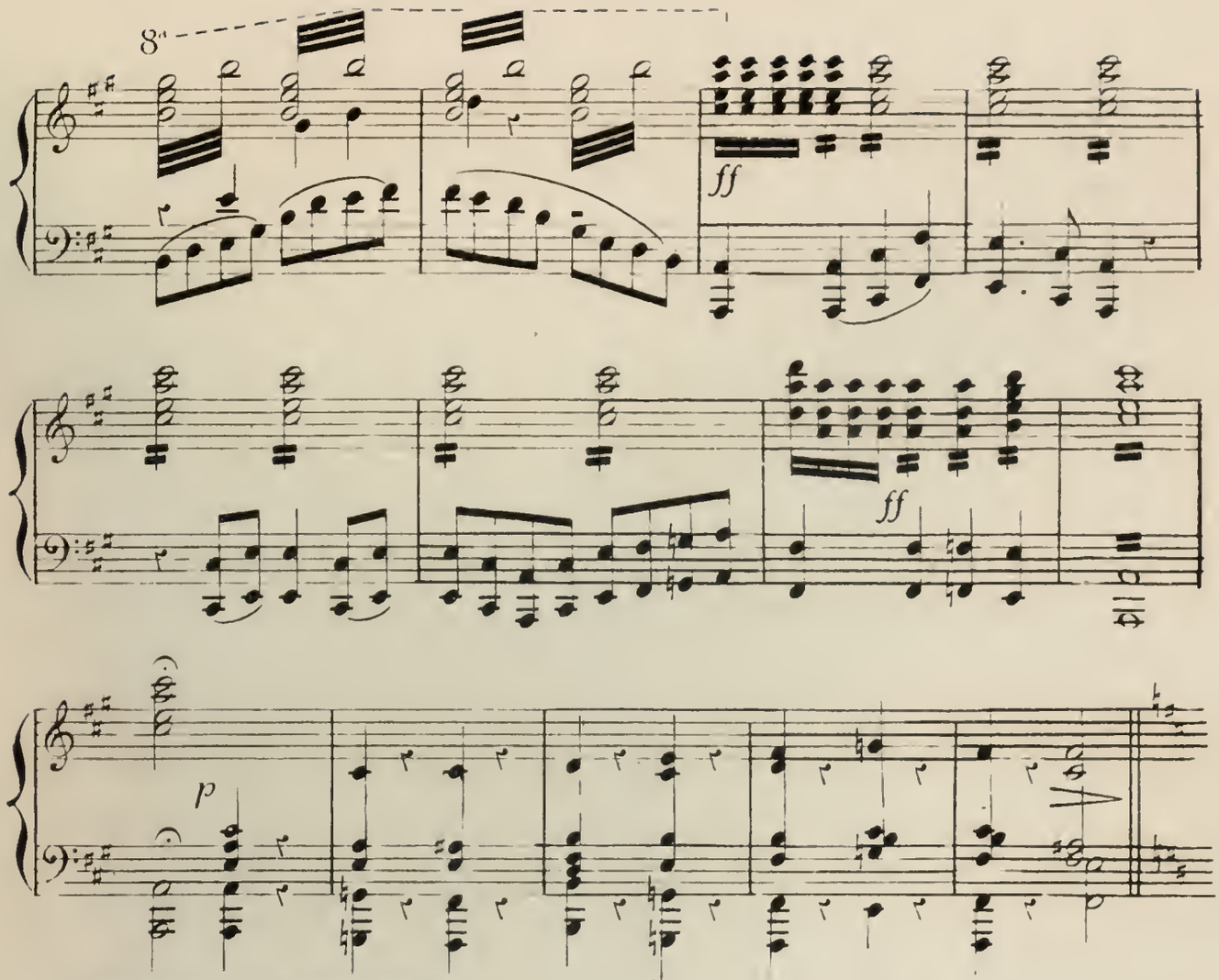
8a

8a

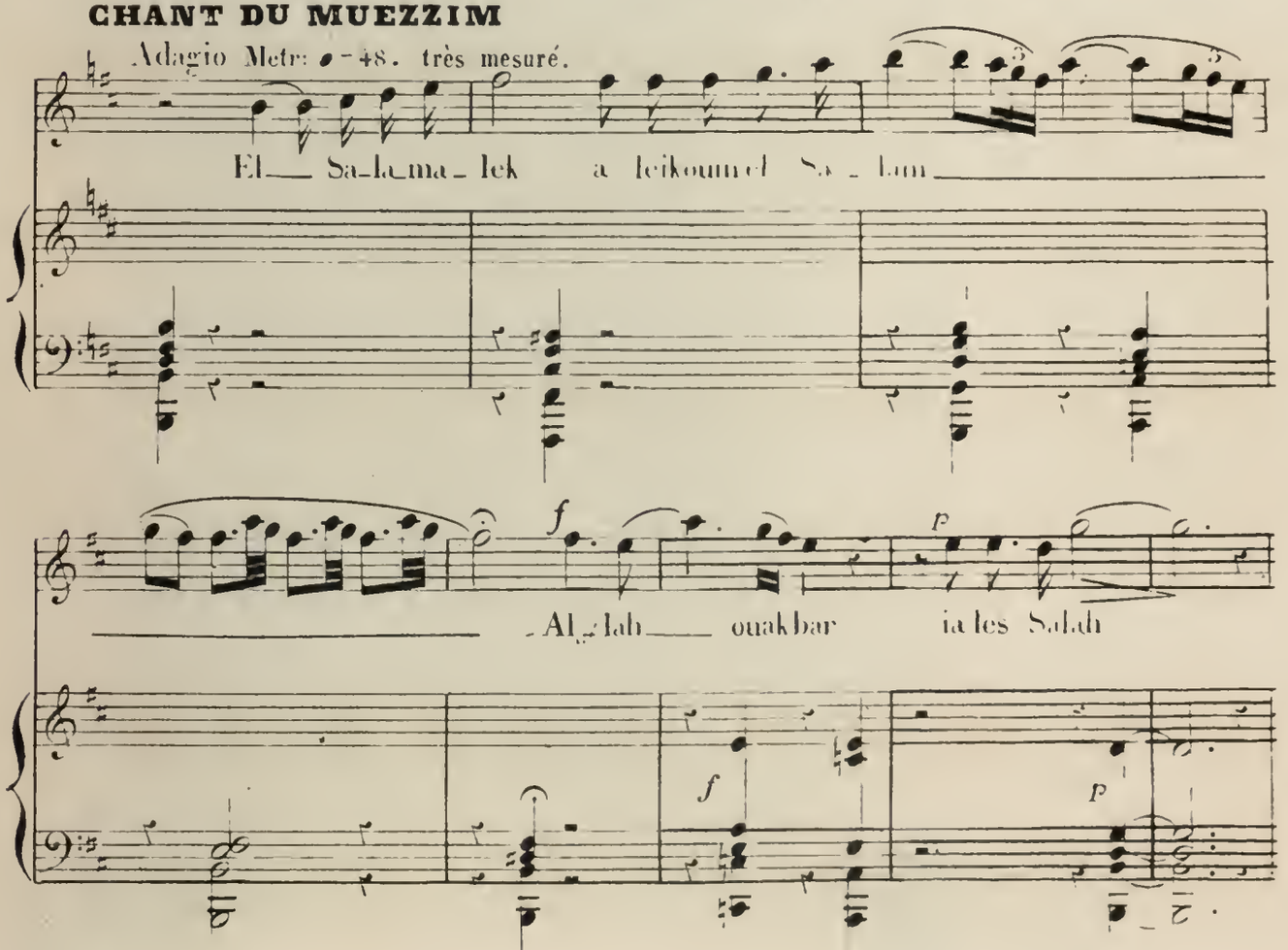
cre - - - scen - - - - do

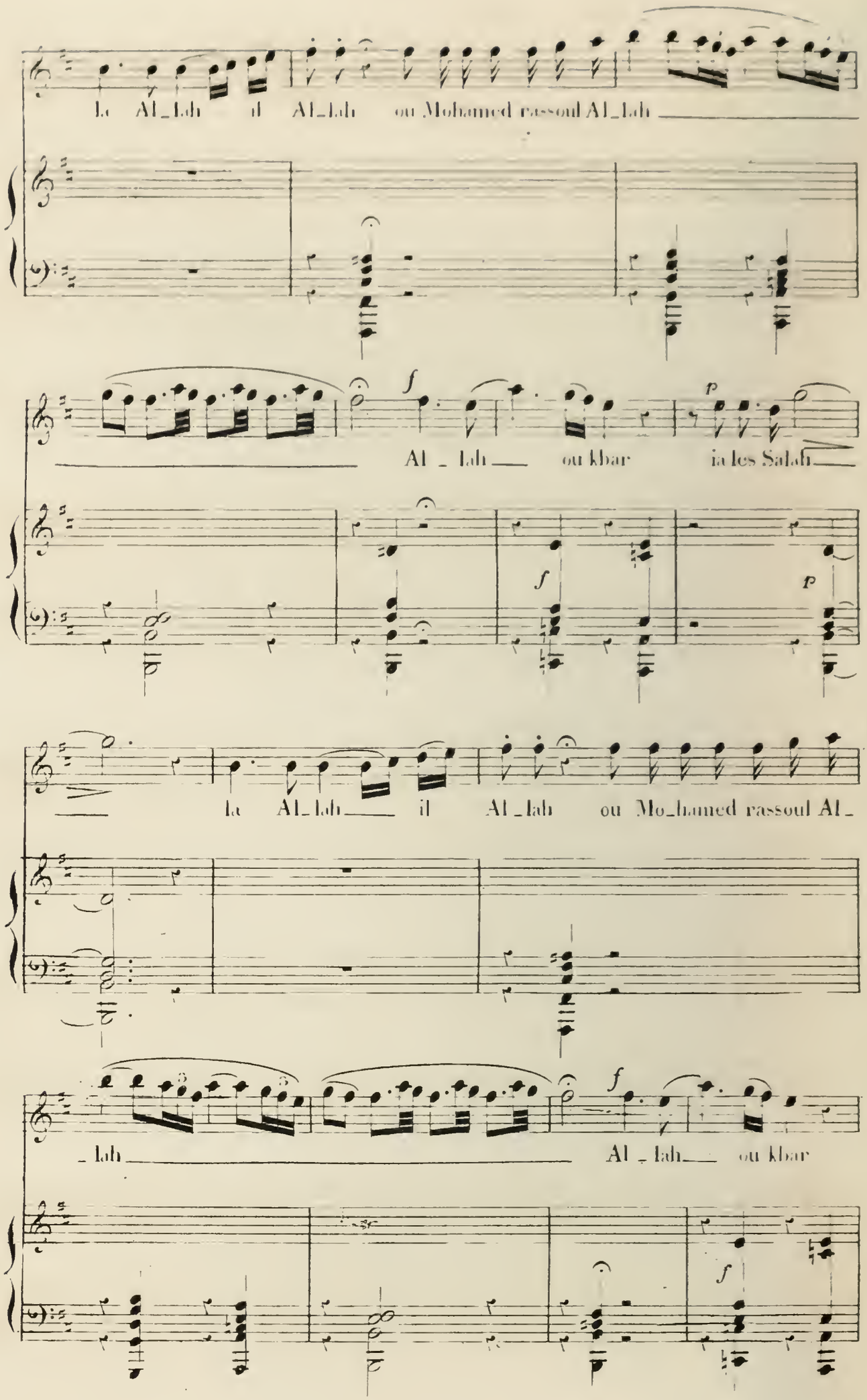
Ped:

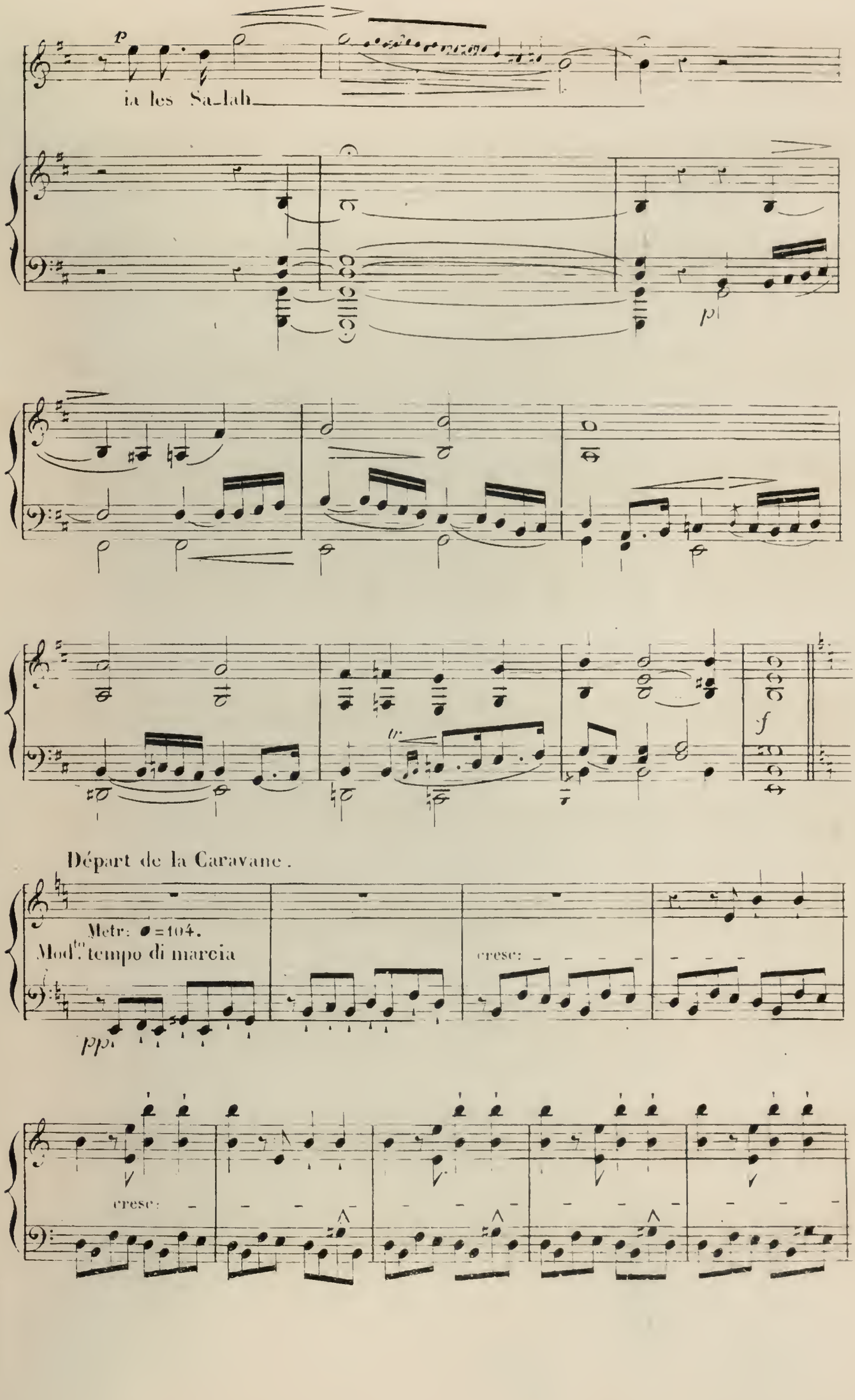
AL. MÉNESTRET M. MEISSONNIER HELGET Sorr. 21 R. Vivienne F DAVID

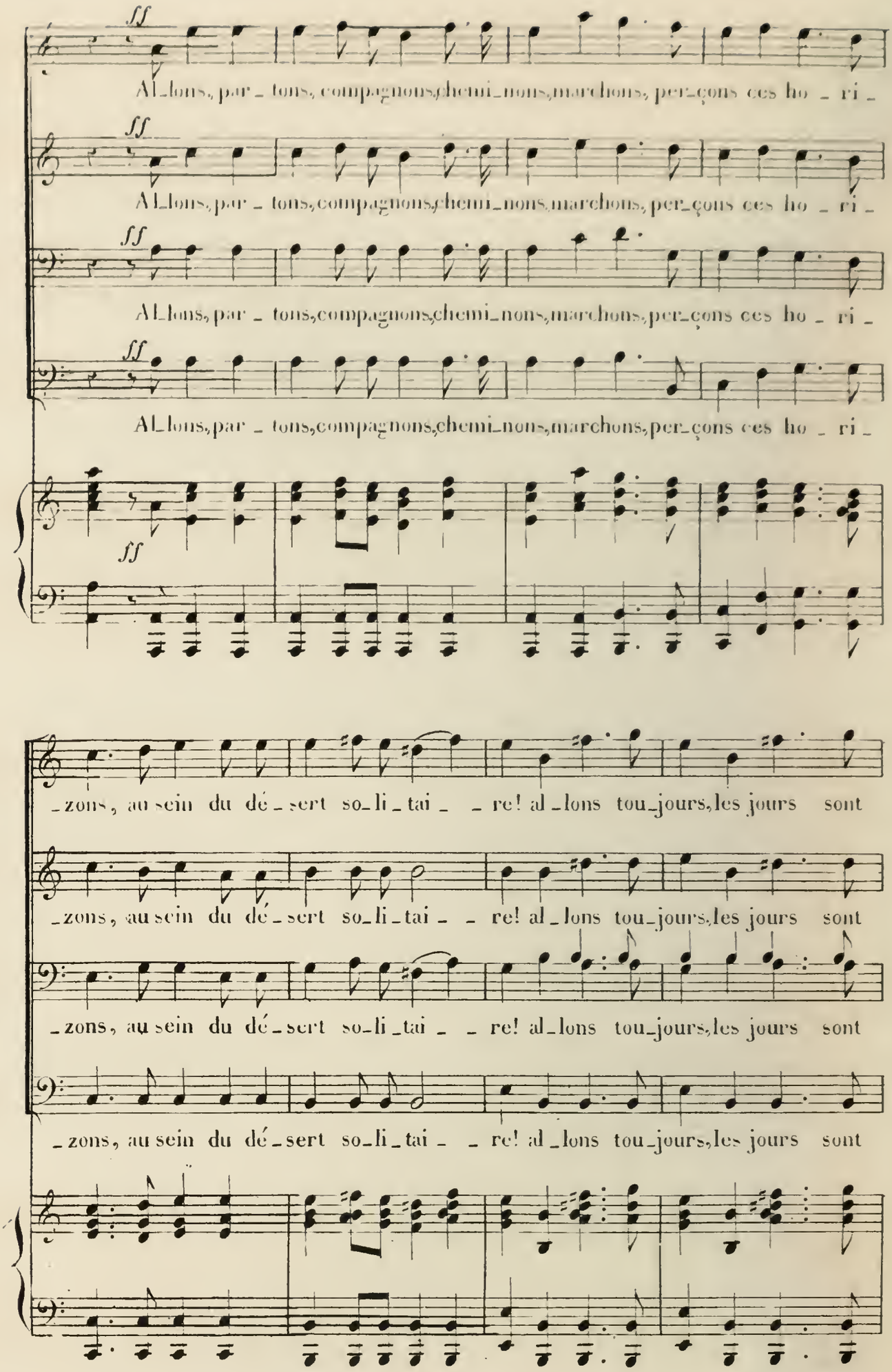


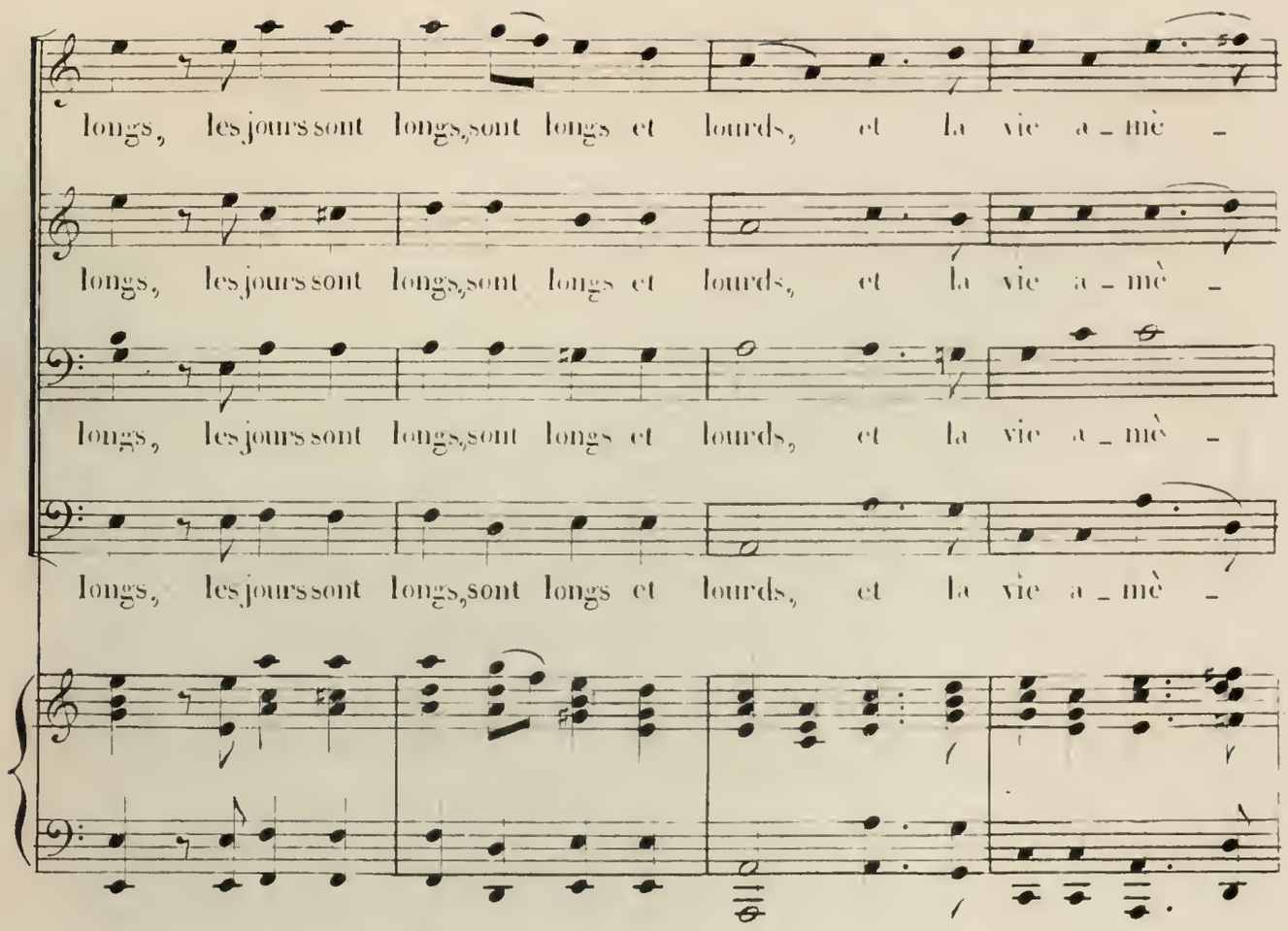
CHANT DU MUEZZIM

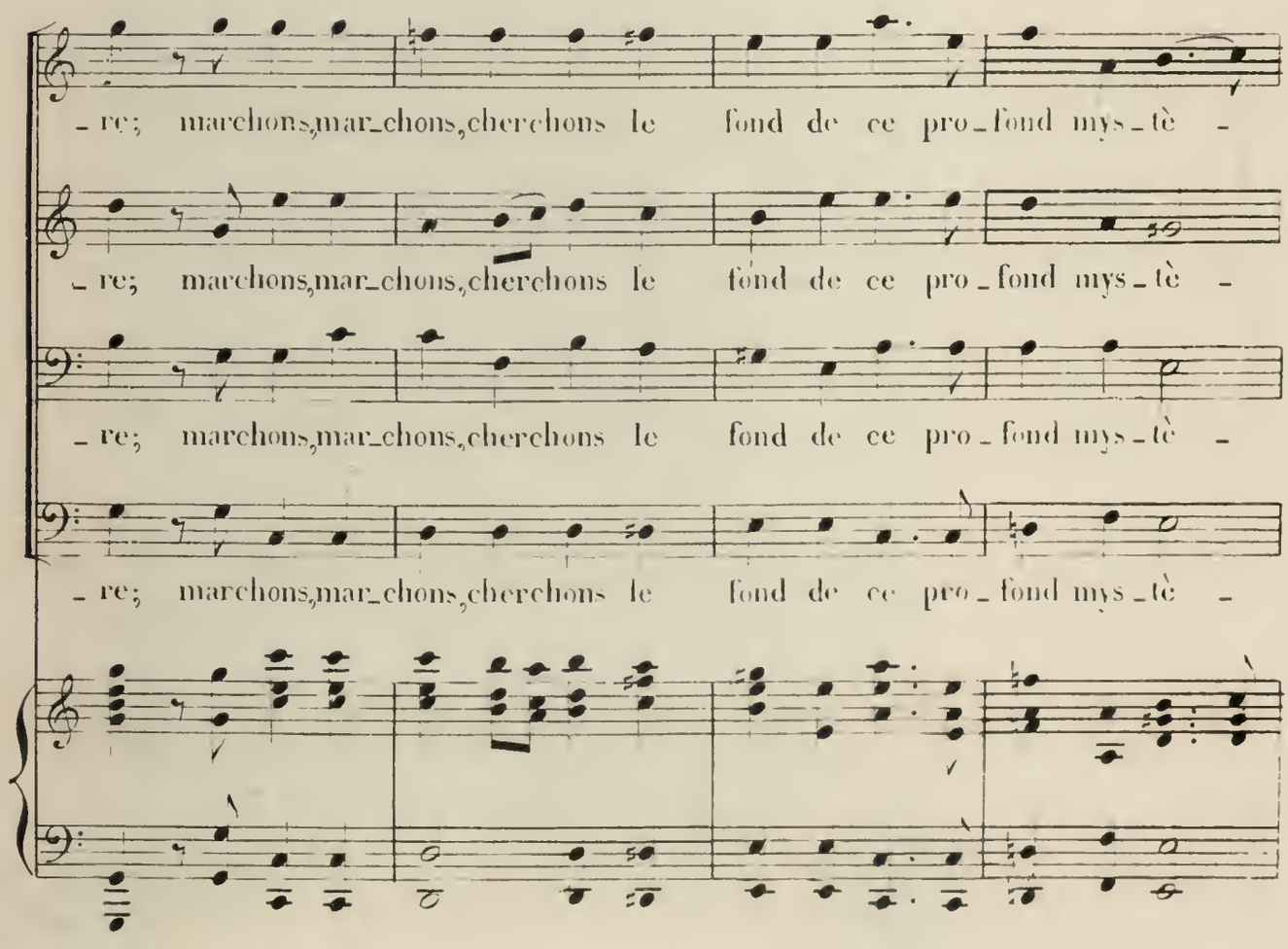


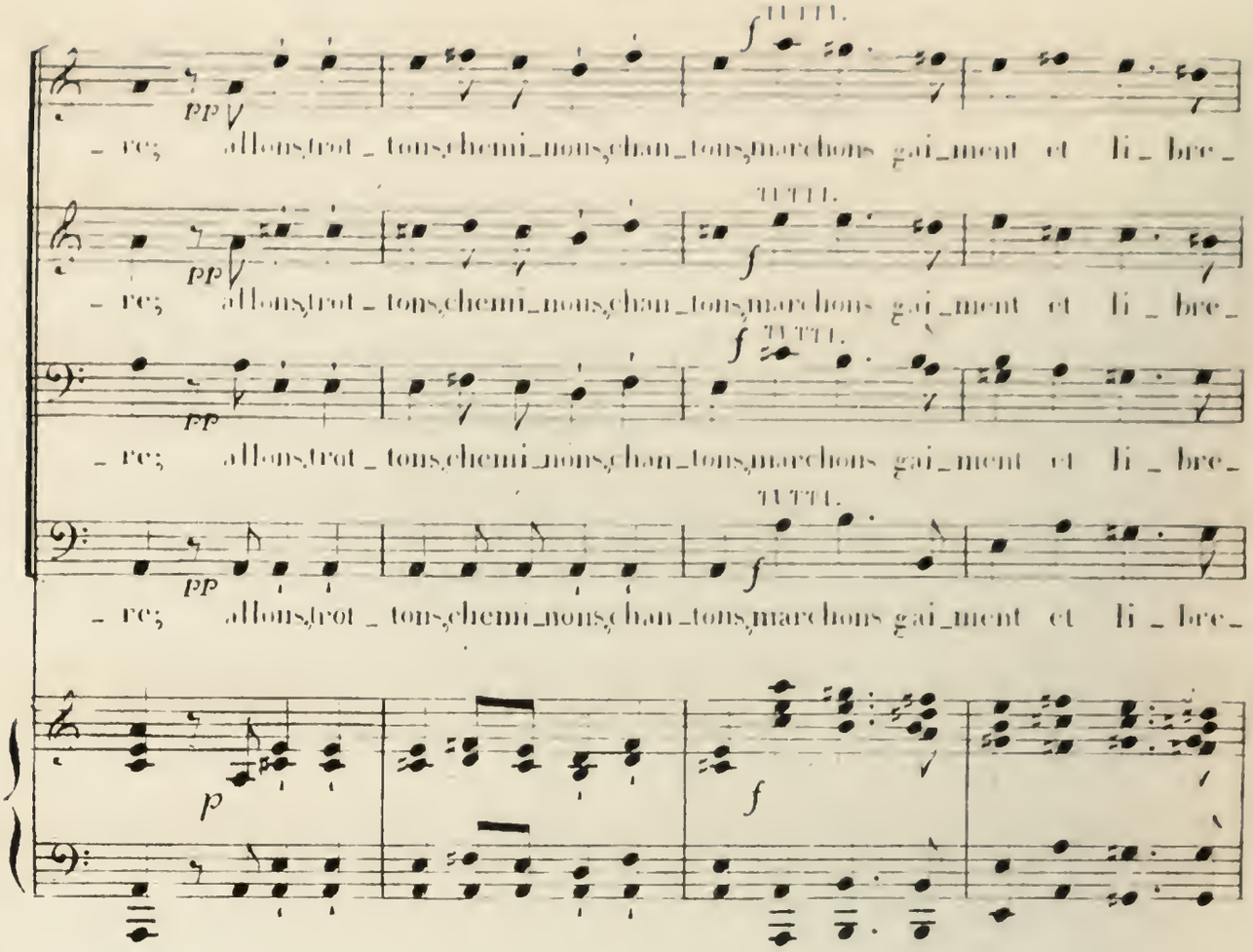

la Al_lah il Al_lah ou Mohamed rassoul Al_lah
Al _ lah ou kbar ia les Salah
la Al_lah il Al _lah ou Mo_hamed rassoul Al_
_ lah
Al _ lah ou kbar

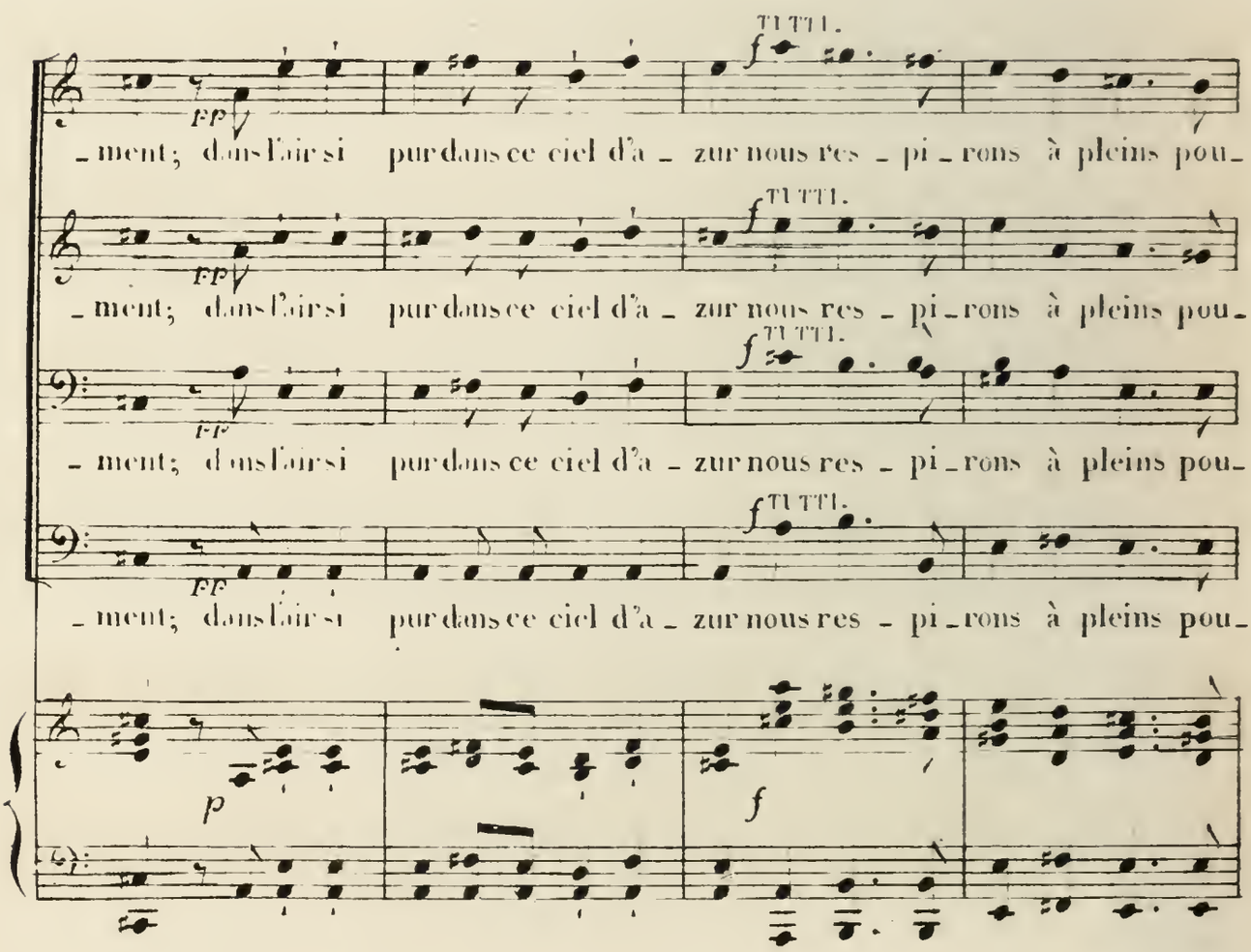

p
ia les Sa_lah
p
f
Départ de la Caravane.
Metr: ♩=104.
Mod.to tempo di marcia
ppp
cresc:
cresc:

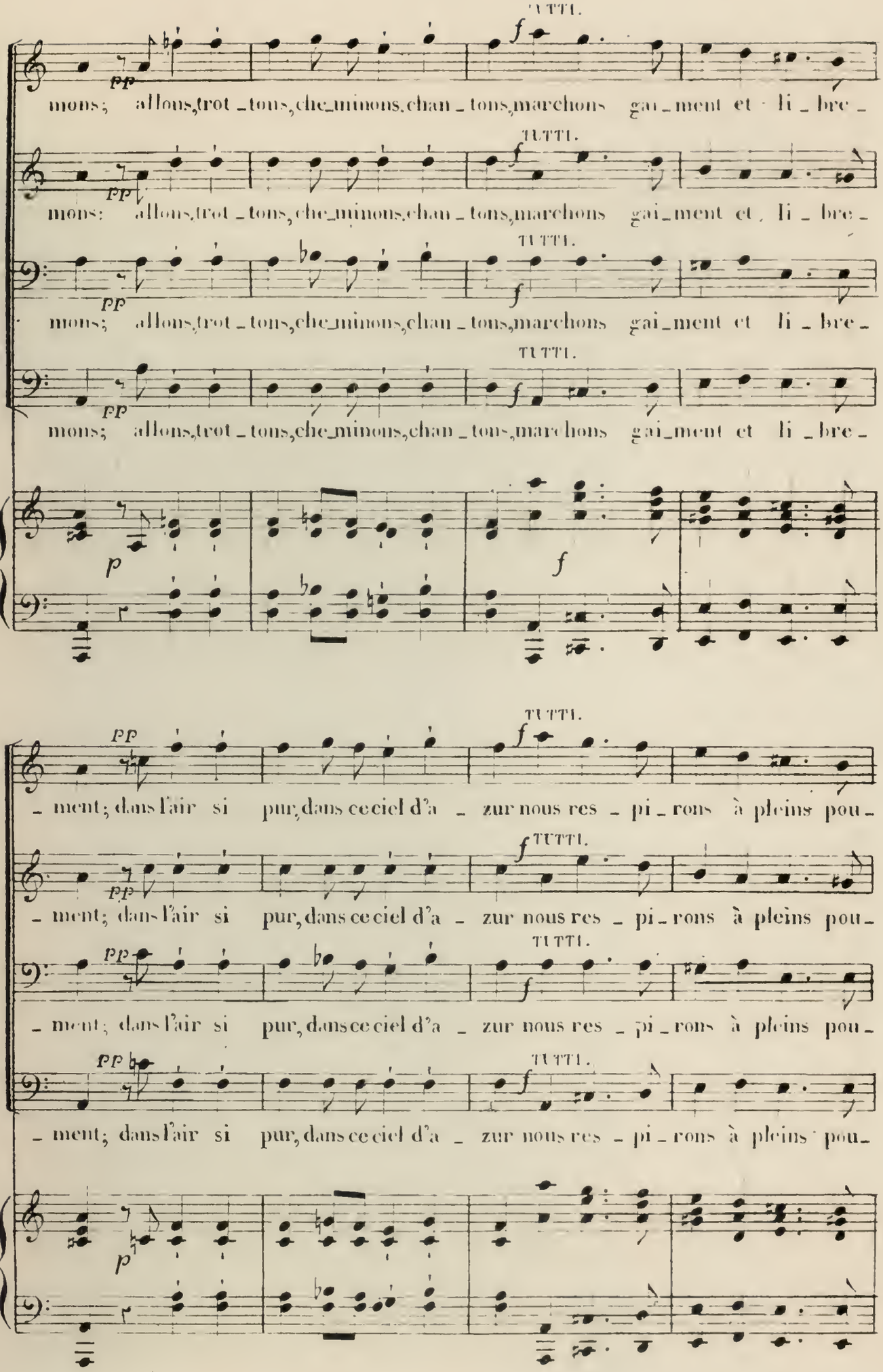

ff
Al_lons, par_tons, compagnons, chemi_nons, marchons, per_çons ces ho_ri_
Al_lons, par_tons, compagnons, chemi_nons, marchons, per_çons ces ho_ri_
Al_lons, par_tons, compagnons, chemi_nons, marchons, per_çons ces ho_ri_
Al_lons, par_tons, compagnons, chemi_nons, marchons, per_çons ces ho_ri_
_zons, au sein du dé_sert so_li_tai_re! al_lons tou_jours, les jours sont
_zons, au sein du dé_sert so_li_tai_re! al_lons tou_jours, les jours sont
_zons, au sein du dé_sert so_li_tai_re! al_lons tou_jours, les jours sont
_zons, au sein du dé_sert so_li_tai_re! al_lons tou_jours, les jours sont

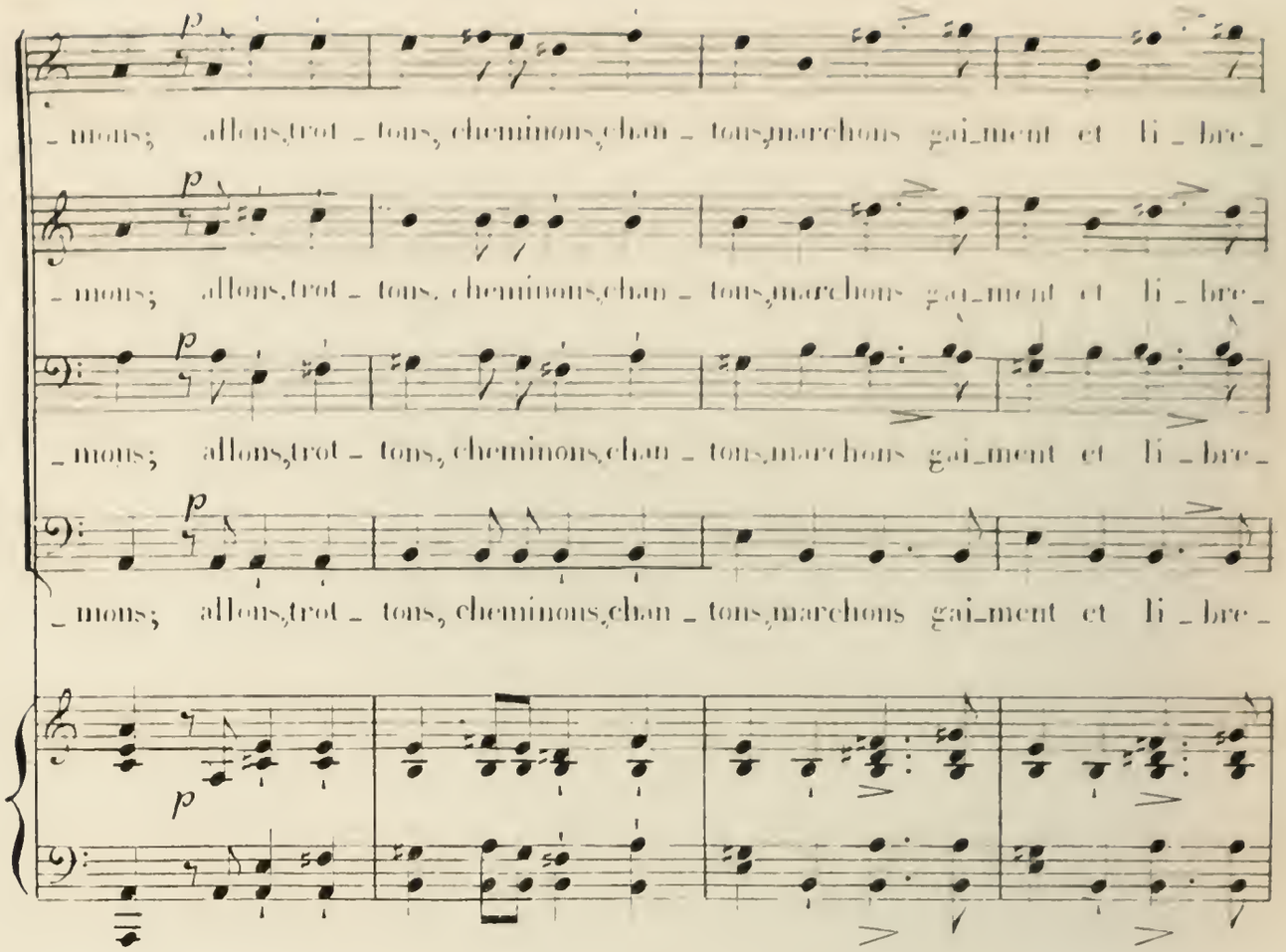

longs, les jours sont longs, sont longs et lourds, et la vie a - mè -
longs, les jours sont longs, sont longs et lourds, et la vie a - mè -
longs, les jours sont longs, sont longs et lourds, et la vie a - mè -
longs, les jours sont longs, sont longs et lourds, et la vie a - mè -

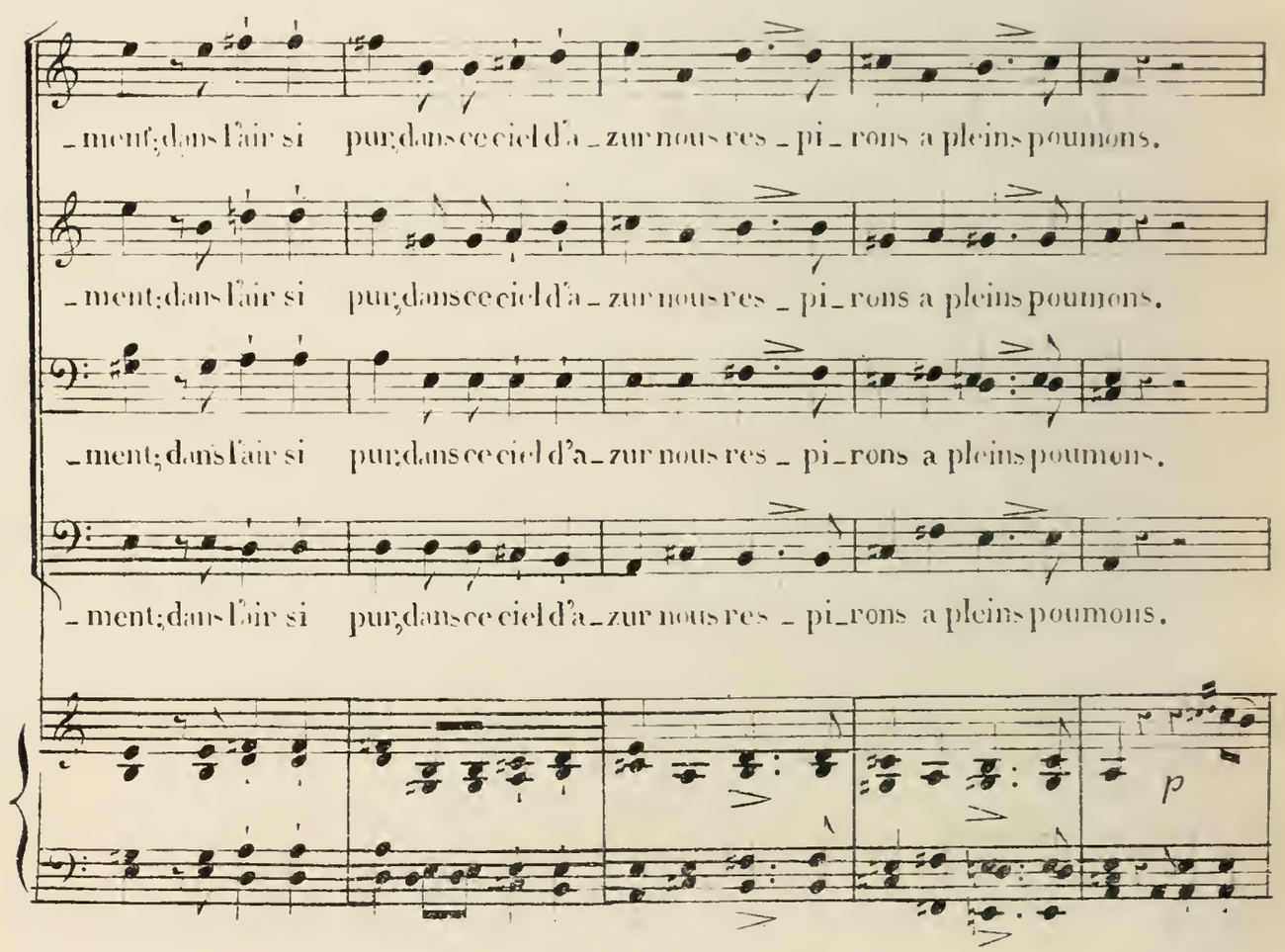

- re; marchons, mar - chons, cherchons le fond de ce pro - fond mys - tè -
- re; marchons, mar - chons, cherchons le fond de ce pro - fond mys - tè -
- re; marchons, mar - chons, cherchons le fond de ce pro - fond mys - tè -
- re; marchons, mar - chons, cherchons le fond de ce pro - fond mys - tè -

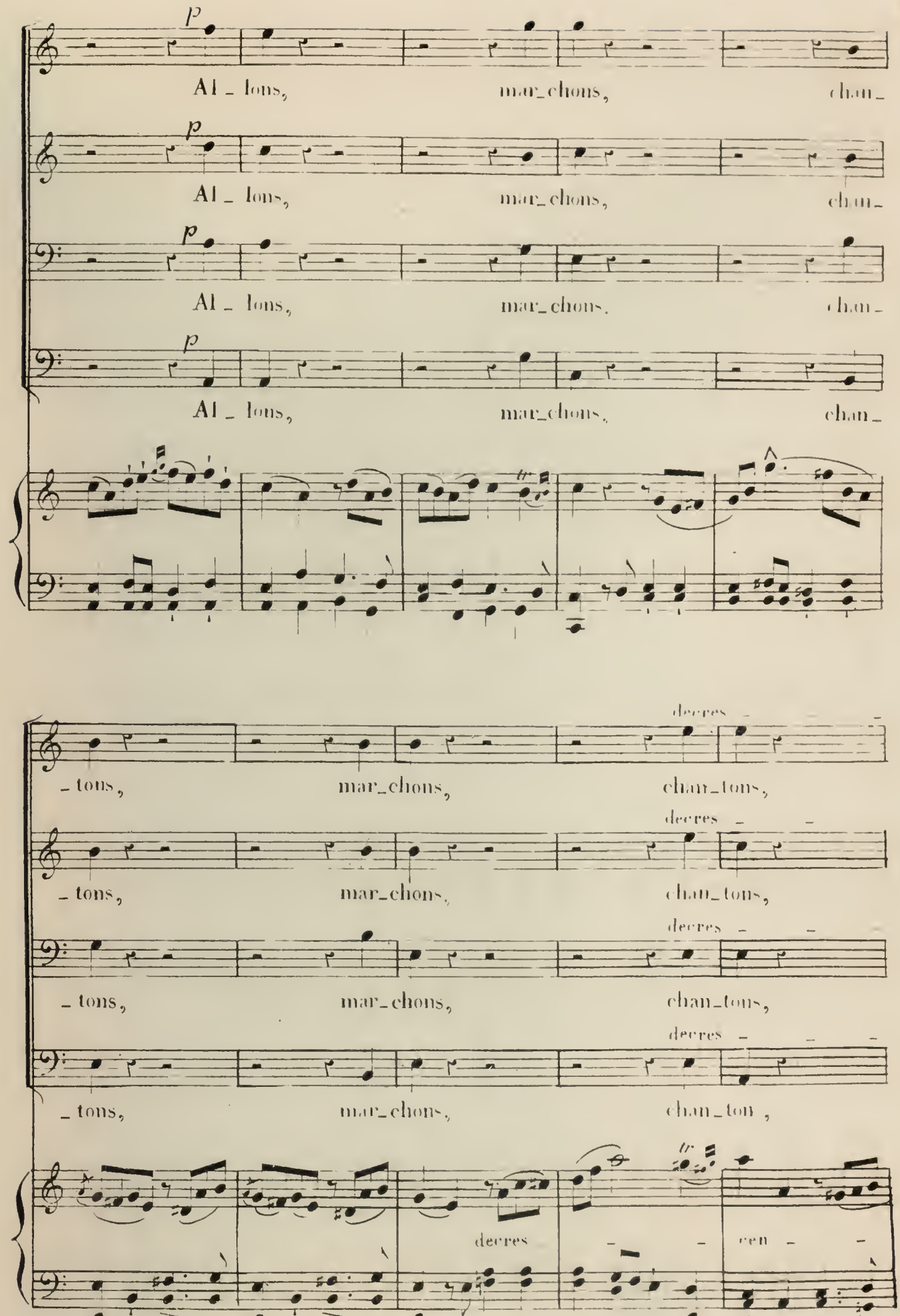

TUTTI.
pp
f
- re; allons, trot - tons, chemi - nons, chan - tons, marchons gai - ment et li - bre -
TUTTI.
pp
f
- re; allons, trot - tons, chemi - nons, chan - tons, marchons gai - ment et li - bre -
TUTTI.
pp
f
- re; allons, trot - tons, chemi - nons, chan - tons, marchons gai - ment et li - bre -
TUTTI.
pp
f
- re; allons, trot - tons, chemi - nons, chan - tons, marchons gai - ment et li - bre -
p
f

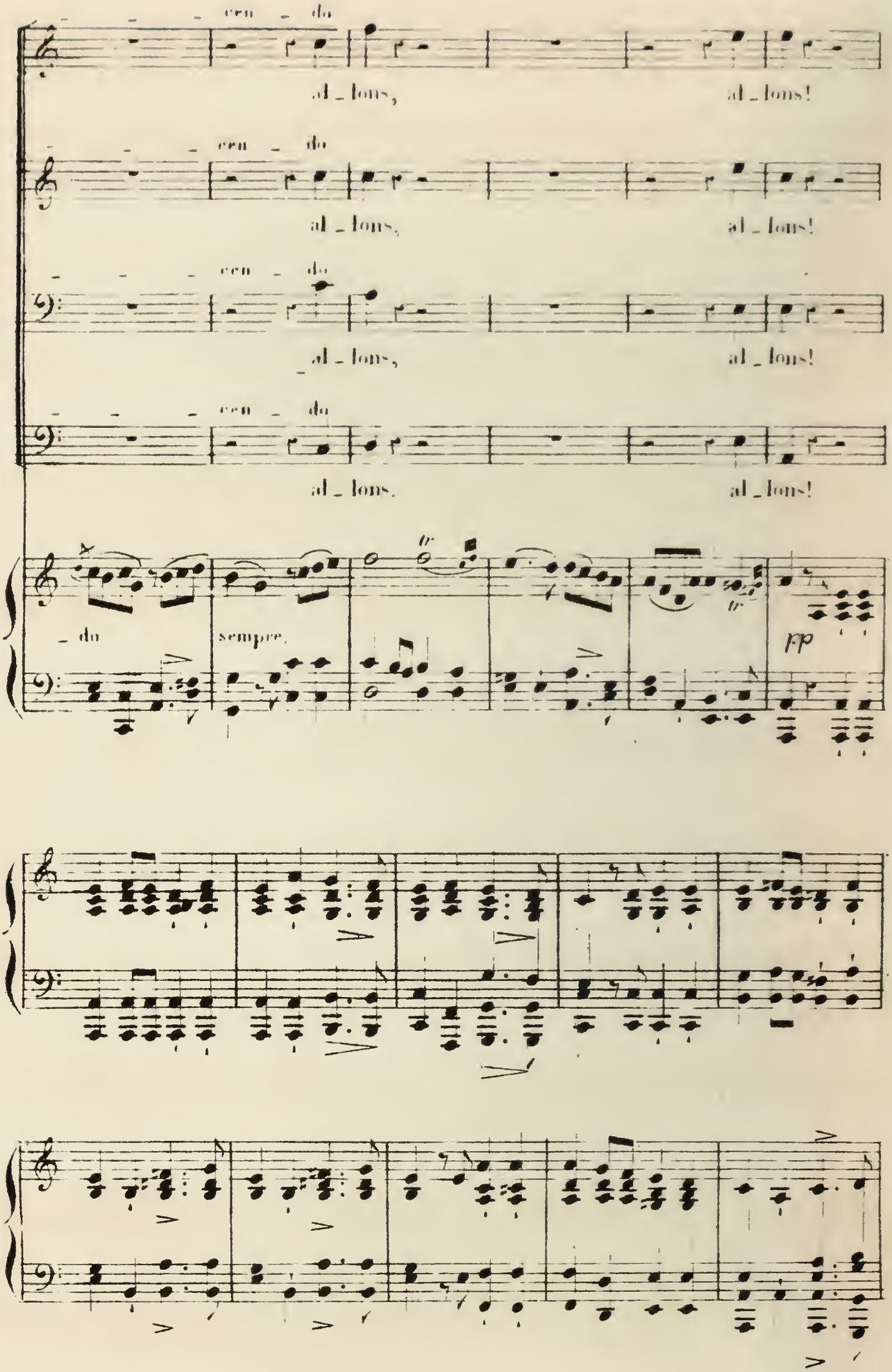

TUTTI.
ff
f
- ment; dans l'air si pur dans ce ciel d'a - zur nous res - pi - rons à pleins pou -
TUTTI.
ff
f
- ment; dans l'air si pur dans ce ciel d'a - zur nous res - pi - rons à pleins pou -
TUTTI.
ff
f
- ment; dans l'air si pur dans ce ciel d'a - zur nous res - pi - rons à pleins pou -
TUTTI.
ff
f
- ment; dans l'air si pur dans ce ciel d'a - zur nous res - pi - rons à pleins pou -
p
f

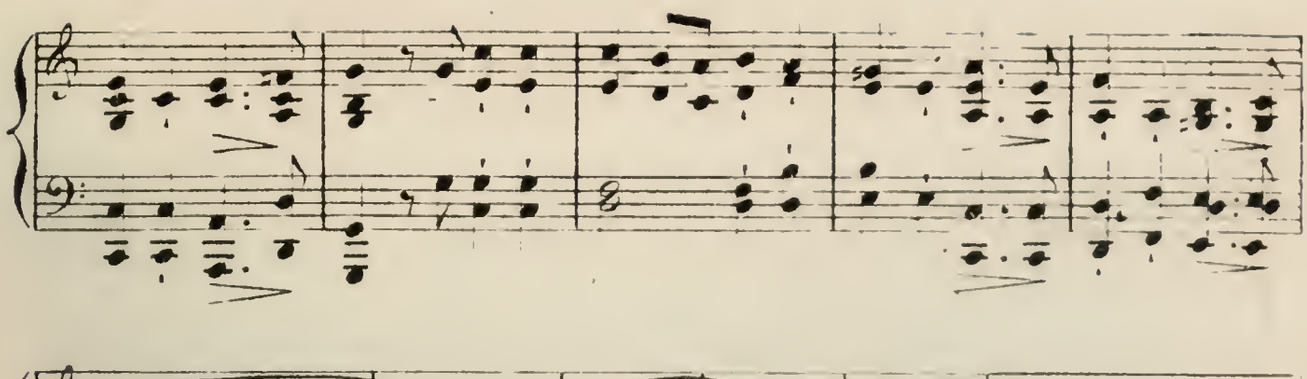

TUTTI.
pp
f
mons; allons, trot_tons, che_minons, chan_tons, marchons gai_ment et li_bre_
p
f
ment; dans l'air si pur, dans ce ciel d'a_zur nous res_pi_rons à pleins pou_

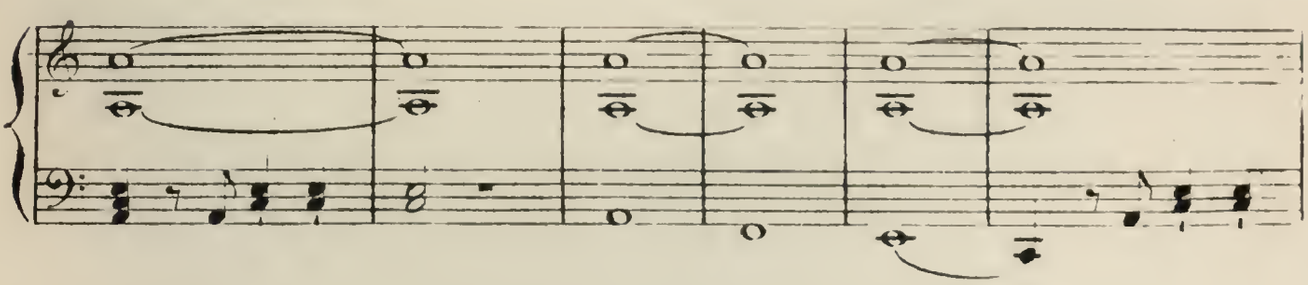

p
_mons; allons,trot _ tons, cheminons,chan _ tons,marchons gai_ment et li _ bre_
p
_mons; allons,trot _ tons, cheminons,chan _ tons,marchons gai_ment et li _ bre_
p
_mons; allons,trot _ tons, cheminons,chan _ tons,marchons gai_ment et li _ bre_
p
_mons; allons,trot _ tons, cheminons,chan _ tons,marchons gai_ment et li _ bre_
p

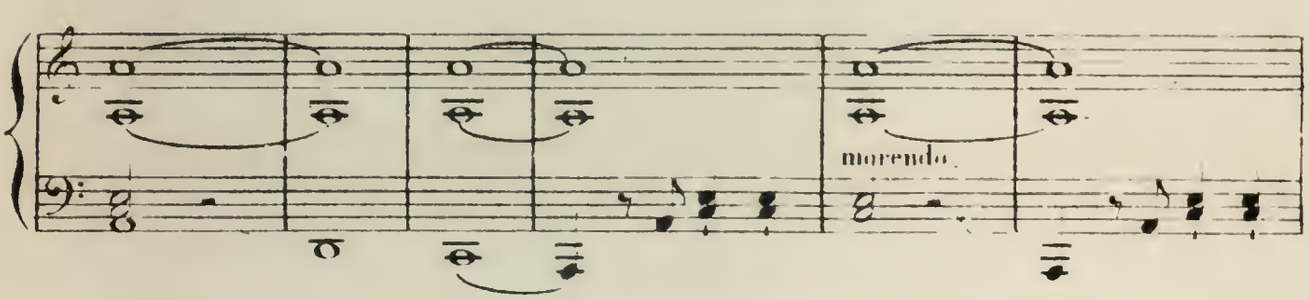

_ment;dans l'air si pur;dans ce ciel d'a _ zur nous res _ pi _ rons a pleins poumons.
_ment;dans l'air si pur;dans ce ciel d'a _ zur nous res _ pi _ rons a pleins poumons.
_ment;dans l'air si pur;dans ce ciel d'a _ zur nous res _ pi _ rons a pleins poumons.
_ment;dans l'air si pur;dans ce ciel d'a _ zur nous res _ pi _ rons a pleins poumons.
p

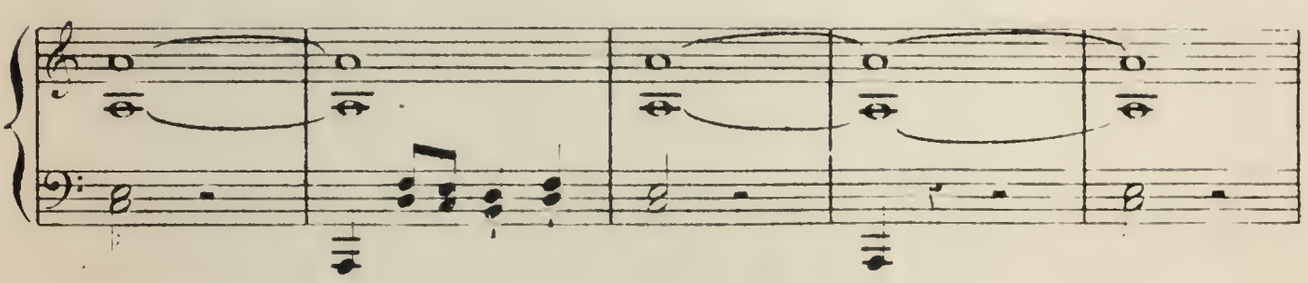

p
Al _ lons, mar_chons, chan_
p
Al _ lons, mar_chons, chan_
p
Al _ lons, mar_chons, chan_
p
Al _ lons, mar_chons, chan_
_ tons, mar_chons, decres chan_tons,
_ tons, mar_chons, decres chan_tons,
_ tons, mar_chons, decres chan_tons,
_ tons, mar_chons, decres chan_ton ,
decres cen

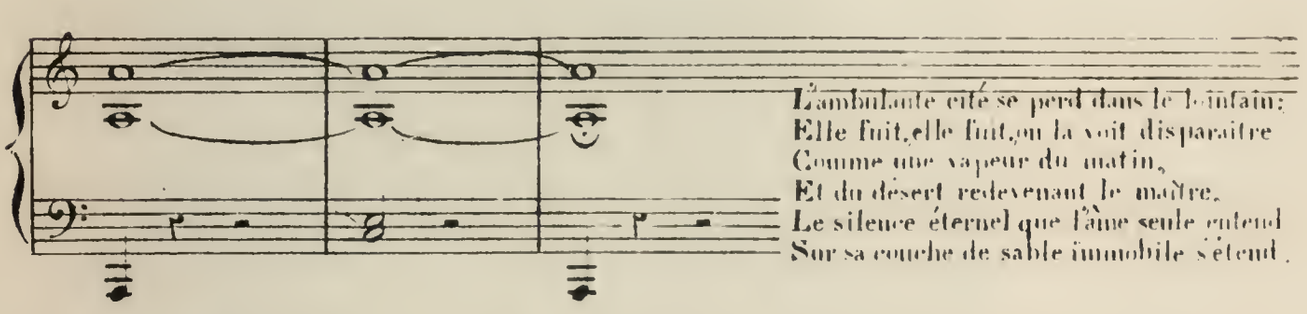

cen - do
al - lons,
al - lons!
cen - do
al - lons,
al - lons!
cen - do
al - lons,
al - lons!
cen - do
al - lons.
al - lons!
- do
sempre.
pp





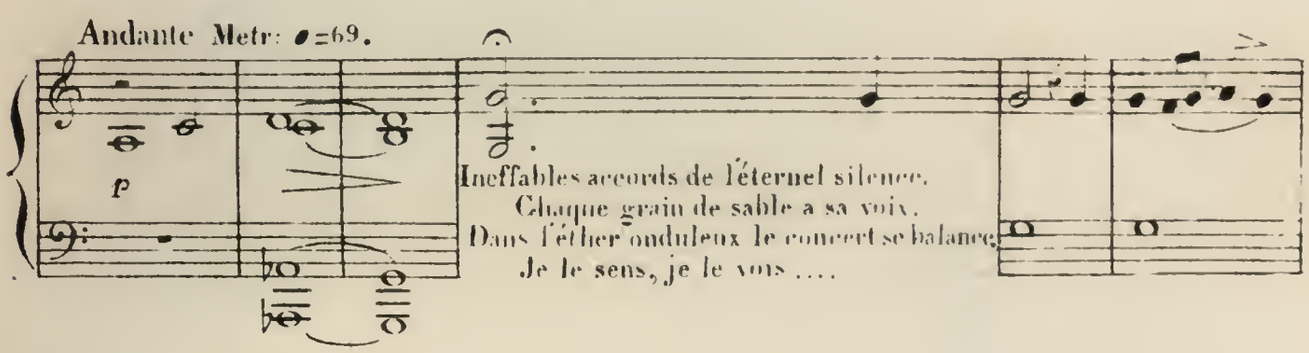




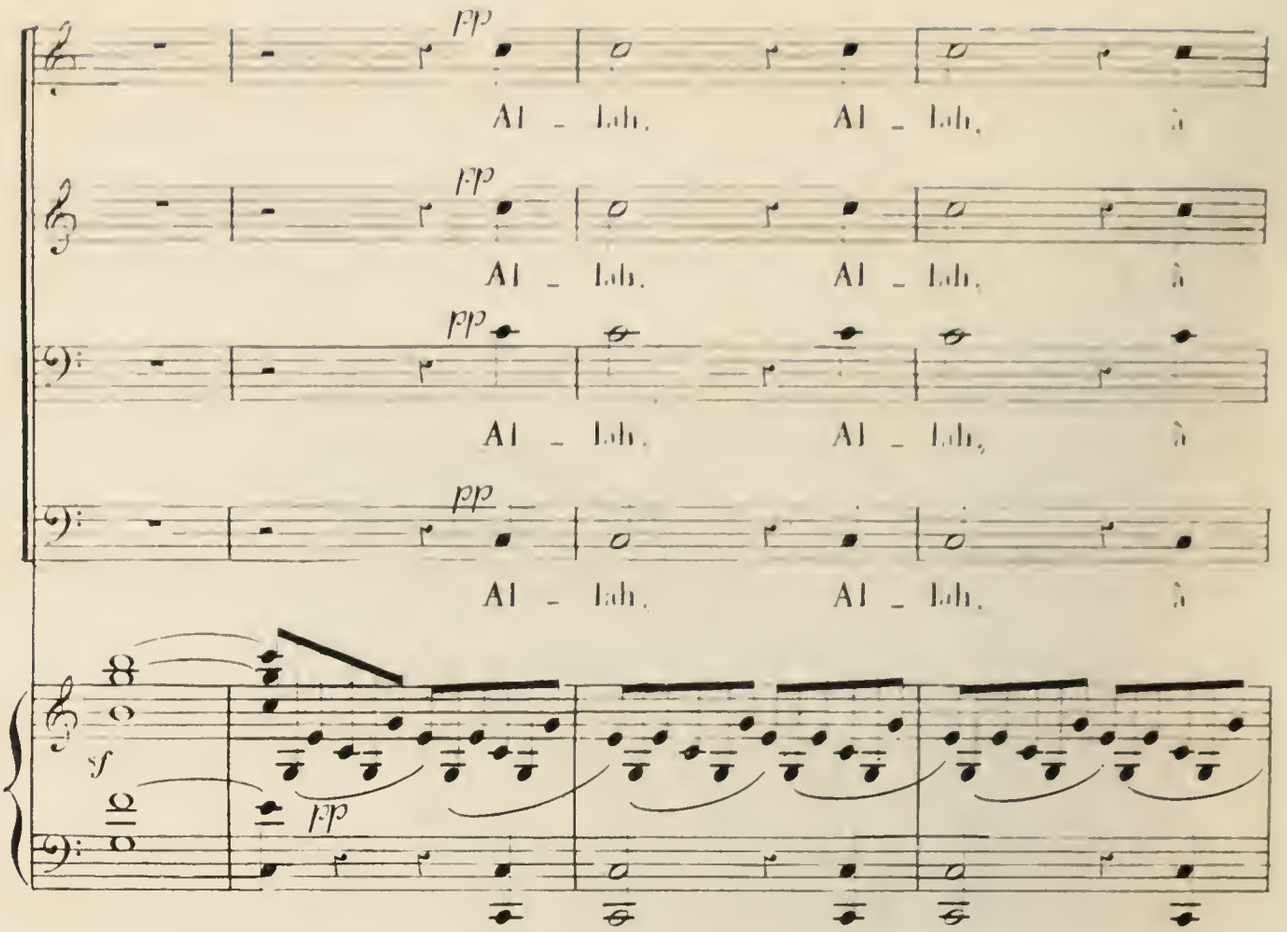


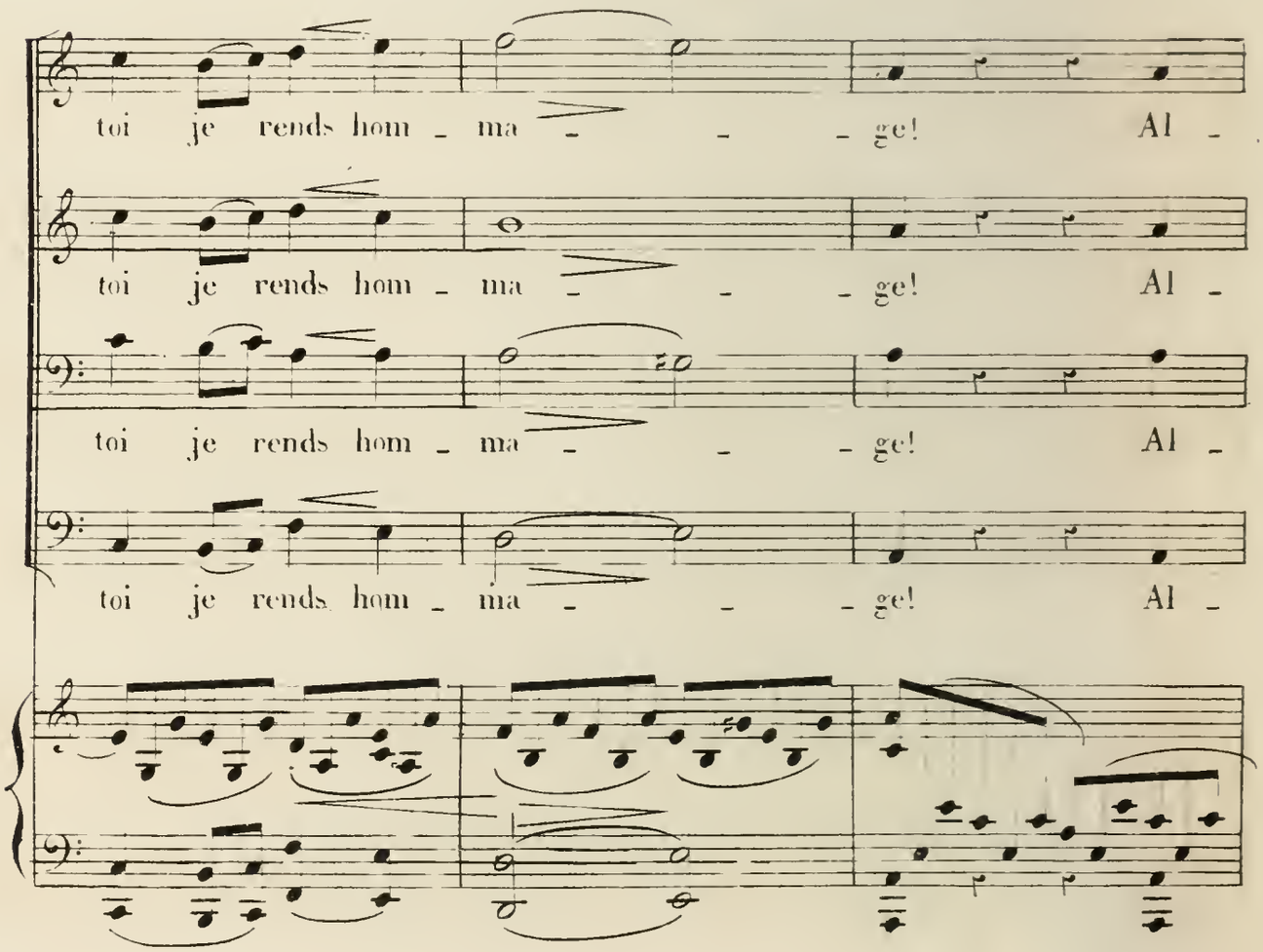
L'ambulante cité se perd dans le lointain;
Elle fuit, elle fuit, on la voit disparaître
Comme une vapeur du matin,
Et du désert redevenant le maître,
Le silence éternel que l'âme seule entend
Sur sa couche de sable immobile s'étend.

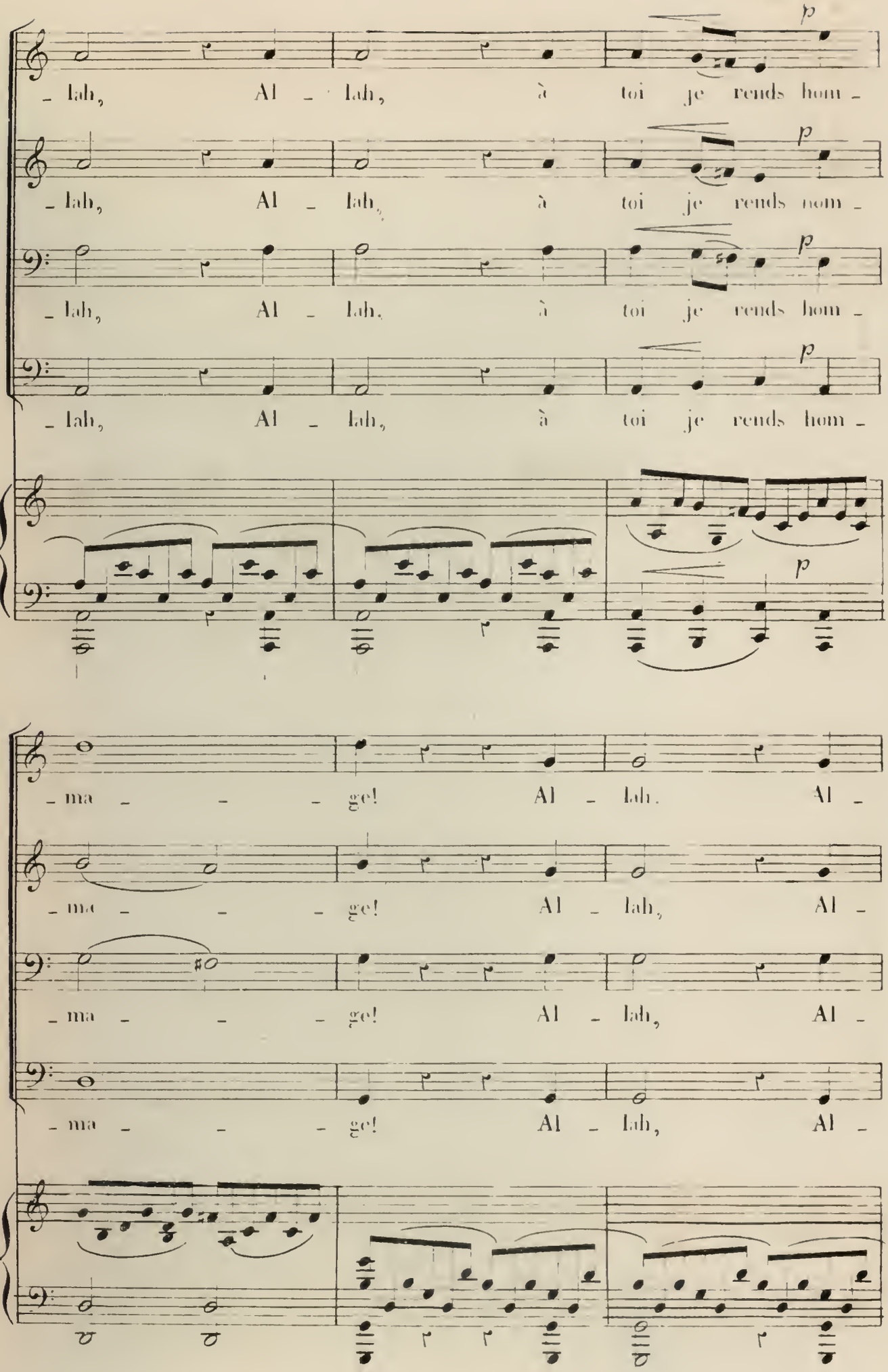
Andante Metr: 𝅗𝅥=69.

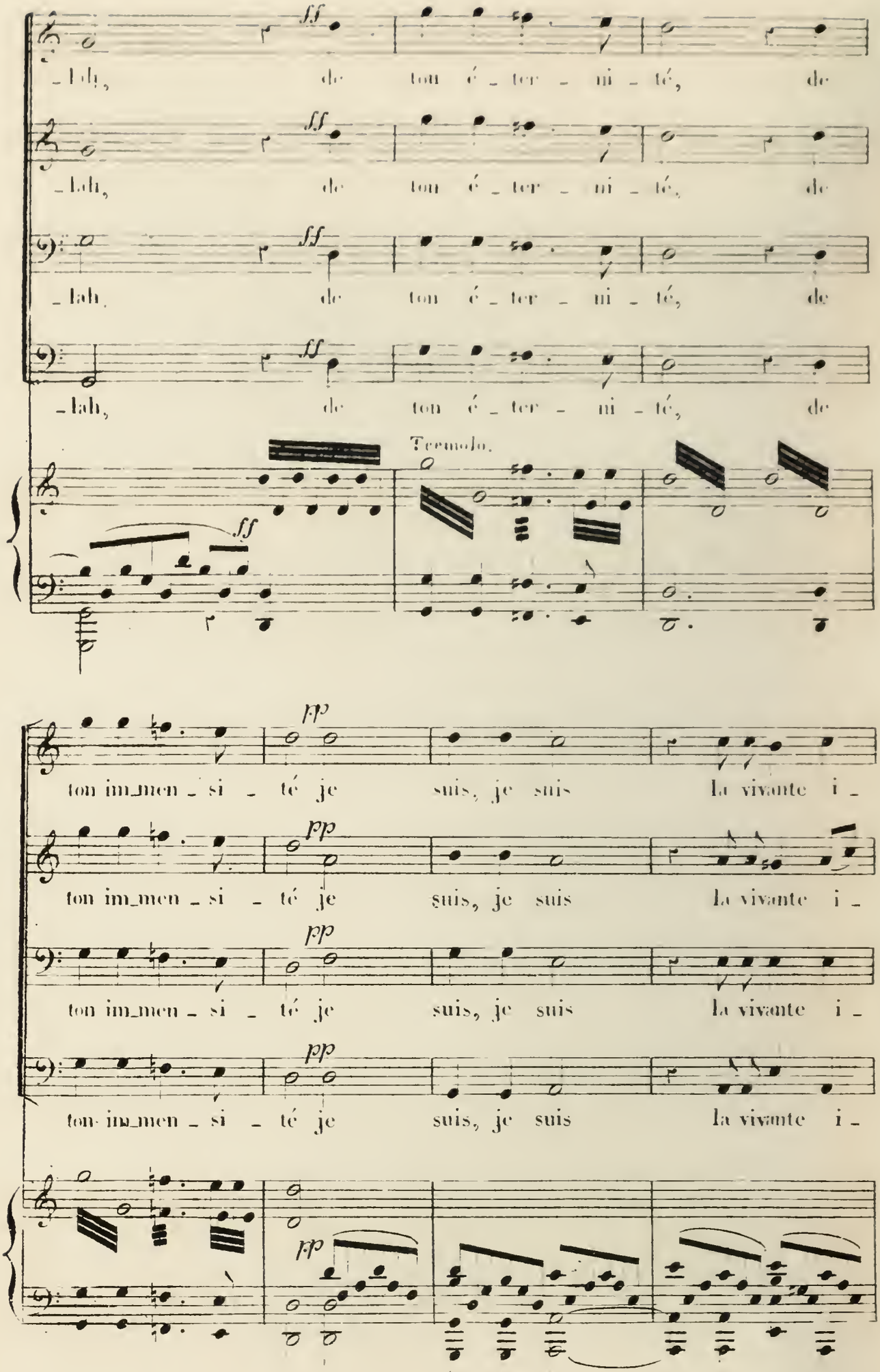


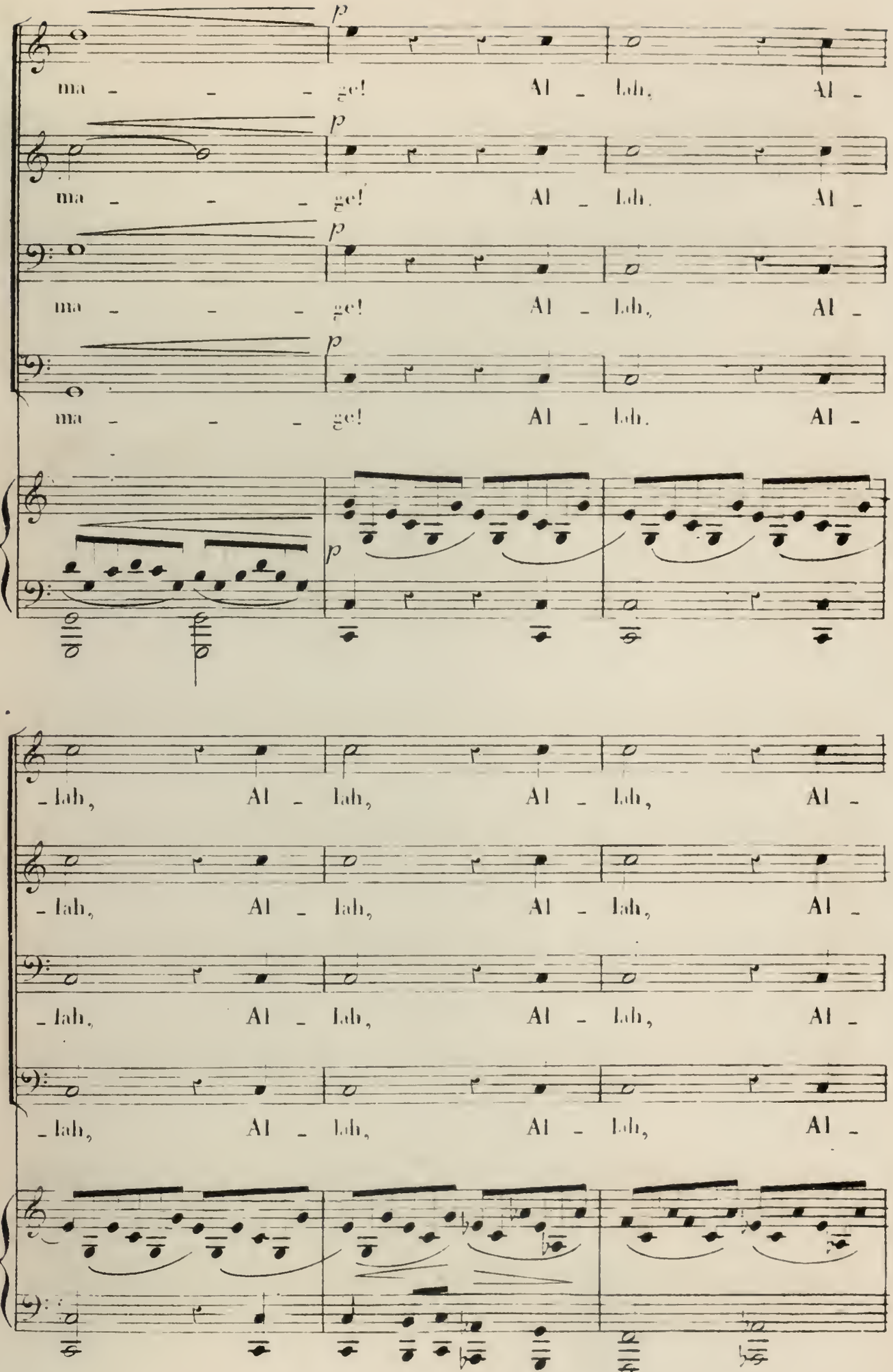
Ineffables accords de l'éternel silence,
Chaque grain de sable a sa voix.
Dans l'éther onduleux le concert se balance;
Je le sens, je le vois ....

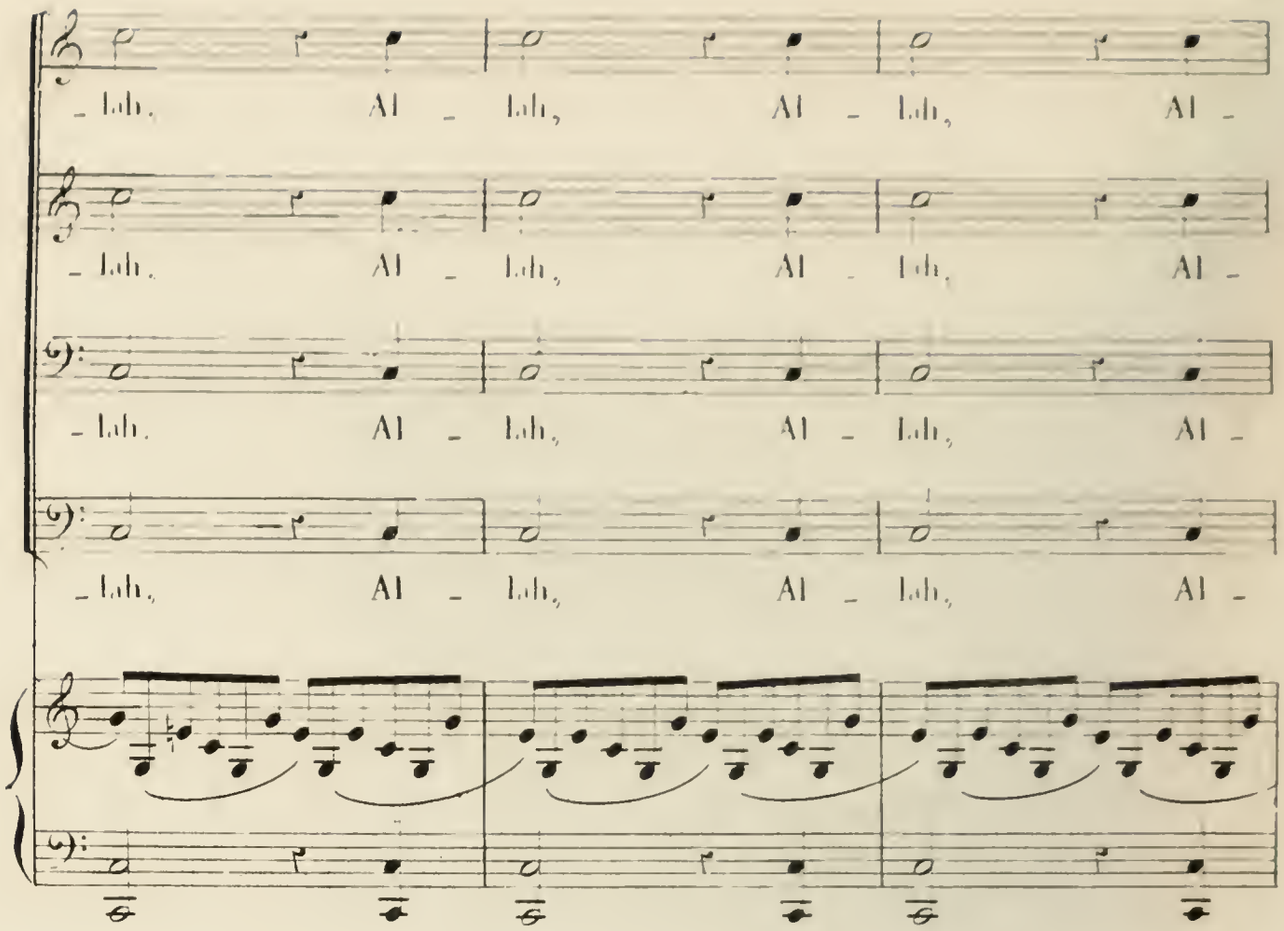

pp
Al - lah, Al - lah, à
pp
Al - lah, Al - lah, à
pp
Al - lah, Al - lah, à
pp
Al - lah, Al - lah, à
sf
pp

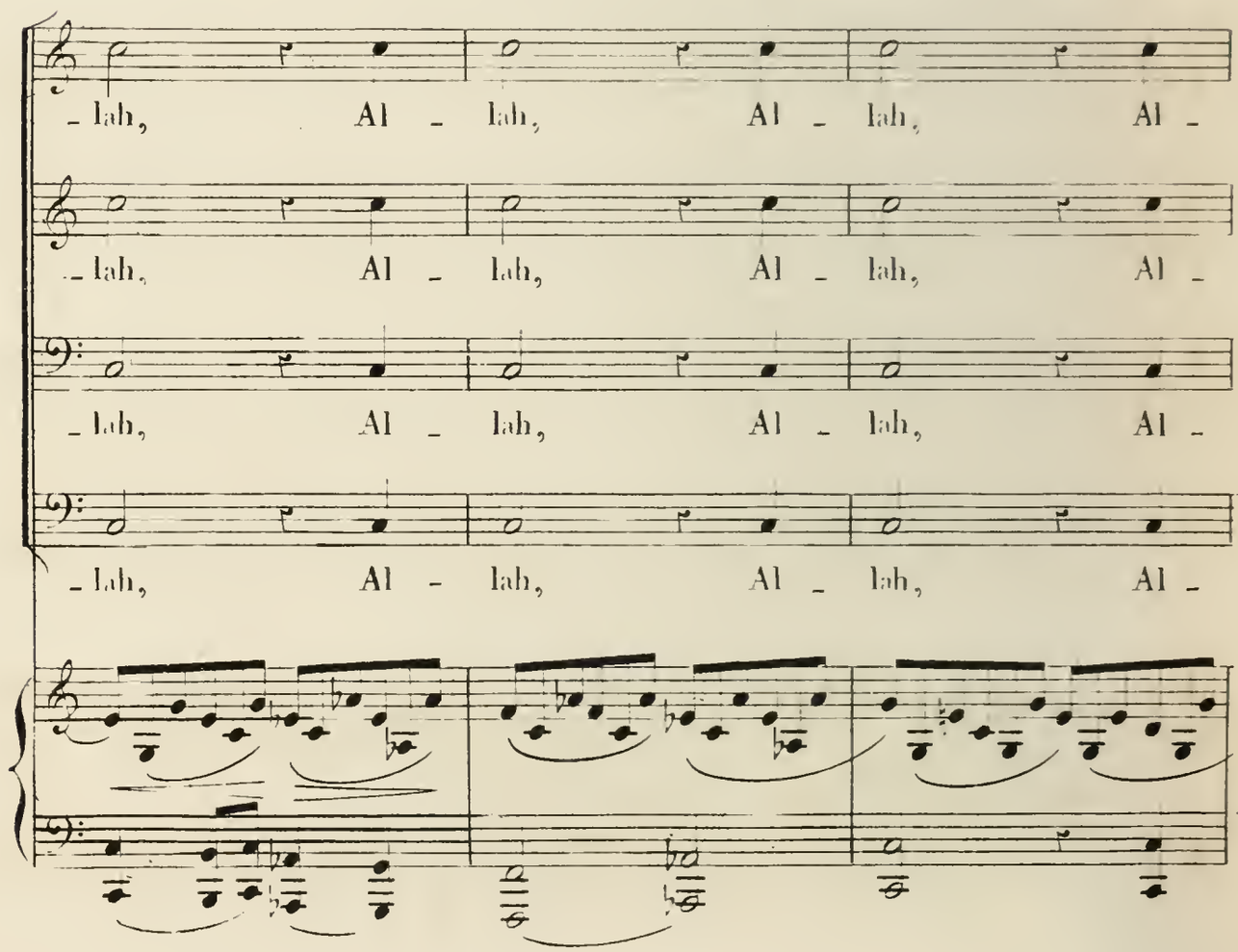

toi je rends hom - ma - - - ge! Al -
toi je rends hom - ma - - - ge! Al -
toi je rends hom - ma - - - ge! Al -
toi je rends hom - ma - - - ge! Al -

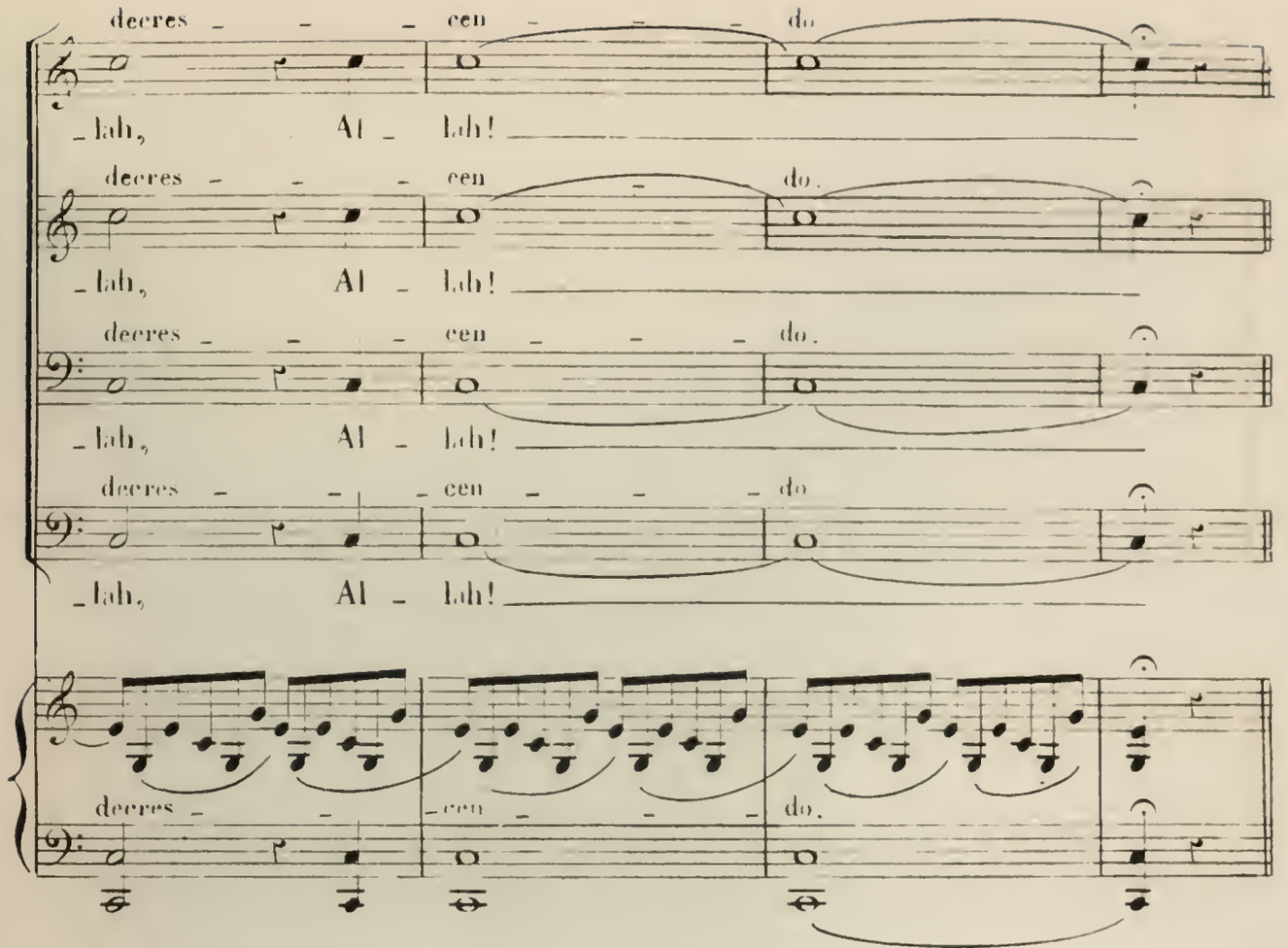

p
- lah, Al - lah, à toi je rends hom -
- lah, Al - lah, à toi je rends hom -
- lah, Al - lah, à toi je rends hom -
- lah, Al - lah, à toi je rends hom -
- ma - - - ge! Al - lah, Al -
- ma - - - ge! Al - lah, Al -
- ma - - - ge! Al - lah, Al -
- ma - - - ge! Al - lah, Al -

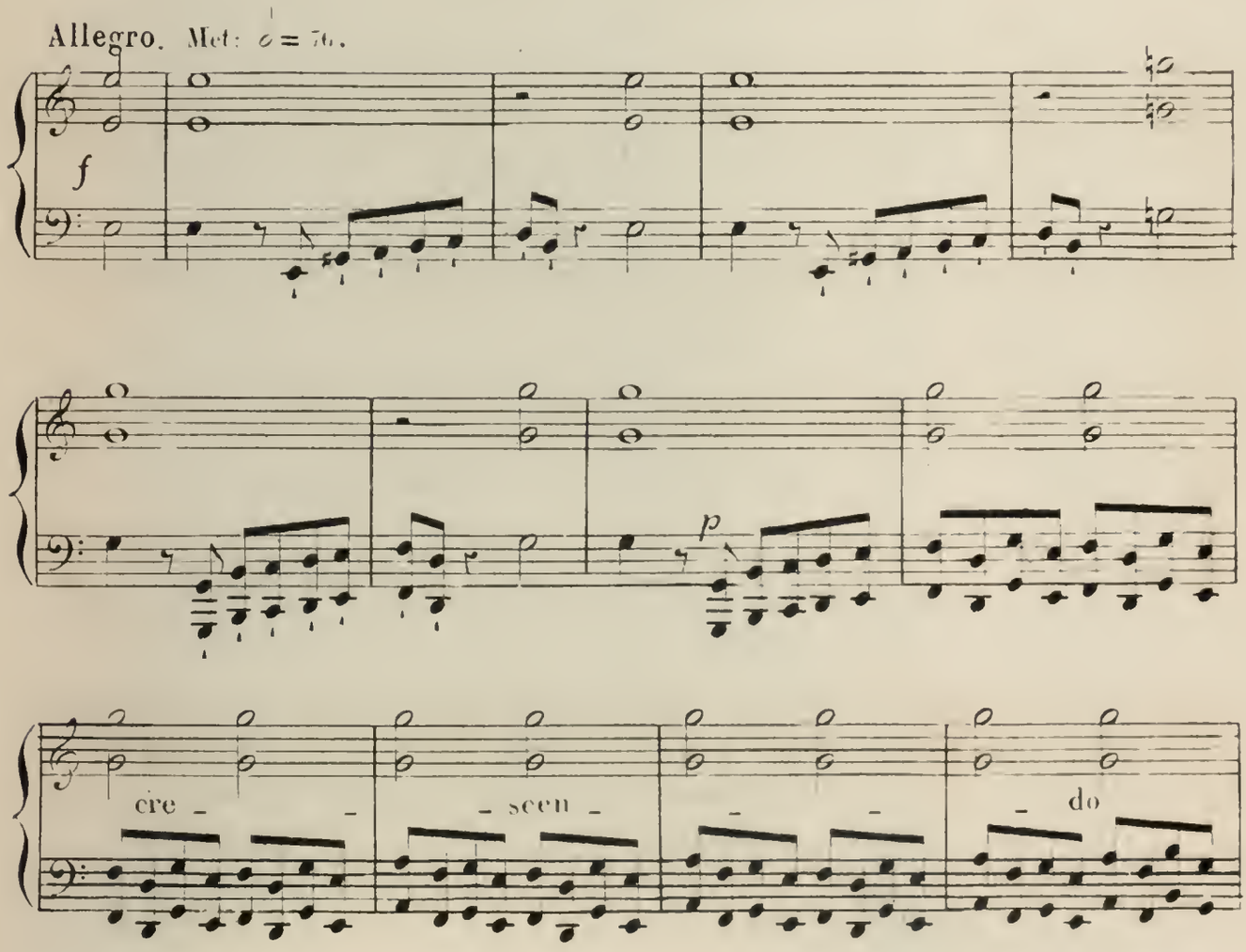

ff
Lah, de ton é - ter - ni - té, de
Lah, de ton é - ter - ni - té, de
Lah, de ton é - ter - ni - té, de
Lah, de ton é - ter - ni - té, de
Tremolo.
pp
ton im_men - si - té je suis, je suis la vivante i -
ton im_men - si - té je suis, je suis la vivante i -
ton im_men - si - té je suis, je suis la vivante i -
ton im_men - si - té je suis, je suis la vivante i -

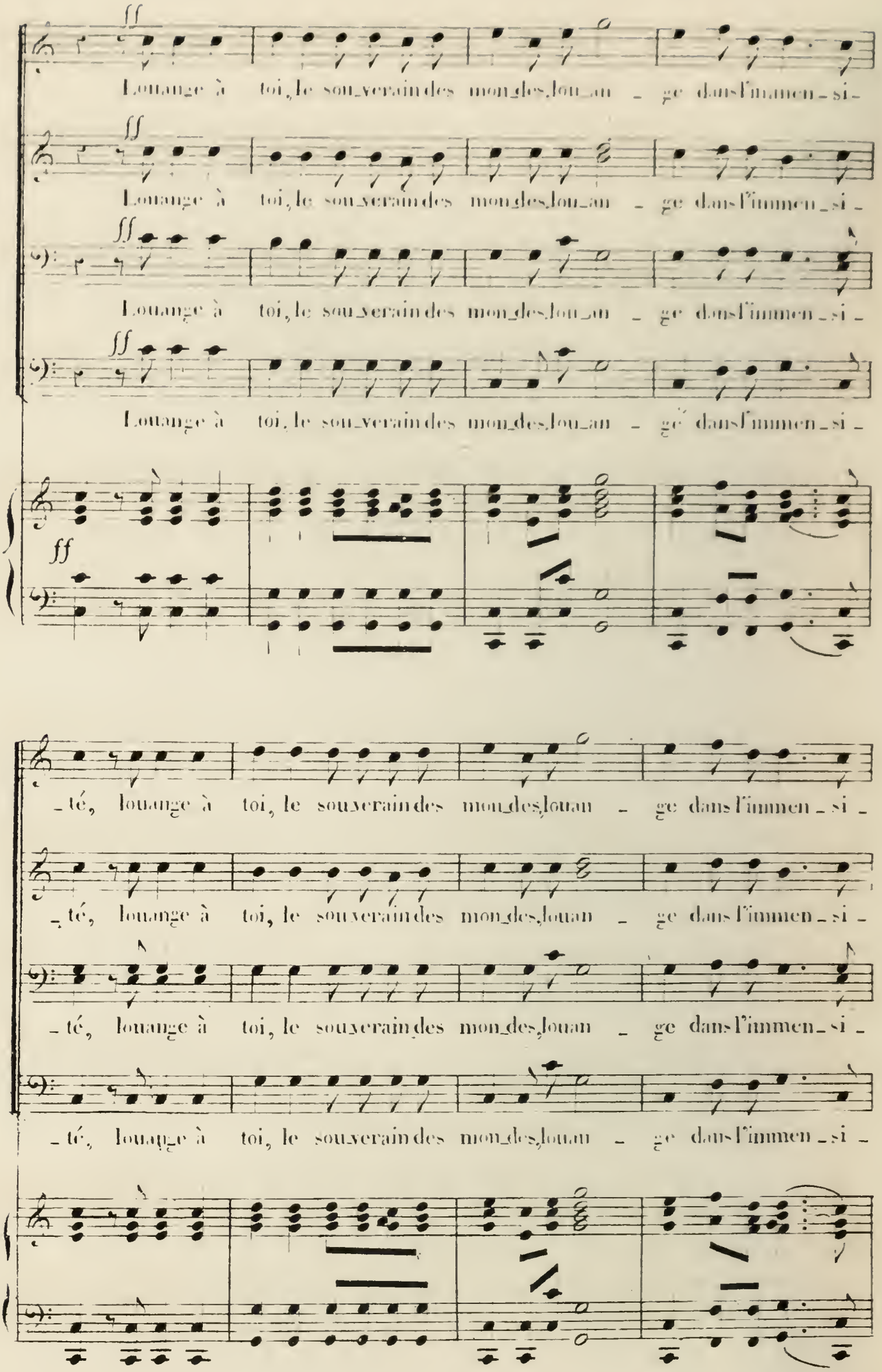

p
ma - - - ge! Al - lah, Al -
p
ma - - - ge! Al - lah, Al -
p
ma - - - ge! Al - lah, Al -
p
ma - - - ge! Al - lah, Al -
p
- lah, Al - lah, Al - lah, Al -
- lah, Al - lah, Al - lah, Al -
- lah, Al - lah, Al - lah, Al -
- lah, Al - lah, Al - lah, Al -

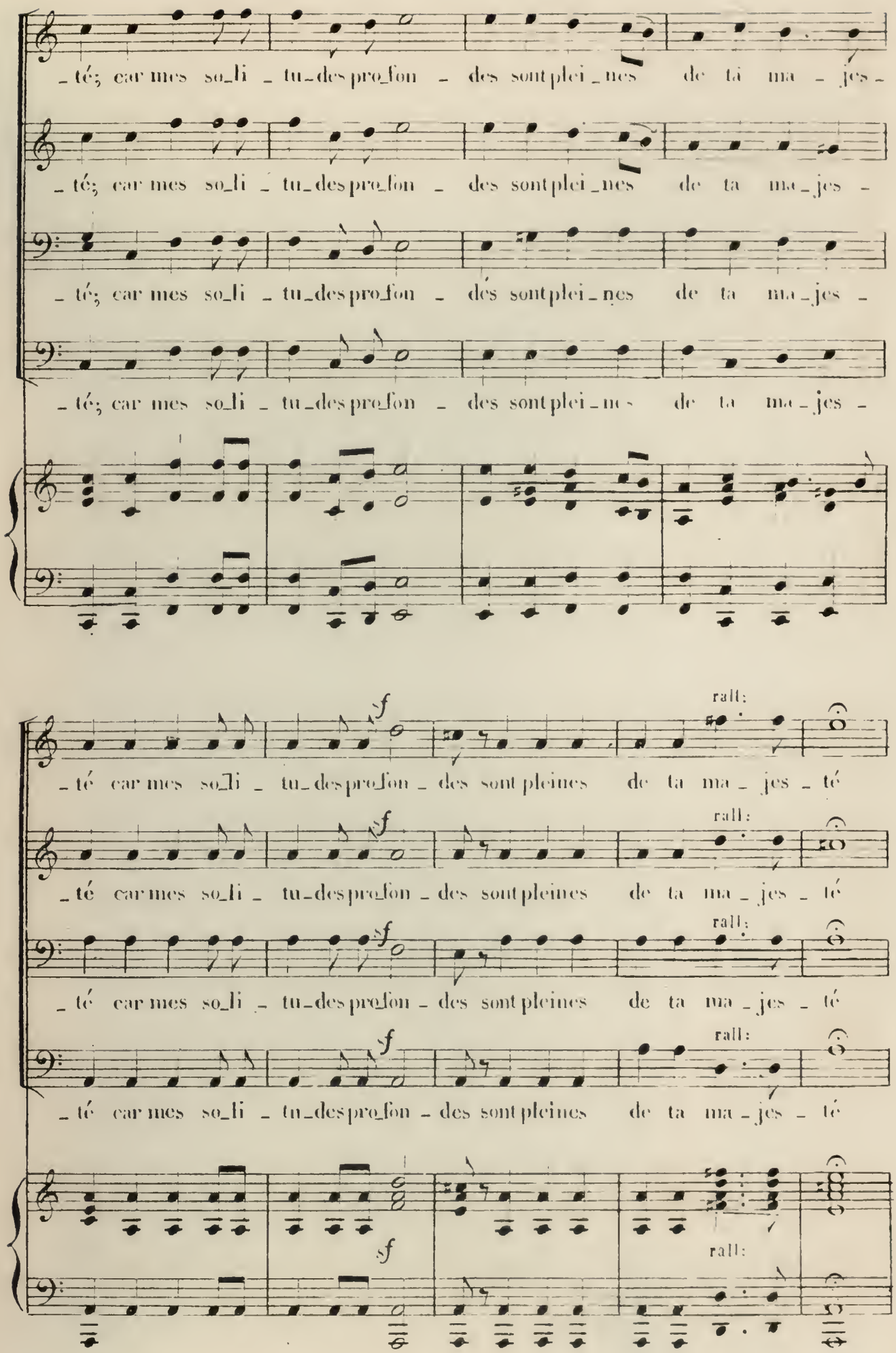

- lah, Al - lah, Al - lah, Al -
- lah, Al - lah, Al - lah, Al -
- lah, Al - lah, Al - lah, Al -
- lah, Al - lah, Al - lah, Al -

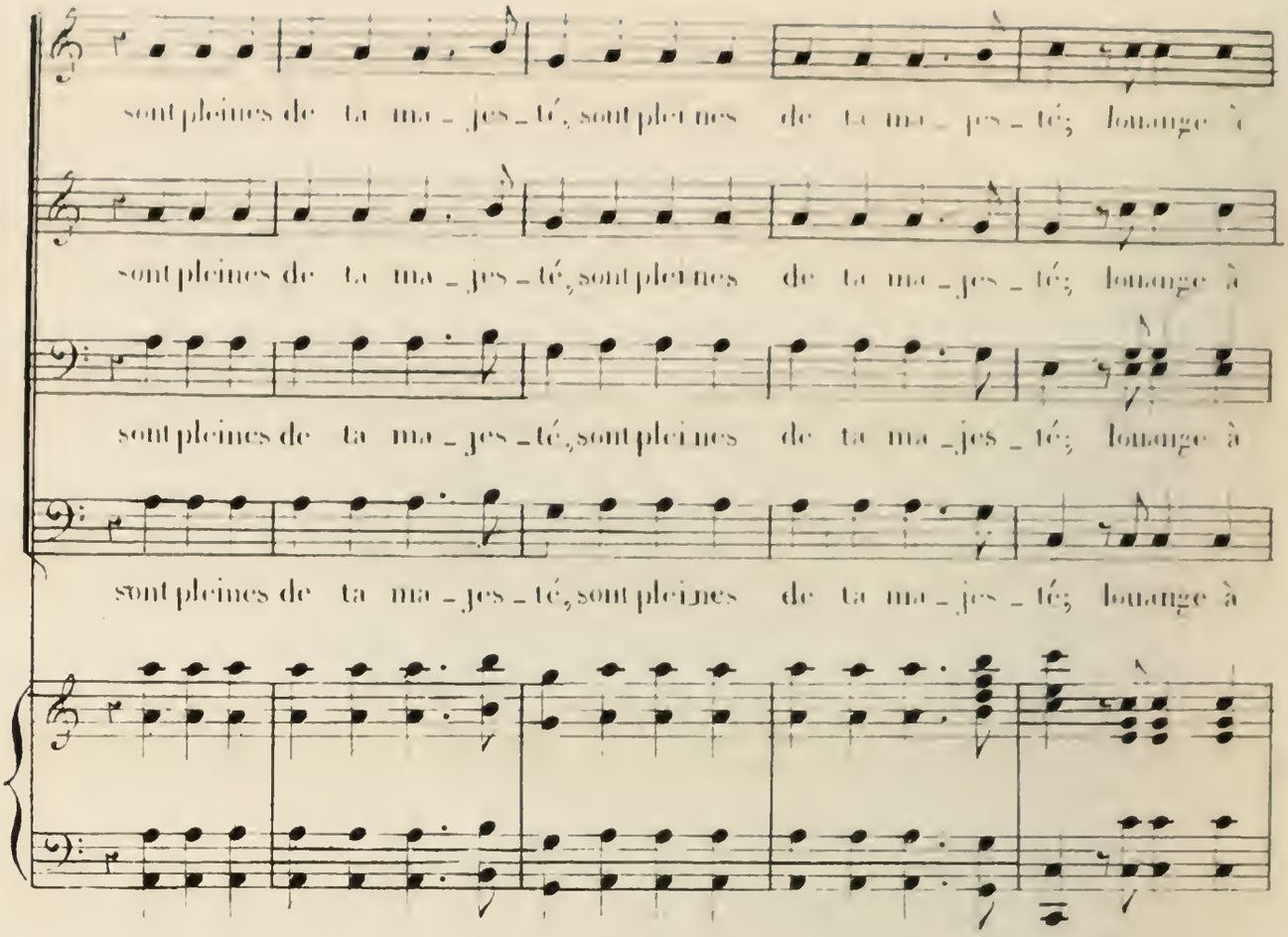

- lah, Al - lah, Al - lah, Al -
- lah, Al - lah, Al - lah, Al -
- lah, Al - lah, Al - lah, Al -
- lah, Al - lah, Al - lah, Al -

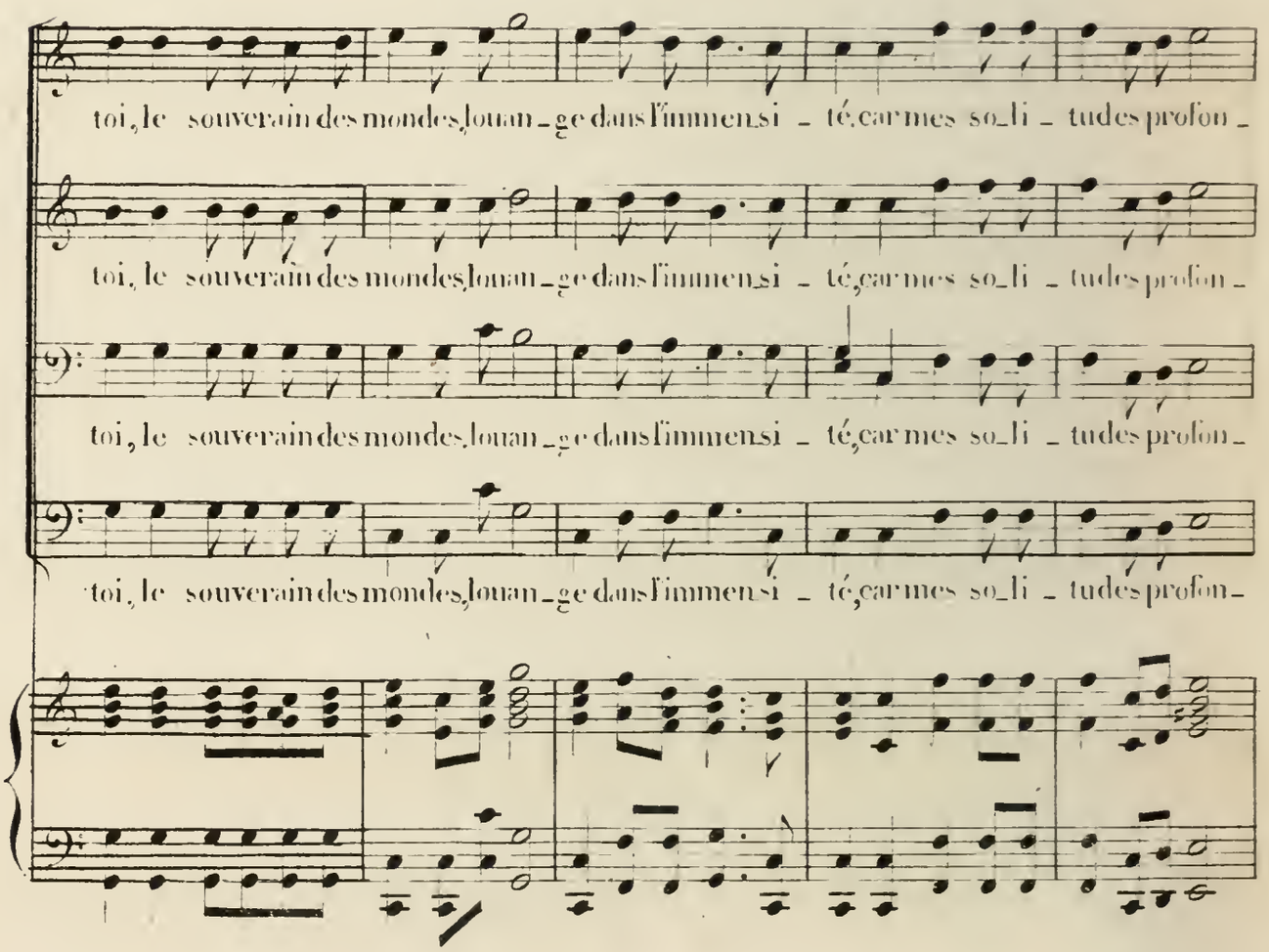

decres - - - cen - - - do
- lah, Al - lah!
decres - - - cen - do.
- lah, Al - lah!
decres - - - cen - - - do.
- lah, Al - lah!
decres - - - cen - - - do
- lah, Al - lah!
decres - - cen - - - do.

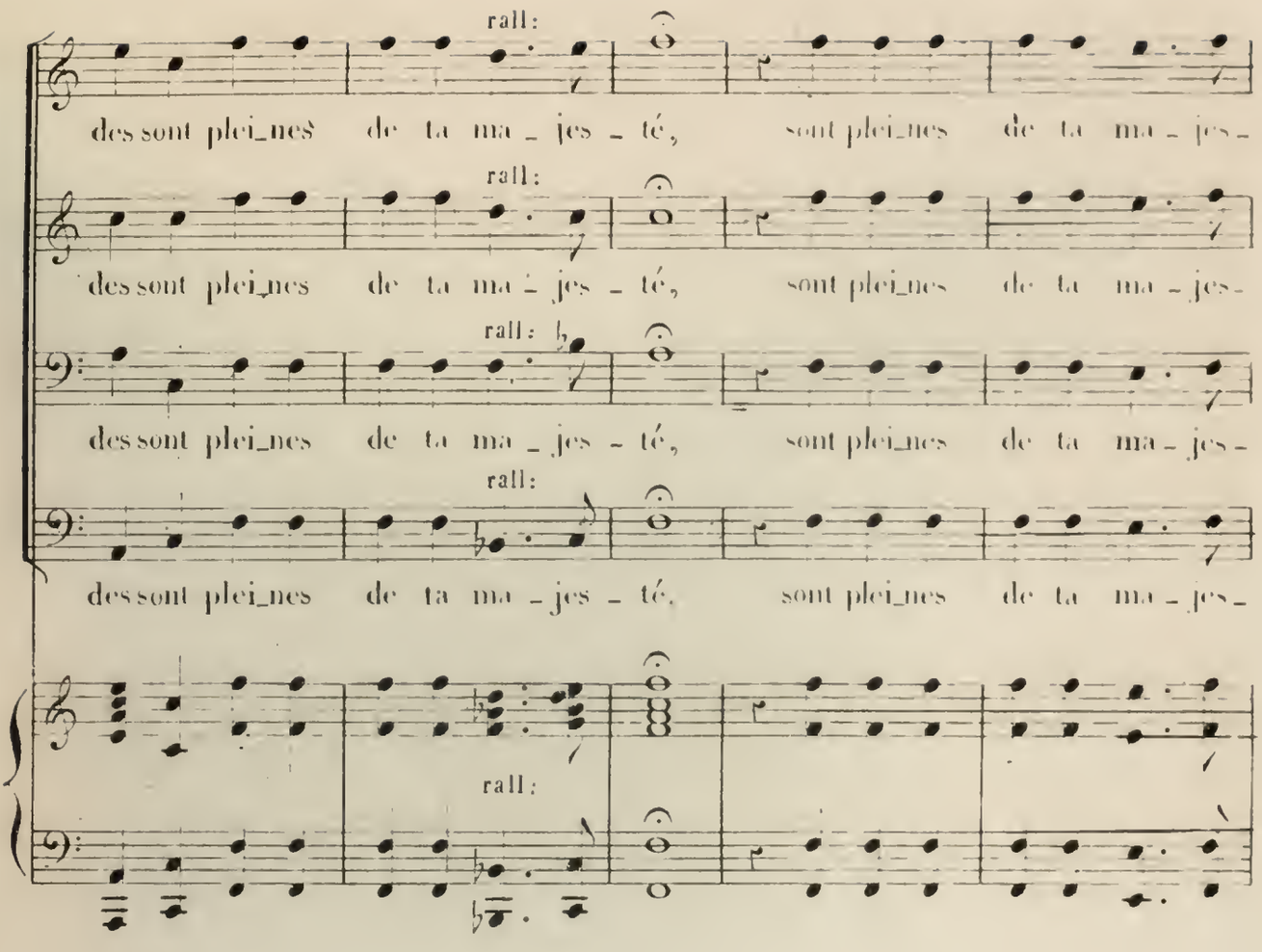

Allegro. Met: ♩ = 76.
f
p
cre - - scen - - - do

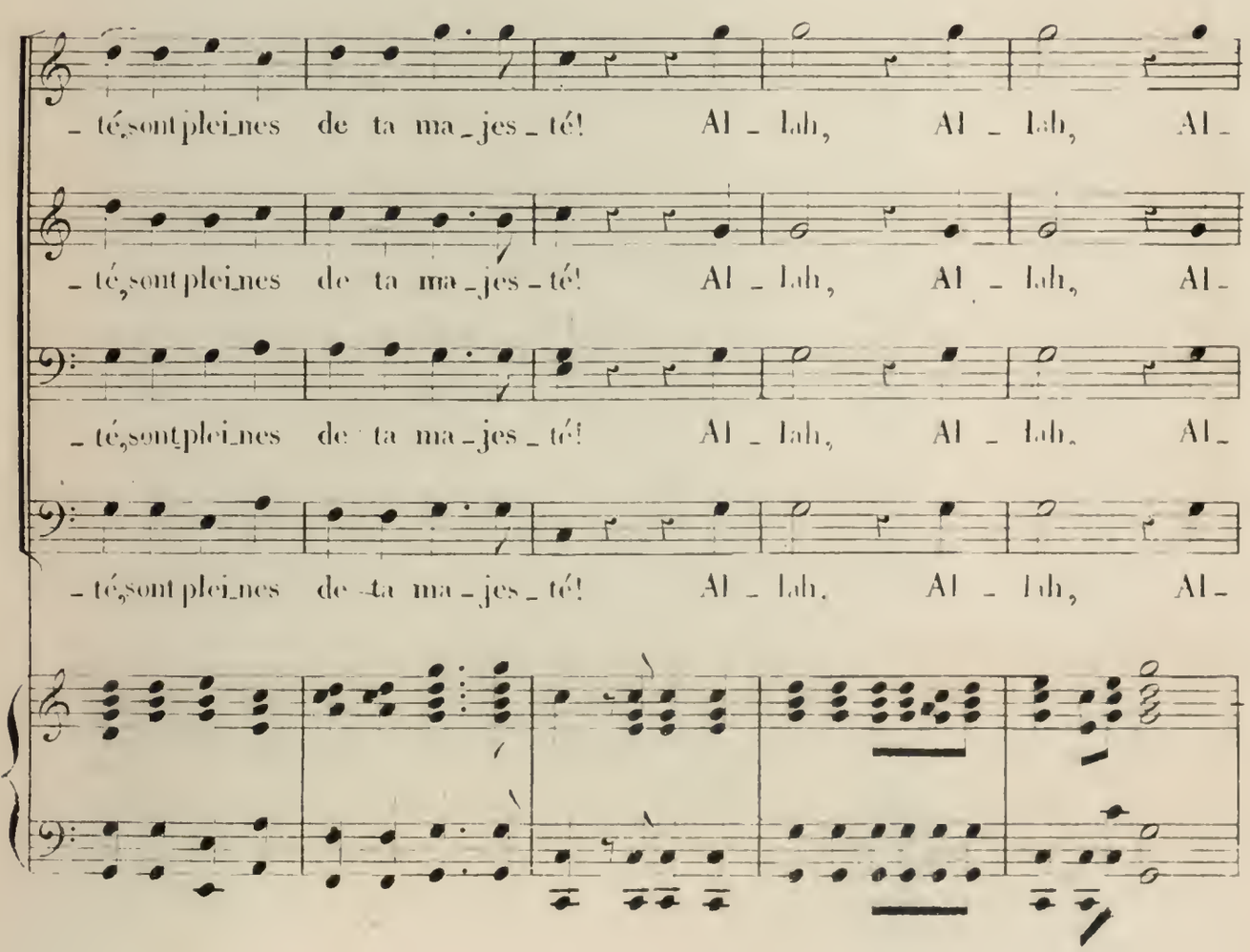

ff
Louange à toi, le souverain des mondes, louange dans l'immensité,
Louange à toi, le souverain des mondes, louange dans l'immensité,
Louange à toi, le souverain des mondes, louange dans l'immensité,
Louange à toi, le souverain des mondes, louange dans l'immensité,
ff
té, louange à toi, le souverain des mondes, louange dans l'immensité,
té, louange à toi, le souverain des mondes, louange dans l'immensité,
té, louange à toi, le souverain des mondes, louange dans l'immensité,
té, louange à toi, le souverain des mondes, louange dans l'immensité,

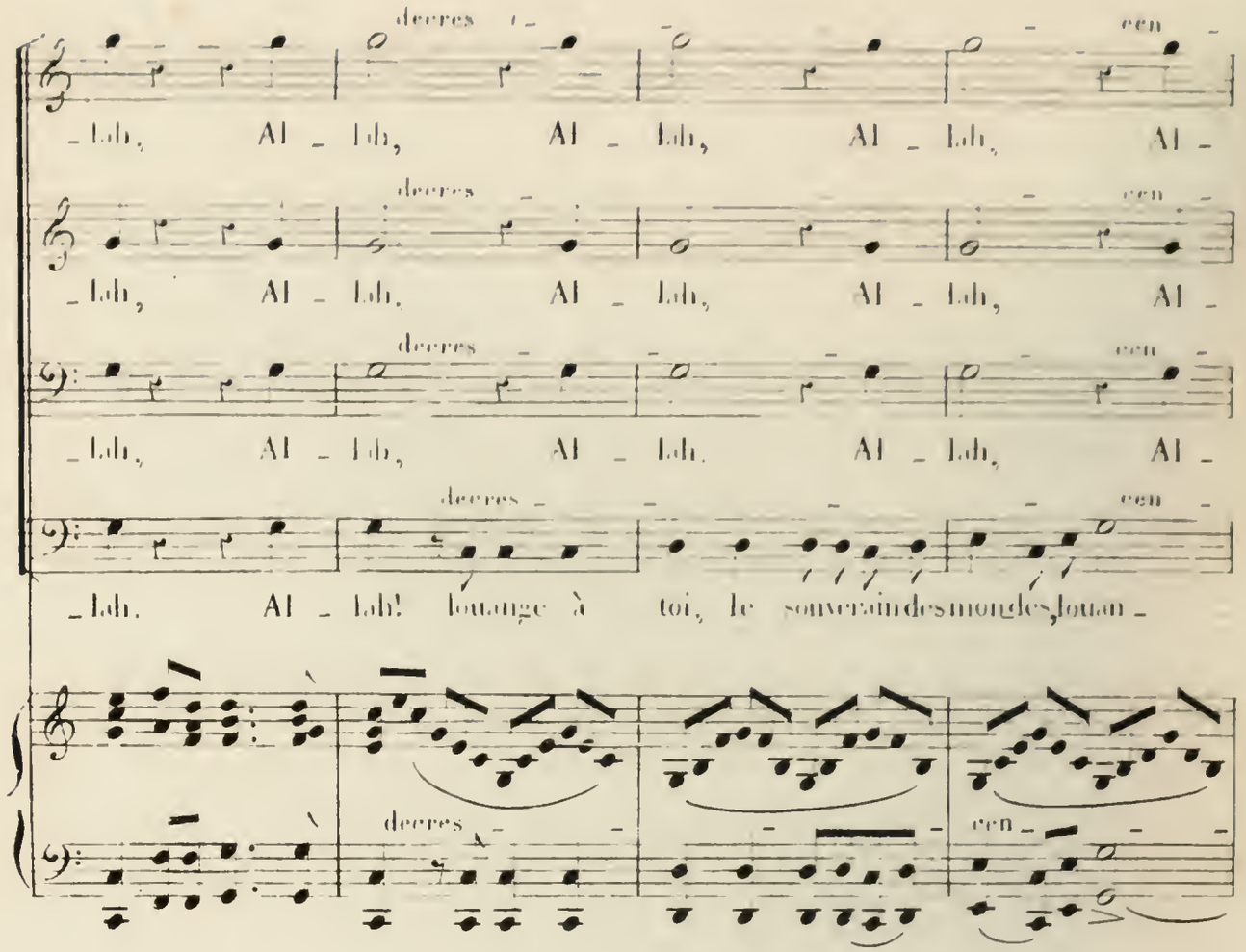

té; car mes so_li _ tu_des pro_fon _ des sont plei_nes de ta ma_jes _
té; car mes so_li _ tu_des pro_fon _ des sont plei_nes de ta ma_jes _
té; car mes so_li _ tu_des pro_fon _ des sont plei_nes de ta ma_jes _
té; car mes so_li _ tu_des pro_fon _ des sont plei_nes de ta ma_jes _
sf
rall:
té car mes so_li _ tu_des pro_fon _ des sont pleines de ta ma _ jes _ té
sf
rall:
té car mes so_li _ tu_des pro_fon _ des sont pleines de ta ma _ jes _ té
sf
rall:
té car mes so_li _ tu_des pro_fon _ des sont pleines de ta ma _ jes _ té
sf
rall:
té car mes so_li _ tu_des pro_fon _ des sont pleines de ta ma _ jes _ té
sf
rall:

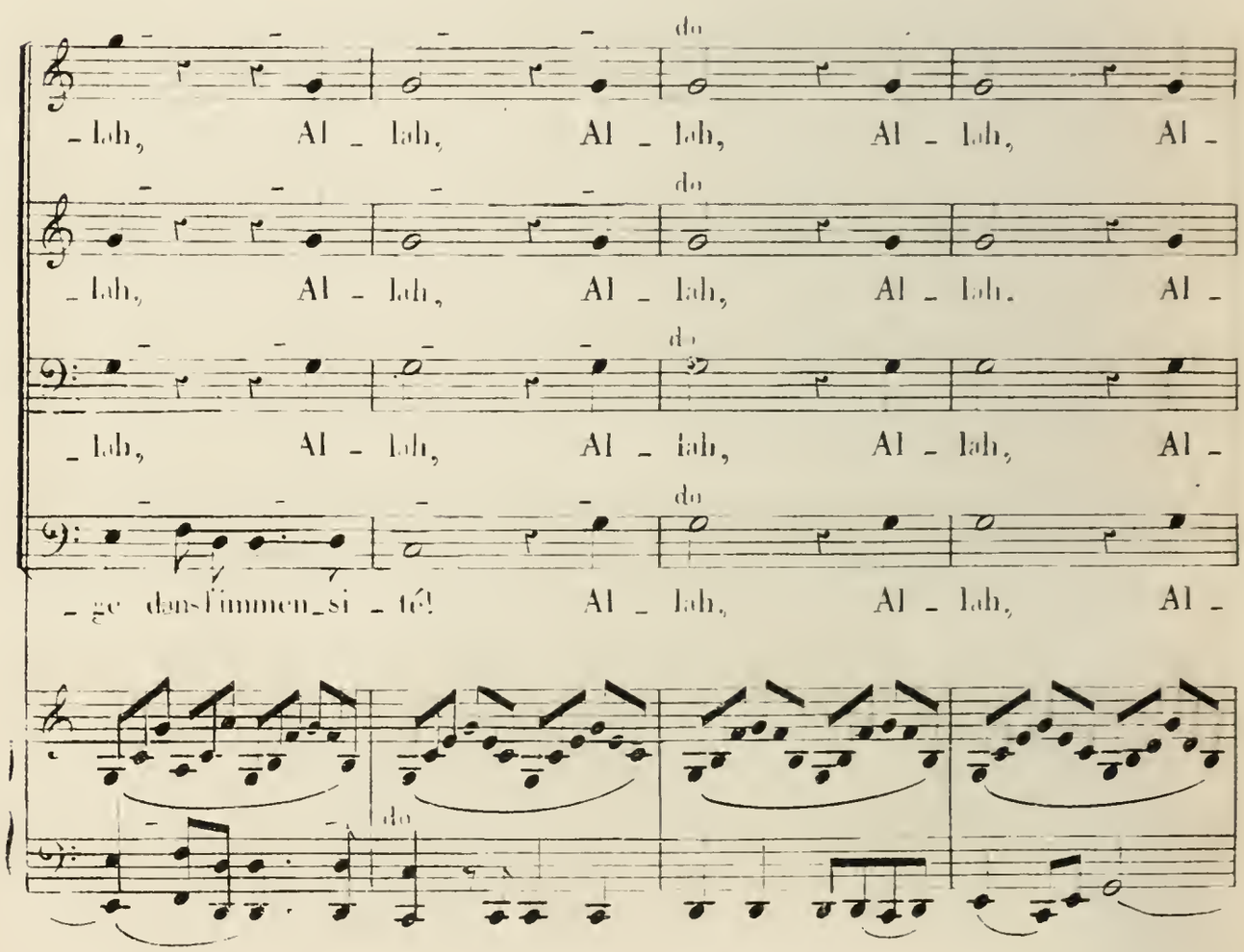

sont pleines de ta ma - jes - té, sont pleines de ta ma - jes - té; louange à
sont pleines de ta ma - jes - té, sont pleines de ta ma - jes - té; louange à
sont pleines de ta ma - jes - té, sont pleines de ta ma - jes - té; louange à
sont pleines de ta ma - jes - té, sont pleines de ta ma - jes - té; louange à

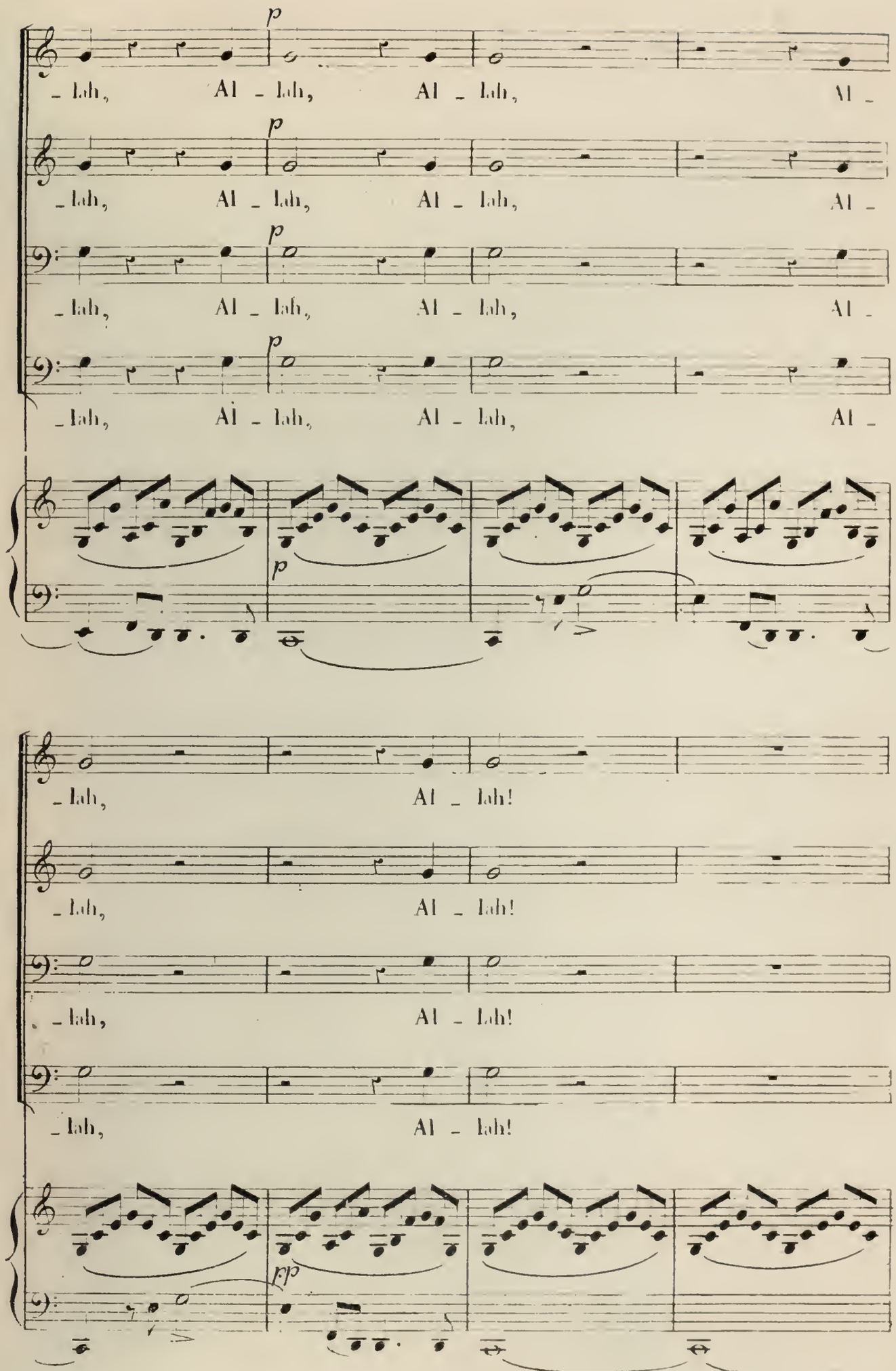

toi, le souverain des mondes, louan - ge dans l'immensi - té, car mes so - li - tudes profon -
toi, le souverain des mondes, louan - ge dans l'immensi - té, car mes so - li - tudes profon -
toi, le souverain des mondes, louan - ge dans l'immensi - té, car mes so - li - tudes profon -
toi, le souverain des mondes, louan - ge dans l'immensi - té, car mes so - li - tudes profon -

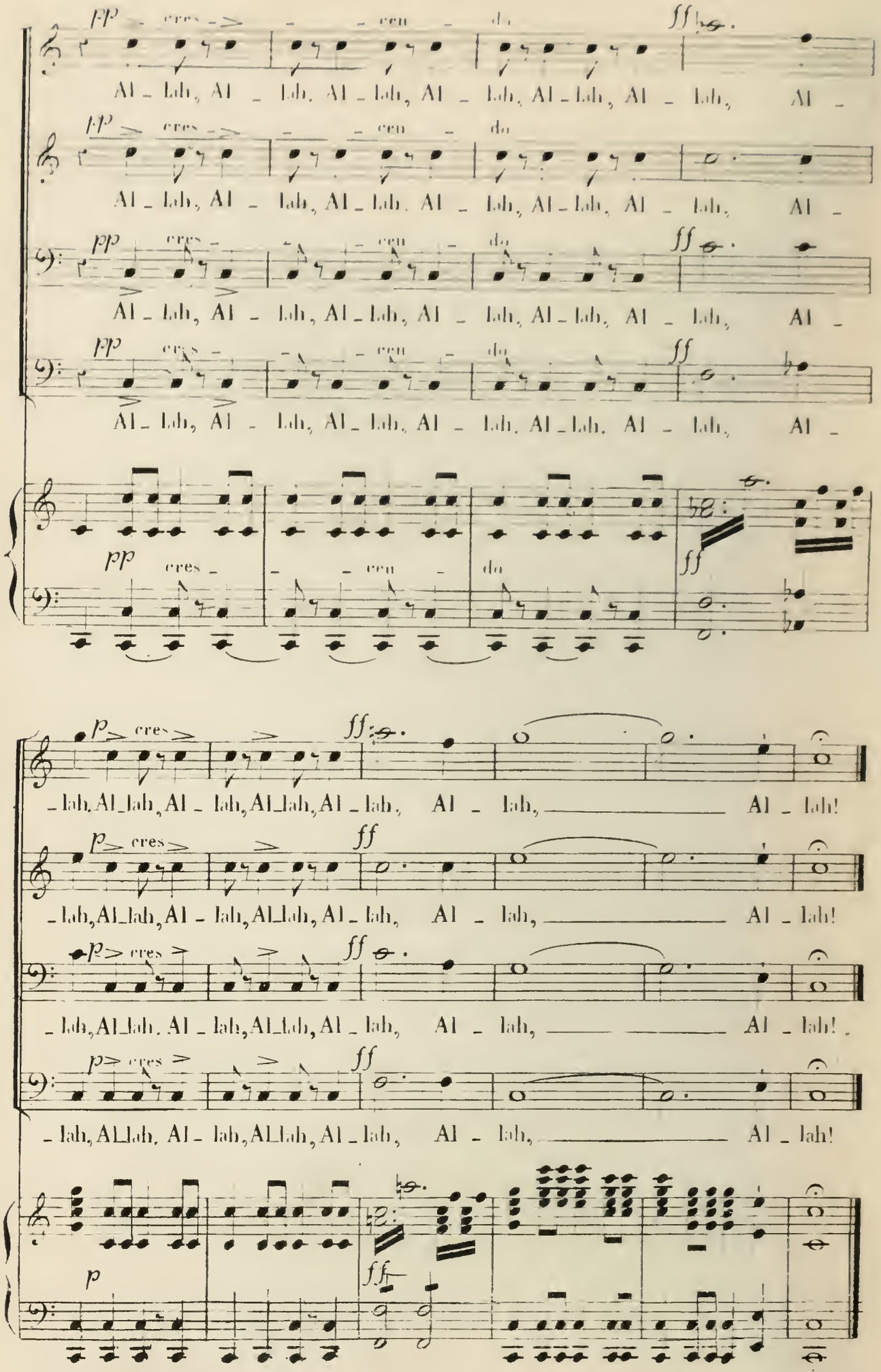

rall:
des sont plei_nes de ta ma_jes_té, sont plei_nes de ta ma_jes_
rall:
des sont plei_nes de ta ma_jes_té, sont plei_nes de ta ma_jes_
rall:
des sont plei_nes de ta ma_jes_té, sont plei_nes de ta ma_jes_
rall:
des sont plei_nes de ta ma_jes_té, sont plei_nes de ta ma_jes_
rall:


_té, sont plei_nes de ta ma_jes_té! Al_lah, Al_lah, Al_
_té, sont plei_nes de ta ma_jes_té! Al_lah, Al_lah, Al_
_té, sont plei_nes de ta ma_jes_té! Al_lah, Al_lah, Al_
_té, sont plei_nes de ta ma_jes_té! Al_lah, Al_lah, Al_


decres
cen
-lah, Al - lah, Al - lah, Al - lah, Al -
-lah, Al - lah, Al - lah, Al - lah, Al -
-lah, Al - lah, Al - lah, Al - lah, Al -
-lah. Al - lah! louange à toi, le souverain des mondes, louan -


do
-lah, Al - lah, Al - lah, Al - lah, Al -
-lah, Al - lah, Al - lah, Al - lah. Al -
-lah, Al - lah, Al - lah, Al - lah, Al -
-ge dans l'immen - si - té! Al - lah, Al - lah, Al -


p
- lah, Al - lah, Al - lah, Al -
p
- lah, Al - lah, Al - lah, Al -
p
- lah, Al - lah, Al - lah, Al -
p
- lah, Al - lah, Al - lah, Al -
p
- lah, Al - lah!
- lah, Al - lah!
- lah, Al - lah!
- lah, Al - lah!
pp



Imp. Michelet et Cie 31 et 33, Rue St. Denis.

F. DAVID.

LIBRARY
JAN

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1540
D28D4
1870
c.1
MUSI